1990年12月1日発行(毎月1回1日発行)第10巻第12号(通巻第118号) 昭和56年12月3日第三種郵便物認可

見る・読む・飾る・参加する 4倍楽しめる アニメ情報誌

アニメディア

ANIMEDIA

定価400円

3大付録

1 別冊 '90秋冬アニメソング集豪華版

2 とじこみ Xmas人気キャラ&さよなら ラムネ・シール

3 とじこみ ポスター「ピグマリオ・シュラト」

◆巻頭特集

ナディア漂流記

[サバイバルレポート]

■Xmasスペシャル 夢で逢えたら[ワタル、野明ほか]

■人気キャラワンパク白書[タルるート、悟飯、タルホほか]

■年末TVガイド[ラムネ、あしながおじさん]

■'91新作情報[ガンダムF91、ちびまる子ほか]

DEC 12

セル原画/安彦良和

学研

COLUMBIA ANIMATION SOUND NOW

9月23日「コロムビア アニメ大行進」の実況盤！
この贅沢なCD、行った人も、行かなかった人も手に入れなくちゃ

コロムビア アニメ大行進'90LIVE.

（出　演）

堀江美都子〈グローイング・アップ〉　山野さと子〈メイプルタウン物語〉　橋本　潮〈ロマンティックあげるよ〉　かおりくみこ〈SAYONARA〉　大杉久美子〈ドラえもんのうた〉　内田順子〈おねがいチンプイ〉
徳垣とも子〈"ゥ"のブーメラン〉　川村万梨阿〈瞳のなかで〉　斉藤さゆり〈17の頃〉　しまざき由理〈ハクション大魔王〉　水木一郎〈懐しくってヒーロー〉　影山ヒロノブ〈ソルジャー・ドリーム〉
串田アキラ〈キン肉マン GO FIGHT!〉　宮内タカユキ〈特警ウインスペクター〉　佐藤健太〈高速戦隊ターボレンジャー〉　鈴木けんじ〈地球戦隊ファイブマン〉　森の木児童合唱団ほか

●CD：COCC-7030￥2,800（税込）●MT：COTC-1430￥2,500（税込）
12月1日発売

音楽も好評のタルるートくん、
早くも音楽集登場！

テレビまんが
まじかる☆タルるートくん 音楽集

〜MAGICAL（マジカル）・FANTASTIC（ファンタスティック）・WORLD（ワールド）!!〜

作・編曲■横山菁児

■収録曲：オレ タルるート／タルるートのテーマ／揺れるセンチメンタル／思い通りにいかないね／あいつが恋のライバル!?／うれしい楽しいステキなHoliday、他全14曲
●CD：COCC-7027￥2,800（税込）
●MT：COTC-1427￥2,500（税込）　11月21日発売

ヒット曲集：12月21日発売予定

テレビ朝日系全国ネットにて、毎週日曜8：30〜9：00放映中！
©江川達也／集英社・東映動画

奇跡の新録!!　怒濤の17曲メドレー

TIME TRIP CD

懐しくってヒーロー

〈歌〉水木一郎
●CDシングル：CODC-8611￥900（税込）　11月21日発売

発売記念オタケビクイズ

大好評につき、カラオケ付シングルカット！

問題▶17曲メドレー「懐しくってヒーロー」、実はもう一曲、歌が隠されています。その曲のキャラクター名を答えてね。抽選で正解者10名様にコロムビア製品のお好きなアニメCD2枚をプレゼント！

応募方法▶官製ハガキに、住所、氏名、年令、答えを記入のうえ下記まで！
〒107-11東京都港区赤坂4-14-14
日本コロムビア株学芸部「オタケビクイズ」係（1月20日当日消印有効）

水木一郎大全集

'68〜'77年の作品を全50曲収録
●CD：COCC-6657〜8〈CD2枚組〉￥5,000（税込）
好評発売中

（都合により賞品を変更させていただきました。）

アニメ・特撮音楽情報誌
ANIMEX
25号●贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒（72円切手貼付の長3封筒〈12×23cm〉）を同封の上 〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア株「アニメ販売」係までお申し込み下さい

COLUMBIA

新しき伝説が、いま始まる……
ウルトラマン生誕25周年記念作品

ウルトラマンG（グレート）
ULTRAMANGREAT

シングルCD・カセット
12/1発売▶歌：京本政樹

業界NO.1のウルトラマン通、京本政樹が自ら歌ってしまいました！ ウルトラマン・エイジによる10年ぶりのウルトラマン、「ウルトラマングレート」
●シングルCD：CODC-8617
●シングル・カセット：COSC-101 各￥900（税込）

オリジナル・ビデオ・サウンドトラック12/21発売予定

バンダイよりビデオ好評発売中！

©円谷プロダクション

●CONCERT●
山野さと子
10周年★リサイタル
"10の宝物と夢のかけ橋"

11/28(水) 東京・竹橋 日本教育会館
開場18：00　開演18：30　￥3,000（全自由席）
●問い合せ：日本コロムビア株学芸部宣伝グループ
☎03-584-8111代
日本教育会館☎03-230-2831
●交通：地下鉄東西線九段下駅・竹橋駅下車徒歩5分
総武線水道橋駅西口下車徒歩15分

チケット発売中▶ チケットセゾン☎03-5990-9999
チケットぴあ☎03-5237-9999

テレビまんが　TV東京系全国ネットにて、毎週月曜夜7：00〜7：30放映中！
ピグマリオ

新番組 主題歌
「ドリーム・チェイサー」
「Tenderness抱きしめて」
〈歌〉山野さと子
●CDシングル：CODC-8614￥900（税込）
●シングル・カセット：COSC-98￥900（税込）
11月21日発売　©和田慎二／白泉社・日本アニメーション1990

イメージ・アルバム
聖闘士星矢 冥王ハーデス篇

集英社「週刊少年ジャンプ」連載作品
原作■車田正美　音楽■横山菁児
主題歌■堀江美都子／影山ヒロノブ
CAST■星矢：古谷徹／瞬：堀川亮／一輝：堀秀行、他
●CD：COCC-7089￥2,800（税込）
●MT：COTC-1440￥2,500（税込）
予約特典：荒木伸吾／姫野美智 描き下ろしポスター（B2）
12月21日発売予定

毎週金曜日夜7時30分よりNHK総合で放映中

ふしぎの海のナディア

サバイバルレポート

漂着した島を、ナディアはリンカーン島と名づける。南の海に浮かぶ、誰もいない島。子供たちだけの、悪戦苦闘のサバイバル生活をレポートする!

PAKU PAKU

DOKI DOKI

HARA HARA

リンカーン島 Lincoln Island 漂流記

べて自分たちで考え、行動しなければな

島についたばかりのナディアは、とても明るい。ノーチラスでの緊張を強いられた生活。沈没というショックの後では、破壊者のいない島は、楽園に思えるのだろう。「私は生まれかわるのよ」――陽気にナディアは叫ぶ。でも、おいしい空気を吸っても、お腹(なか)はふくれないのだった。食べものは？　水は？　無人島ではす

浜辺で見つけた

DOKI DOKI

トロピカルラブ

▼◀ノーチラスでは、ジャンがエレクトラの部屋にいるだけでムクれたナディア。独占欲の強い姉さん女房みたいだったが、島では本当に独占。シャワーまで作ってもらって、素直にジャンに甘えることもありそう

NADIA

●

人間は一人で生きていけないということを知るのは、ナディアにとっては確かに、ちょっとした変化ですよね。少人数で生きていると、自分のことが見えてくるんでしょうね。でも、だからといって、立派な少女にいきなりなったりはしません。そこがナディアの人間的でかわいいところ。またキスはしても、ジャンのことが本当に好きなのか、人を愛するとはどういうことか、まだとまどっているんじゃないかしら。

鷹森淑乃

リソカーソ島漂流記

べて自分たちで考え、行動しなければならない。わがままはいってられないのだ。でも、ナディアはわがまま。肉は食べず、ホウレン草なら腐っても食べ、あの強情ナディアに戻ってしまうのだ。

そんなナディアに手こずりながらも、守ろうとするジャン。様々な道具を作り、食料を捜してジャングルをかけずり回り、みんなのために必死のジャンを見て、ナディアは気づく。人間は一人では生きられない、頼り合って生きていくものだと。

ナディアの心は急速にジャンに近づいていく。小屋の中で初キス。その余韻(よいん)が冷めぬうちに、浜辺で2度めのキス。愛を知って人は優しくなれることを、南の島が教えてくれるらしい。ただ、あのナディアのことだから、この経験で強情さが消えるかどうかは、はなはだ疑問だ。

ナディアのキスに心乱れるキング

腐ったホウレン草を食べ、寝込んでしまうナディアのために、ジャンは薬草を探して歩き回る。それをきっかけに、二人のハートは大接近。愛のムニャムニャシーンに発展していくのだが、その様子をウニャ、と見ているヤツがいる。キングだ。キングは、ナディアの心が自分から離れていったと感じ、何と書き置き(!?)を残して、家出(!?)をしてしまうらしい。そして、ひとりさびしくジャングルの中へと入っていくという。

人間の心を理解してしまうキングには、ナディアの恋はちょっと刺激が強すぎるようだ。ウニャ。

◀▶ナディアのわがままに手を焼きながら、やはり尽くすジャン。それでも今までは、ナディアにはあまり、強いことがいえなかったが、島では、彼女をしかるたくましさも見せるらしい

JEAN

ジャンにとって、ナディアは、初恋の相手だと思うんです。でも、恋愛関係というよりも、仲良くなれればいいというくらいの気持ちなんじゃないかな。島では、ナディアのために、まるでおかあさんのように世話をします。今まで以上にジャンが頼りになってきて、ナディアも素直になるんだけど、ジャン自身は逆に対応に困るみたい。でも、今後も、ナディアがリードしないと、二人の恋は進展しないんじゃないかしら?

日高のり子

アメリカの大統領・リンカーンの名からナディアが名づけたリンカーン島。サンゴ礁に囲まれた小さな無人島だ。熱帯から亜熱帯の辺りに位置するらしく、かなり暑そう。水や食料の確保はできるのか、危険な場所や猛獣の心配はないのか、何もわからない未知の世界だ。

こういう場所で頼りになるのがジャン。自然の中に放り出されても、科学の知識を使って生きぬく知恵と、好奇心がある。それに、やっぱり男の子。自分ががんばらなければ、という頼もしい自覚がある。もちろん、ナディアやマリーよりずっと力だってあるし、島での生活は、ジャンがリーダーシップをとっていくことになりそうだ。

■ガーゴイルの影

23話でこの島を歩いたジャンは、無人島であることを知った。ただ、気になるのは、ガーフィッシュの残骸を、海岸で発見したことだ。偶然流れついた島で、またガーフィッシュに会うことになろうとは。カンヅメなどという、生活の匂いのするものが残されているのも無気味だ。

ここは、かつてネオ・アトランティスの基地だったのか。今でも、どこかに秘密基地があるのか。それとも、このガーフィッシュは、たまたま流れついただけのものなのか。

激戦の記憶が生々しいだけに、この先、ガーゴイルの影が気になるところだ。

▶好奇心いっぱいのジャン。不安はいろいろあるけれど、得意の科学力を試すことのできる、島は実験フィールドだ

■秘密のお宝

南の島というと、海賊が隠した財宝とか、宝石の原石とか、お宝が眠っている可能性もある。今のところは、まだ食べるのに精一杯で、それどころではないが、しばらくすると、ちょっとした発見のエピソードがあるらしい。鉄鉱石の鉱脈や石油が出てくるらしいのだ。となれば、ジャンが発明をするための材料として、大いに役立ちそう。だが、この大発見には何か秘密が隠されているようだ。とにかく、何が出てくるかわからない、謎に満ちた島である。

ーシップをとっていくことになりそうだ。そして、2人＋1頭を養っていかなければならないという責任感は、ジャンを少しずつ成長させていくことだろう。
ジャンがどんな活躍を見せてくれるか楽しみだが、その前に、リンカーン島のことを知っておく必要がある。フィールドを知ることは、サバイバルの第一歩。ジャンと一緒に、探険してみよう。

HARA HARA

危険がいっぱい

アドベンチャーワールド

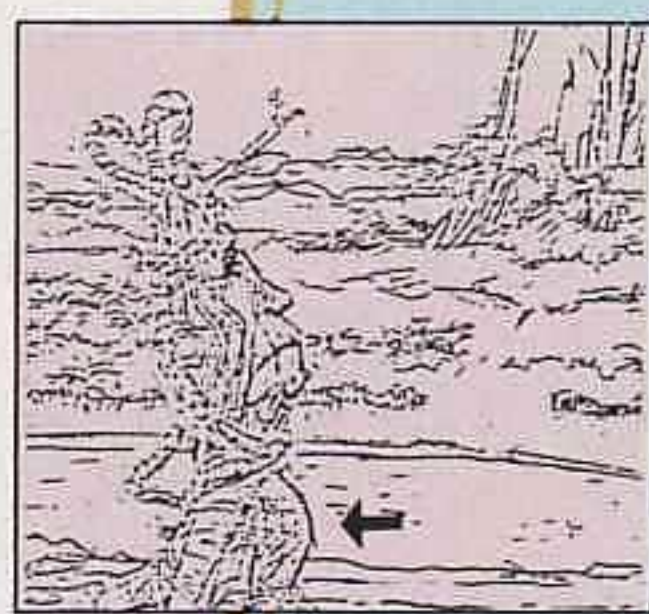
■科学で観測

島の周囲は約5㎞ほどといわれ、一周するのにそれほどの時間はかからない。実際23話では、ジャンとナディアが海岸ぞいにひと回りしている。島全体のイメージは、下の地図でもわかるようにジャングルが多い。中にいくつか岩山がそびえていて、今後、ジャンが登るのもそのうちの1つだ。

ナディアたちが住みつくのは海岸。4人の名を縮めたナジャマキビーチ、キャプテン湾などはナディアが命名。キャプテン湾は潮が引くと歩けるので、船長室からの持ち出しも可能なわけだ。また、歩いてみるだけではわからないことも、道具を作って調べられる。ジャンは、望遠鏡を作って、星から島の位置を測定したり、タコを上げて、風の様子を知ろうとしている。

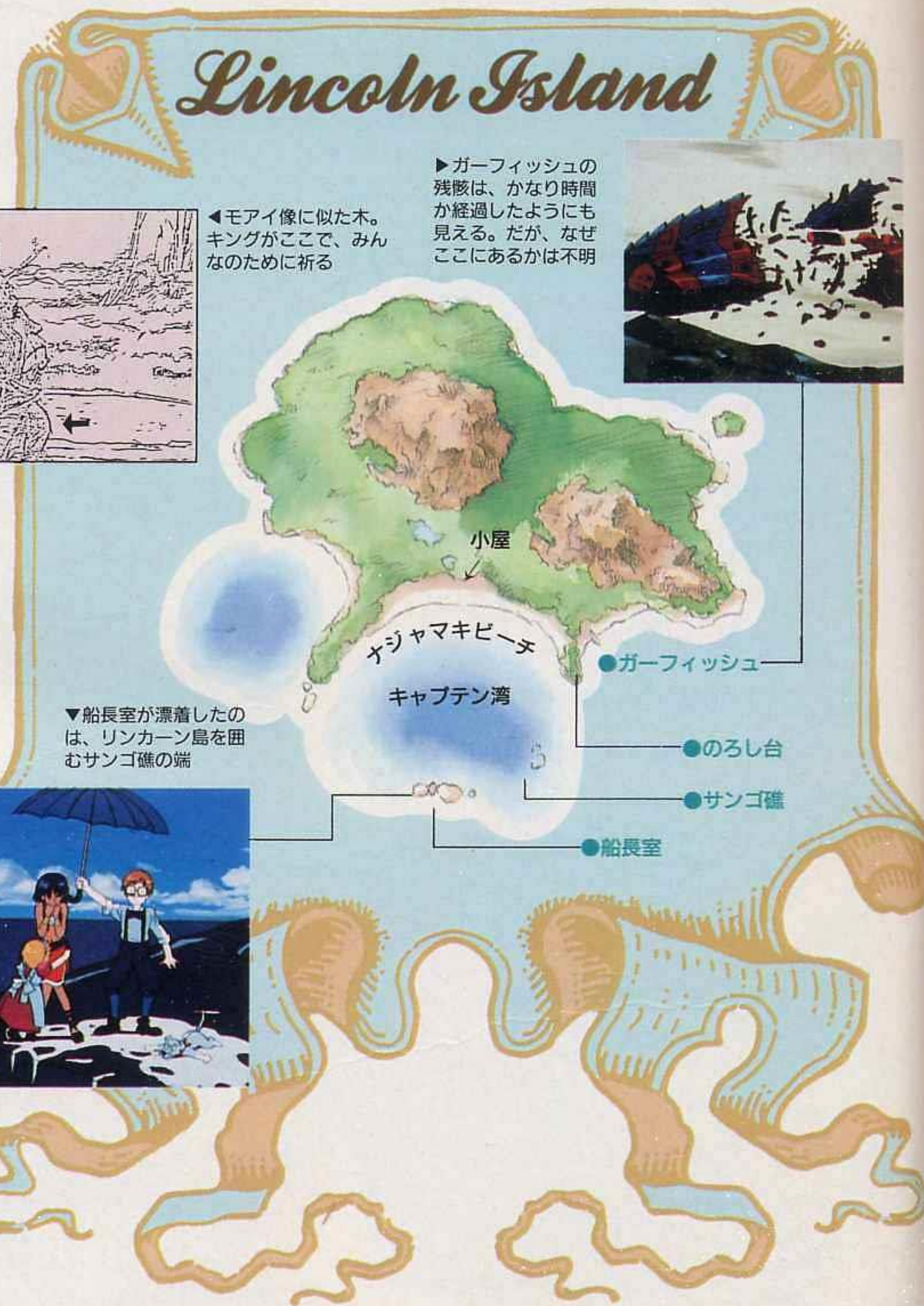
■生態系の調査

島の広い部分を占めるジャングルには、食用になる植物が多少ある。ただ、小さな木の実やキノコなどはあっても、トロピカルフルーツのたぐいがあるかはよくわかっていない。キノコにしても、食べられるとは限らない。どの植物が食べられるかは、船長室からもち出す百科事典の知識が頼り。また、今後、鳥の卵を食べる話が出てくるから、鳥がいるのはわかる。しかし、それ以外の、たとえば野性のイノシシとか、もっと大きな猛獣などの存在は不明だ。魚は、(釣れさえすれば)回りにいくらでもいる。イカの丸焼きが食卓に並んだり、大きなシイラを釣るなんていうシーンも見られるようだ。

Lincoln Island

◀モアイ像に似た木。キングがここで、みんなのために祈る

▶ガーフィッシュの残骸は、かなり時間が経過したようにも見える。だが、なぜここにあるかは不明

▼船長室が漂着したのは、リンカーン島を囲むサンゴ礁の端

小屋
ナジャマキビーチ
キャプテン湾
●ガーフィッシュ
●のろし台
●サンゴ礁
●船長室

リンカーン島 漂流記

知恵で生きぬく

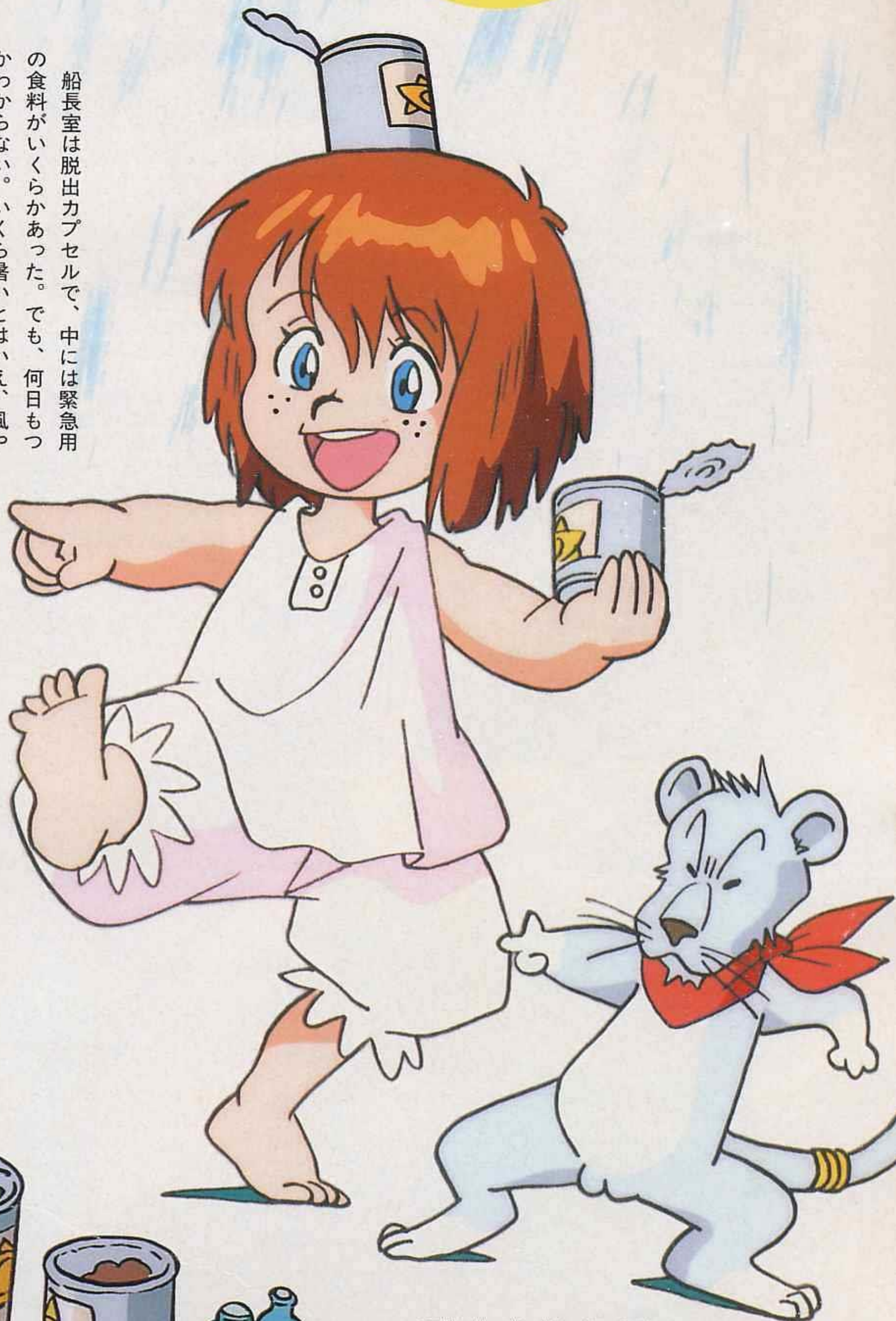
ワイルド・ライフ

PAKU PAKU

船長室は脱出カプセルで、中には緊急用の食料がいくらかあった。でも、何日もつかわからない。いくら暑いとはいえ、風や雨をしのぐ方法も考えなければならない。いよいよ、本当のサバイバルの始まりだ。

中心となって、というより、ほとんど一人で働くのがジャン。まずはテント作りに始まって、釣り用の小舟、小屋、真水製造機、ついにはシャワーや、海草からリンス入りシャンプーも、チャン・リン・シャンと作ってしまう。驚くべき科学の子！ジャンの本領が発揮されるのだ。

一方、ナディアも、服を作ったりする。針を使わない貫頭衣(かんとうい)だからウマイ！でも、もちろん料理は作れないし、作らない。炊事(すいじ)を当番制にできないのが、つらいところ。

マリーやキングも魚釣りをしてたりして、食料調達ではジャンに協力をするのだが、マリーやナディアは力仕事はダメだし、相次いで病気になったり。ジャンの苦労と心配は絶えないのだ。

▲マリーは、キングと一緒に遊ぶ毎日。でも、スコールの時には、空きカンに水を貯めて、ちゃんとお仕事

◀ナディアに肉を食べさせるために、形のわからないギョーザも作る。皮は木の実をくだいた粉で作る

リンカーン島漂流記

ベッドもついてる竪穴式住居

住

とりあえず風をしのぐテントから、ジャンは本格的にみんなの“家”を作る。1人ずつベッドもある、豪華な竪穴式住居だ。柱や屋根は島の木を切り、ベッドの布などは、船長室にあったネモのものを使っている。ナディアとマリーのベッドとジャンとの間に、カーテンを引いて2部屋作っている配慮が心ニクイ。小屋まるごと寝室という感じだが、誰もいないのだから、ビーチや木陰が、自然の仕事場、遊び場となる。

また、船が通ったとき知らせる、一発点火の“のろし装置”もジャンは作る。

カーテンで服づくり

衣

ナディアが自分で、服を作る。頭を通し、腰をヒモでしばっただけという簡単なもの。でも、自分のだけ。ジャンやマリーは、下着のままでいられるからかもしれないが、せめて、マリーの着替えくらい、一緒に考えてあげればいいのに…。第一、この服にした布、ジャンが小屋のカーテンに使おうとしたものだ。自分から進んでモノを作る、という発想になったのはエライが、やっぱり、状況が見えていないらしい。

真水製造機で飲料水を確保

食

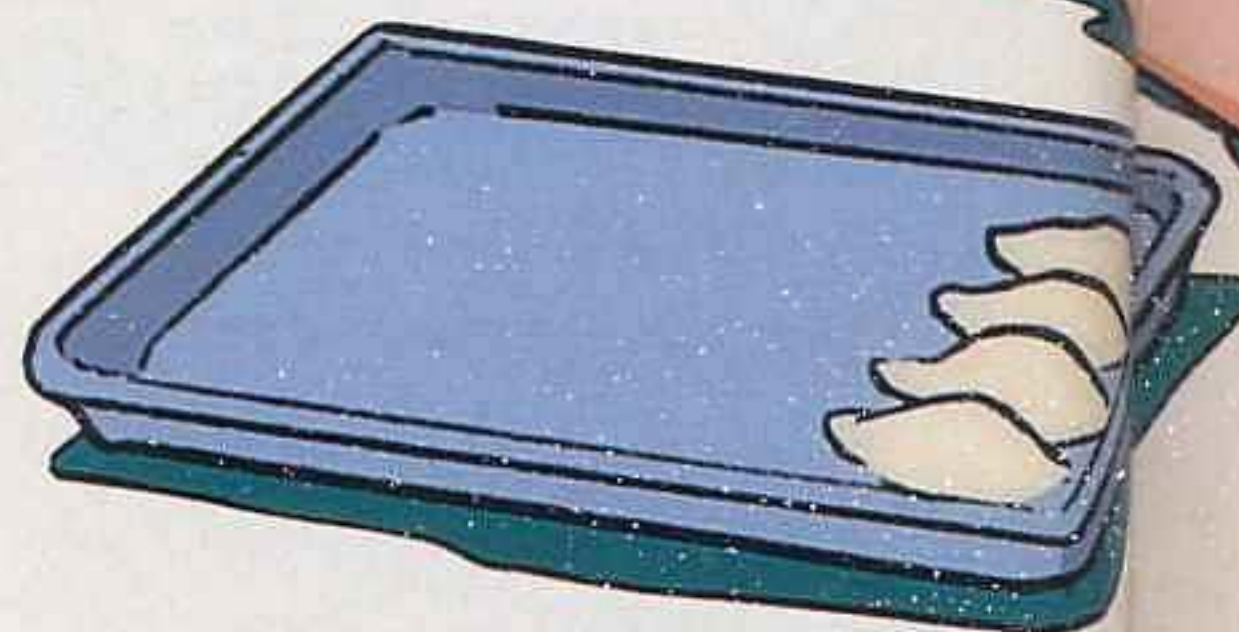
炊事はもっぱらジャンの仕事。植物採集、釣り、調理、すべて一人でこなしてしまう。料理のアイディアと腕にも感心してしまうが、水を作ることも、ジャンの功績だ。

海水を熱して水蒸気を集め、真水を作る。理科で習った原理で、飲料水の不安を解消する。さらに、これを応用してジャンは、シャワーまで作ってしまう。海水を浴びるばかりでは、髪も痛んでしまう。シャンプーの発明とセットで、ナディアへのうれしいプレゼントになるのだ。

◀生まれかわる、と宣言したナディアは、服を作って気分一新／　気分転換に服を変えるという、女性の気持ちはどこへいっても同じ⁉

セル原画／宮尾岳
カット／ビリー・タチバナ

キミは生き残れるか…!?

迷路(メイズ)島探険

さあ、キミの冒険スピリッツを試してみよう／　ここは迷路の島。スタートから、キミの勘を働かせて進もう。質問のある部屋に入ったら、YESかNOを選択してさらに前進／　3つのゴールのいずれかに到着したら、サバイバルに成功だ。そこで、キミがどんな冒険家タイプなのかもわかるゾ。でも、もし、途中、落し穴や海など、6つのポケットに落ちたらアウト。また、質問の部屋に、YESかNOの口から入った場合もゲームオーバー。再スタートしよう。さあ、この島でキミは生き残れるか!?　無事生還を祈る／

イラスト・迷路制作／松下ちよし

START

もう落し穴に落ちてやんの。ドジ

ピンチに陥っても、すぐに助けを呼んだりしない。自分で解決方法をじっくり考えてみる。

YES　NO

生きていくためとはいえ、嫌いなものは食べない。どこにいても、食べへのこだわりは貫きたい。

YES　NO

地図や時計をもっていなくても星や太陽の位置を見て、だいたいのことは測定できる。

YES　NO

海に落ちてドボン／短い一生ゴクロウさん。サラバ

ちょっとした道具があれば、生活必需品は作れると思う。手先は器用なほうだ。

YES　NO

暑いところはニガ手だ。クーラーのない夏をすごすなんて、とても考えられない。

YES　NO

もし、何者かに捕らえられてしまったら、あわてず騒がず、脱出のチャンスを待つ。

YES　NO

海に落ちてドボン／　サメにも食われず生きのびたらまた会おう…

この洞窟は異次元の入口。OUT

財宝を見つけたら、一人でこっそり掘る。仲間がいても、山分けなんかしてやんない／

YES　NO

高いところは大嫌い／　ロープで飛びおりるなんて、考えただけでも目まいがする…。

YES　NO

裸で生活するなんて、おーイヤだ。誰も見てなくたって、絶対、恥ずかしくてできません／

YES　NO

食べるものが何もなかったら、自分で捜す自信がある。イモでも魚でも、何でも見つけてみせる。

YES　NO

大蛇に飲まれて万事休す。また挑戦してみてね

GOAL

インディ・ジョーンズ

うまい／　キミは軽快に、スムースに困難を乗り越えてきた。バツグンの勘と冷静な判断力の持ち主。インディ・ジョーンズのように、行動派の学者タイプらしい。こんなにウマく目的地についたら、つまんないでしょ!?　別のルートにチャレンジしてみたら？

GOAL

巌窟王(がんくつおう)

苦節ン十年、孤島で耐え忍んだ巌窟王のように、苦労しましたねェ。キミは知らないうちに苦労をしょいこむ、不運なタイプらしい。しかし、信じた道を進む実直さ、立派です／

大ダコに吸い込まれた。OUT／

GOAL

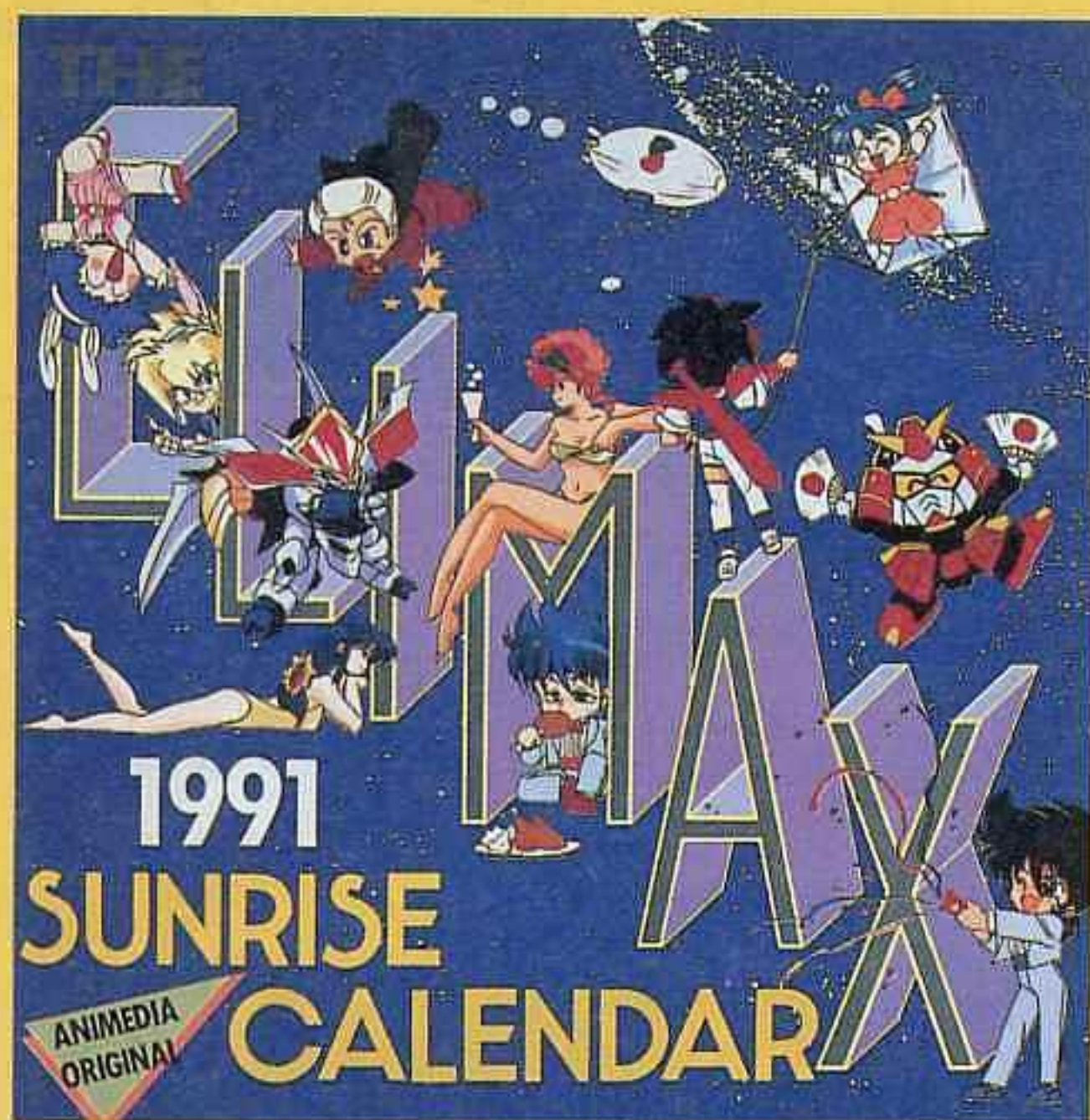
ロビンソン・クルーソー

むずかしそうなルートを、わざと選ばなかった？　キミは好きだね、冒険が。その好奇心と余裕があれば、どこへ流されたってへっちゃら。ロビンソン・クルーソーのように、たくましく生きぬけるゾ／

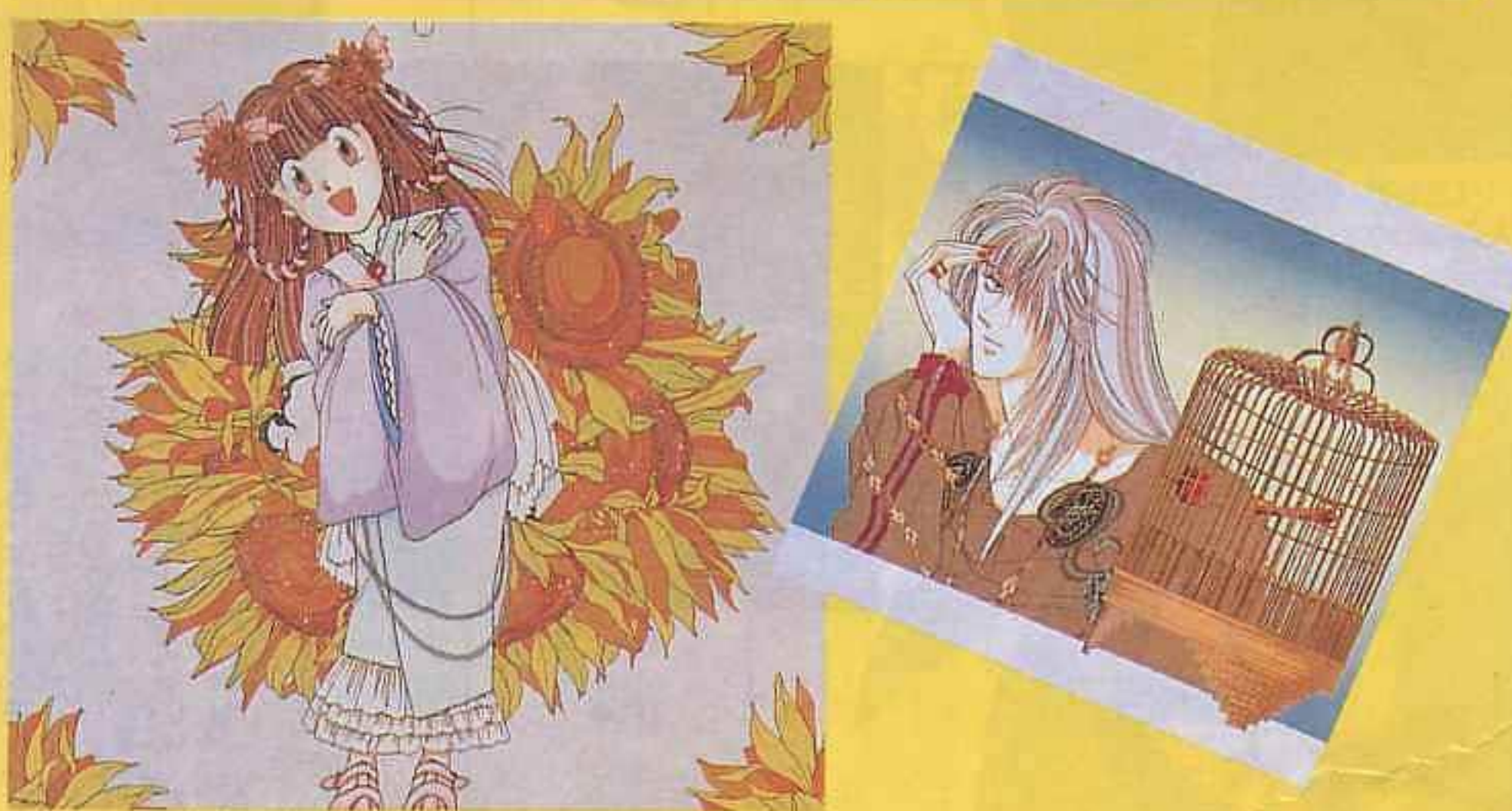
油断大敵!!

アニメ&コミックカレンダー発売直前!!

「来年の事を言うと…」なんて時期は過ぎました。そして、今や
カレンダーは景品でもらうだけでなく、自分で選んで買う時代!
売り切れ必至の限定発行、保存可能な3点、買い逃しは厳禁です♡

THE CLIMAX 1991 SUNRISE CALENDAR ANIMEDIA ORIGINAL

★11月13日発売予定!!

●毎年吉例! '91年版のラインナップも豪華そのもの!! グランゾート、ワタル2、ダーティペア、エクスカイザー、トルーパー、チャムライトルーパー、SDガンダム…といった人気作に加え、ガンダムF91や新番組のファイバードなども!! 210×202ミリ、シール つき、定価650円

★11月13日発売予定!!

●「コミックNORA」に連載中の、水縞とおるが描く『恋人は守護霊!?』は、'90年に人気爆発、その勢いは、加速度を増しながら'91年に突入していくこと間違いなし! それが、全13枚描きおろしによる鮮やかな色彩で堂々の発売です♡ 210×202ミリ、シールつき、定価700円

1991 水縞とおる 恋人は守護霊!? CALENDAR

NERVOUS BREAKDOWN なあばす ぶれいくだうん
1991 たがみよしひさカレンダー

★11月19日発売予定!!

●同じく、人気コミックから、ベテラン作家たがみよしひさの初のカレンダー! 超個性派探偵キャラが、3頭身と8頭身で、各季節に合わせ大暴れ!! ワイドA4判、定価1000円

NG騎士（ナイト）ラムネ&40

毎週金曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで放映中

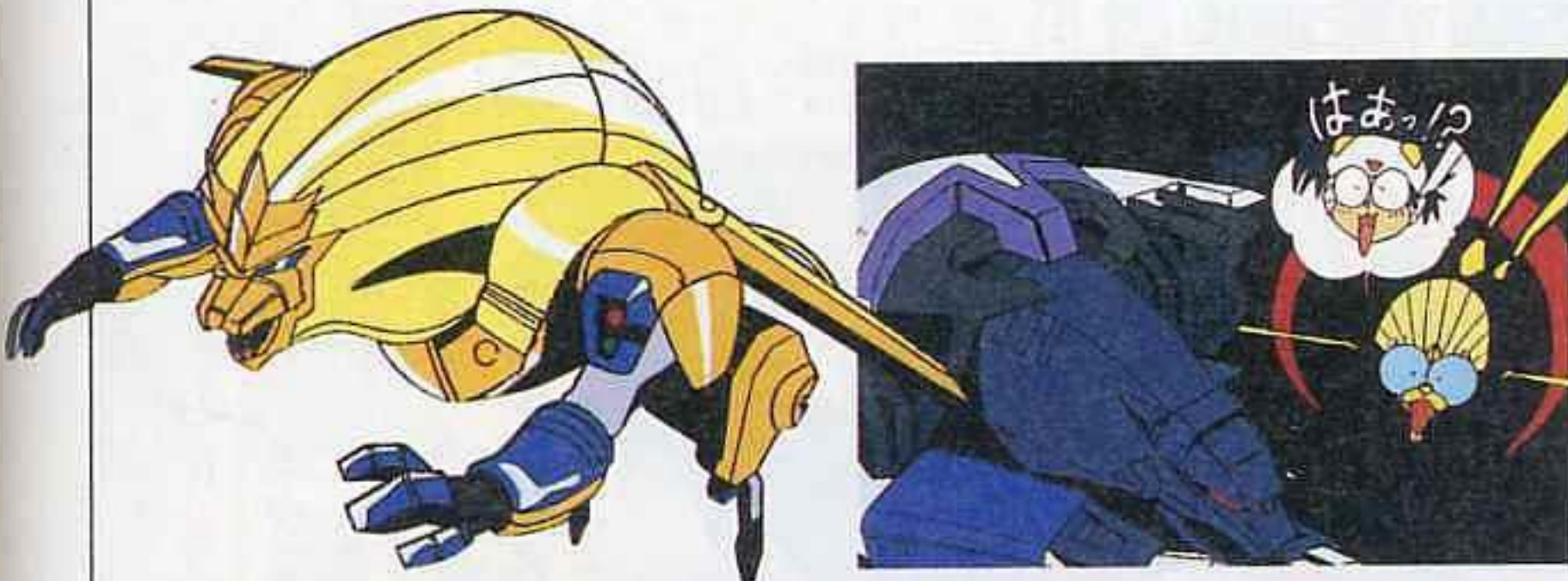
ドキドキスペースで、ますますエキサイティングになってきた『ラムネ』。モンスカーより断然強い破壊戦士の続出で、戦いはハードに展開／ かと思えば30話みたいに、ギンギンのギャグ合戦で笑いもエスカレート！ いずれ決着をつけなければならないゴブーリキとの戦いに至るまで、どんな刺激的なことが起きるのか、目が話せない。38話のラストに向けて、メーターを上げていく『ラムネ』のツボを、根岸弘監督の話でまとめてみた。

TSUBO 1 ラムネス&ダ・サイダーのメーターぶっちぎり

二人の目立ちたがり癖が、戦いにどんな影響を及ぼすやら。迷コンビの自己主張合戦は欠かせないツボだ。

味方同士の運命だったとはいっても、そう簡単に仲良しできないのが、ラムネスとダ・サイダー。二人のコンビネーションが気になるところだ。

「キングとクイーンの技を合体させた、ロイヤル・スカッシュという最大の技が、最終的には出ます。それまでも、一応、協力する形ではあるんです。でも、どっちも自分の方がエライと思ってますからね。けなし合ってメーターを上げていく。それが、かえっておもしろいのでは？」

「オレ様あってのこの技だ」「こいつと組むんじゃなかった」二人の頭はそればかり!? 12月上旬予定の35話では仲たがいしヘビメタコとタマQがパートナーチェンジ、なんて話もありそう。

▲キング（上左）とクイーン（上右）の合体技が楽しみ。でも20話でラムネスをコケさせたダ・サイダーの軽いノリを思うと…

◀「オレ様」「オレ様」で目立ちたがるダ・サイダーに対抗。ラムネスも負けずに熱血メーターふりきれるまで、モーレツするゾ！

TSUBO 2 ラムネスとミルクのリトルロマンス

◀▼子供っぽさそのもののミルクと、わんぱくラムネスの恋。成長した2人の姿は、先代勇者と姉妹の雰囲気に似た、美男美女とか

▲ミルクは大人に、レスカは赤ン坊に。では、ココアは一体…？

思いがけないエピソードで、どうしても押さえておきたいのが34話。あまり縁のなかった恋のお話が、ついに出る。それも、ラムネスとミルクに芽生える恋物語、というのだからなおさらはずせないツボではないか。

「実は、今のままの二人ではありません。34話でみんながいく星は、時間の流れが早くなったり遅くなったりしていて、二人は大人になってしまうんです。別々の場所でね。だから、再会したとき、相手が誰かわからない。すっかり美青年と美女に成長しての出会いです。マジに見せますよ、二人のラブストーリー」

その一方で、ダ・サイダーは成長しすぎてじいさんに。レスカは逆に、赤ン坊になってしまうとか。みんなの未来や過去をのぞかせてくれる時間のイタズラ。要チェックだ。

●年末TVガイド

クライマックス 4つのTSUBO

年内終了予定の『ラムネ』と『あしながおじさん』。クライマックスで見逃せないツボは4つずつ。早めに押さえておかなくちゃ！

3 TSUBO

暗黒大すい星突入前に四天王登場

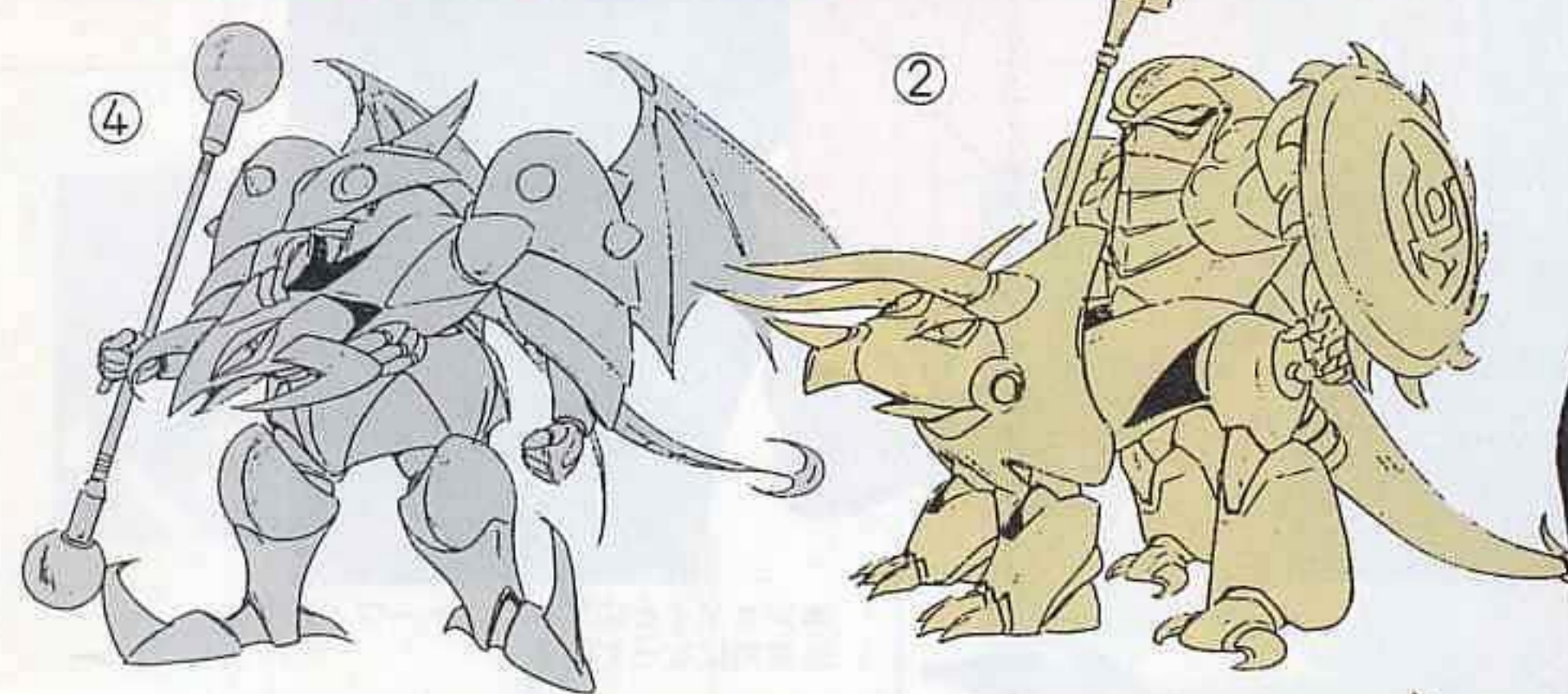
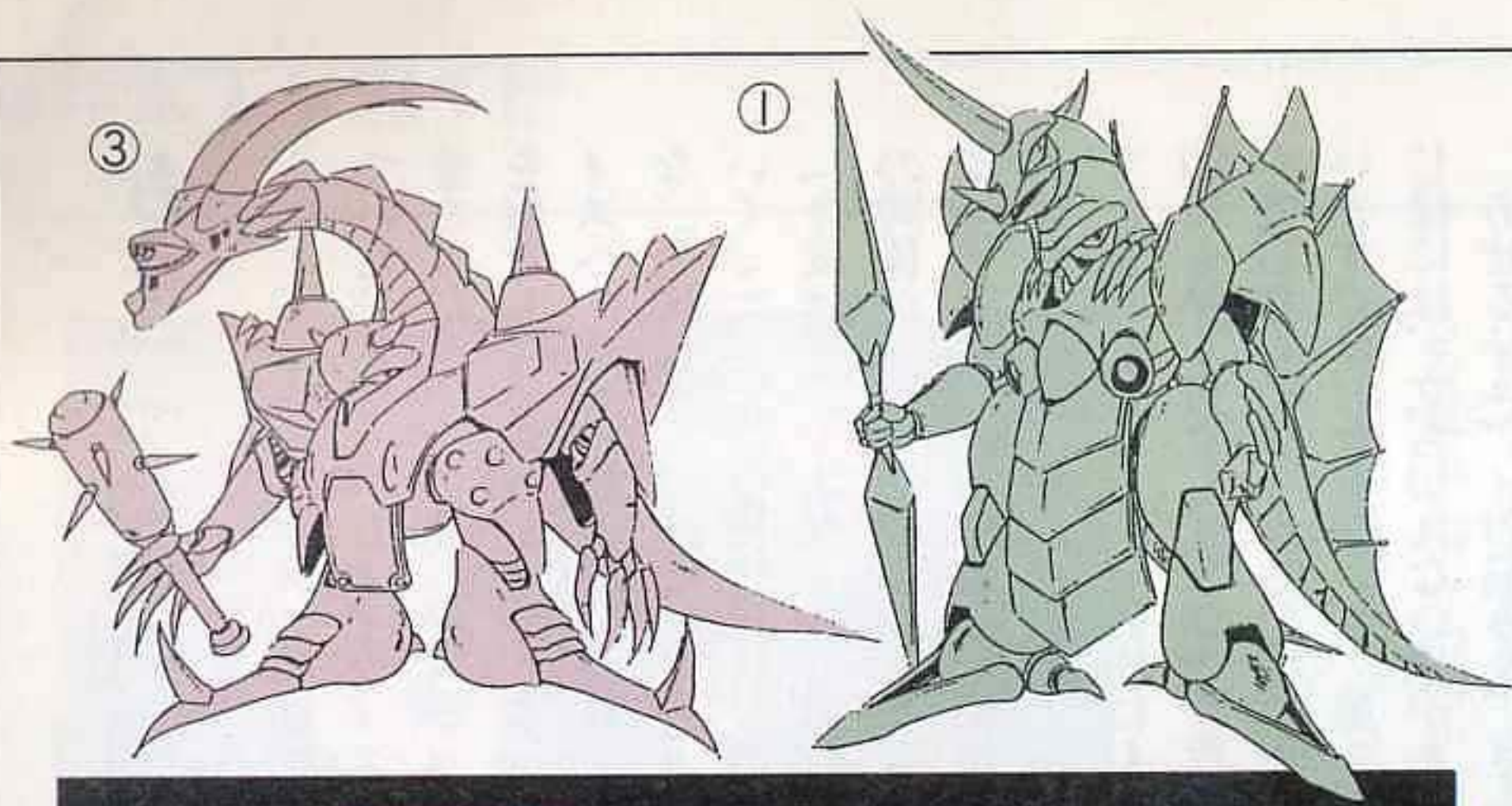
物語の展開上、最大のハイライトといえば、ゴブーリキとの対決。そのためにはドン・ハルマゲが逃げ込んだ暗黒大すい星突入が必至だ。だが、その前に、倒しておかなければならない強敵が出現するらしい。第三のツボは、四天王の登場だ。

「四天王とは、破壊戦士の中でも、最強の４体のこと。彼らが、並の破壊戦士と違う点は、超能力をもっている点です。ラムネスたちは、その超能力をかわしていかなければならない。四連星を一つずつ支配しているんですが、各星は不思議な仕掛けでいっぱい。彼らの超能力とともに難問なのです」

33～36話は、この四天王との戦いを描いていく熱闘編。続く37・38話が、前・後編の最終戦だから、ボスとの対決を前に、最後の試練が待っているというワケだ。

①はトンデモン。33話に登場し、どくろの惑星を支配する。②はシャーベッタで、時間の流れが無秩序の星を34話で。③はナンゴック。35話の植物惑星。④はベーキング。36話で爆発する花の惑星を牛耳る。この４体との激闘の後にいよいよ最終戦。

◀不完全復活だったゴブーリキが、どんな変貌をとげるか見ものだ

TSUBO 4

聖なる三姉妹の神秘の力

ゴブーリキを倒すには、８枚の石板が必要だといわれる。しかし、それを集めたときどうなるのかは謎だ。

「石板だけでは、実はダメで、三姉妹の聖なる力が加わって、初めて威力を発揮するのです。内容は、具体的には明かせませんが、勇者のラムネスとは別の、力の発動の仕方があるのです」

それはどんな力なのか。今後の三姉妹の動向に注目だ。

◀三姉妹の真の威力は37・38話で

私のあしながおじさん

毎週日曜日夜7時30分よりフジテレビほかで放映中

ジャーヴィスへの愛の告白。そして、初めてのキス…。今、ジュディは幸福の絶頂にいる。この幸福にめぐり会えたのも、おじ様の援助があったおかげだ。でも、ジャーヴィスの愛を確認した以上、姿を見せぬおじ様の存在は、ジュディにとって、かえって重いものになり始めた。12月末の40話で終了する『あしながおじさん』。ジュディの恋の行方はどうなるのか？ おじ様に会えるのはいつ？ ハイスクール最後の年に起こる、ドラマチックな展開のツボを、横田和善監督への取材から見つけていこう。

1 TSUBO もう一つの三角関係に悩むジュディ

ジミーとジャーヴィスの間で悩んでいたジュディ。ジャーヴィスへの愛の告白は、その迷いからジュディを解放してくれた。だが、ジャーヴィスへの恋心が深まるにつれ、新たな三角関係が、ジュディを悩ませていく。この三角関係には注目したい。

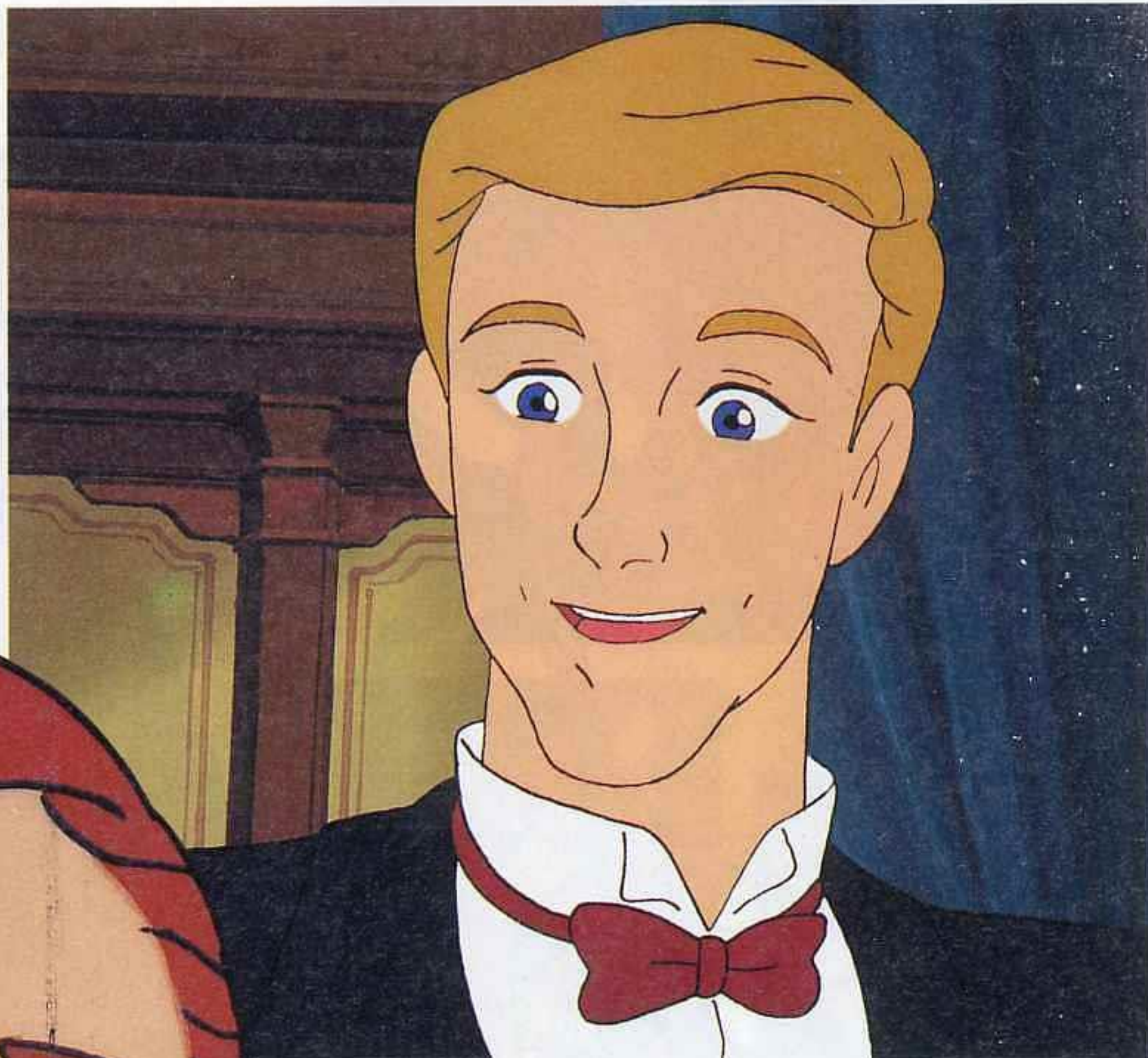
「今度は、ジャーヴィスとおじ様との関係が、問題になってくるんです。ジュディは、次第におじ様の援助を受けたくない、離れたいと思い始めている。なぜなら、金銭的にも精神的にも早く自立して、ジャーヴィスを愛したいと思うからです。でも、いますぐはお金もないし、第一、おじ様には、立ち切れない恩がある」

あせるジュディの悩みを、さらに深めるのが生い立ちの問題。ジャーヴィスと近くなればなるほど、ペンデルトン家という家が、立ちはだかってくるのだ。

「12月上旬予定の37話で、社交界のパーティーに招かれるのですが、そこでジュディは、ジャーヴィスと金持ちの令嬢の結婚話を知ります。ジュリアの母、つまり、ジャーヴィスの姉から、身分の違いをほのめかされ、コンプレックスに打ちのめされるのです」

好きな人がいるとは、おじ様にはなかなかいえない。その一方で愛する人との距離は、だんだん遠くなっていくような気がする。大人に近づいていくジュディの心の変遷は、重要なツボだ。

◀素顔のわからないおじ様。手紙の内容からは、ジュディが自立することを嫌がっているようだ

▲ジャーヴィスへのあこがれは現実の恋に…

▲ジュディとの恋に、ジャーヴィスも真剣になっている

◀どんなに努力しても、自分ではどうしようもない、家の問題。家柄になんか負けずに生きていくつもりだったのに、恋は、乙女心を気弱にしてしまった

作家の夢は一日にしてならず

▲ハーマン先生に励まされて、作家への夢をふくらませたが…

TSUBO 2

何よりも金銭的に自立できる見通しが立つのかどうか。卒業を控えたジュディにとって、大学への進学もからみ、作家になる夢の可能性は、将来を左右する大問題だ。

「今のところ、悲観的ですね。雑誌社に送った原稿が送り返され、すっかり自信をなくしています。自立するのがいかにむずかしいかを知る、いい経験になるでしょうけどね」

果たして、このままあきらめるのか、それとももう一度挑戦するのか。恋の悩みに劣らぬ、文学少女の苦悩にも要チェック。

TSUBO 3

親友たちそれぞれの旅立ち

ジュディだけでなく、サリー、ジュリアも恋に揺れている。とくにジュリアの恋は、それを乗り越えて彼女が成長していく、劇的なきっかけになるらしい。

「ジュリアは、ジミーがジュディのことを忘れられないのを知っています。それでも、彼女はジミーが好き。政略結婚を強いられそうになって、寮をぬけ出し、ジミーのもとに走るのです」

自分に正直に、情熱的に、ジミーへの愛を貫こうとするジュリア。そして、彼女はただのわがまま娘から、確実に一歩成長していく。35・36話は、そんな純粋なジュリアの姿と、それに刺激されるジュディを描いて必見だ。

▲ジュディのことはあきらめたつもりでも、だからといって、ジュリアを受け入れることはできない。ジミーも恋に悩む人

◀ぎこちないながらも、少しずつ愛を育んでいくボブとサリー
▼気位の高いジュリアだが、ジミーへの恋が、ジュディよりひと足先に彼女を大人にしていく

TSUBO 4

おじ様の正体がわかる日は……

学園生活を与えてくれたおじ様に、初めはただ感謝の思いでいっぱいだった。でも、成長するにつれ、奨学金のことなどで、ジュディは不満を隠さなくなった。

ジュディのいらだちがつのるのも、もとはといえばおじ様が、決して姿を見せようとしないからだ。本当は、どんな人なのか、いつ、どんな形で現れるのか。

「具体的な人物像などはお話しできませんが、いつ、登場するかだけは教えましょう。最終回で、ジュディと対面します」

しかし、おじ様と会って、ジュディの恋の悩みも進学問題も、解決するのかどうか。すべての鍵はおじ様が握っている。

き子供たち

、最近 そんな子供キャラたちの元気な魅力をそ
ど。↗ れぞれ3つのチェックから探ってみよう!

タルるート

底抜け無邪気な魔法少年

魔界からやってきた男の子、タルるート。自称〝大魔法使い〟だが、実は魔界の幼稚園の落ちこぼれだ。とはいえ、不可能を可能にできる魔法がつかえるなんて、これだけでも普通の子供には考えられない恐るべき能力。でも、タルるートのコワさは、それにとどまらない。なんたって、かなりのわがままやいたずらでも、周囲から許されてしまうという特殊な能力を持っているのだ。それには、タルるートが外見上、まだあどけない子供だということもあるけれど、なにより、彼自身が計算ずくでない底抜けの無邪気さと明るさを生まれつき備えているからだろう。タルるートは、その〝憎めない〟得な性格で、年上──タルるートは魔界の人間なので、実際の年齢差は不明だが──の本丸や大綾先生たちの中に入りこみ、いつのまにか周囲を自分のペースに巻きこんでしまう。常識や規則にしばられず、とがめられずに自由に生きられるタルるート。これは、かなりうらやましい状況だ。しかし、そんなタルるートの天下にもかげりが……!? 12月には、タルるートが唯一頭が上がらない実の姉、リア、そして年明け早々に、タルるートに片想いする、ミモラという女の子が、魔界からやって来る。2人も、かなりコワイ存在だぞ。

CHECK 1

無邪気さは、時として無節操にかわる。タコ焼きのことにしたって、単なる好物というのではなく、もうほとんど唯一絶対の〝神さま〟的扱いをしてしまう。今のところ、タルるートの**タコ焼き好き**で、周囲は大した被害を受けていないが、そのうちとんでもない事態が起こるかも。

CHECK 2

CHECK 3

大人の女性(特に美女)を見ると、とたんに母の面影を浮かべ、甘えたくなるタルるート。またこれが女性の**母性本能を刺激**してしまうんだ! まだ幼いからといえばそれまでだけど、無意識からこんな行動にでてしまうあたり、案外生まれついての女たらしなのかもしれない。

タルるートの魔法は、主に「きくんだあ」(上)、「ソードペンまじっくん」(下右)、「たまみえ」(下左)などの**魔法グッズ**に「たるる〜」と呪文を唱えたりして、使うというもの。しかもその魔法の有効時間は10分と短い。もちろん役に立つこともあるが、失敗も多くたよりない。さすが魔界の幼稚園で落ちこぼれだったことはある!?

恐るべき

今秋のルーキー、タルちゃんをはじめ、最近のテレビはパワフルキッズが活躍中だ。

まじかる☆タルるートくん

毎週日曜日朝8時30分より朝日放送・テレビ朝日ほかで放映中

河合伊代菜

アイドル候補ナンバー・ワン！

良家のお嬢様で、学業優秀、スポーツ万能、趣味は音楽、しかも作曲なんかできて、誰にでも好かれる優しい心を持ち、おまけに美人とくれば、これはもうほとんど理想の女の子。そんなのいるわけない、と思っていたら、いました！　その名も河合伊代菜ちゃんだ。これだけの好感度なら、本丸ならずとも伊代菜に夢中になるのはあたりまえ。そのうえ、伊代菜は、小学校五年生とは思えないほど大人びた雰囲気を備えている。番組のオープニングで披露するハイレグ水着姿なんて、どうみても子供の枠を超えた色っぽさ。かといって、子供らしい純粋さをうしなっていない。そんな体と心のアンバランスさも、魅力的にみえてしまうからコワイ。

この冬には、季節に合わせてクリスマスやスキー、温泉のエピソードが用意されているとか。伊代菜は、それぞれのエピソードで、またまた新たな魅力をみせてくれそう。

どうやらアニメ界に、新たなアイドル誕生の予感！

CHECK 1

モーツァルトをこよなく愛し、ピアノでモーツァルト風の曲を作ってしまったり、バレーボール部のキャプテンをもつとめる伊代菜。スタイル抜群、しなやかに伸びた手足、バランスのとれたプロポーションと、**才色兼備**とは、まさに伊代菜のためにつくられた言葉といってもいいだろう。

CHECK 2

名門河合家のお嬢さま、伊代菜は、素直で人を疑うことを知らない。タルるートが、初対面で伊代菜に人間ばなれしたことをしてみせても、「器用ね」で片づけてしまう**おおらかさ**は、あらゆるものを受け入れる度量の大きさを感じさせる。

CHECK 3

普通、才色兼備のお嬢さまというのは、ねたみなどで反感を買いがちだが、伊代菜の場合は、5年1組の誰からも好かれているという珍しいパターン。それは伊代菜の分け隔てのない**優しさ**からくるものだろう。でも、本丸にしてみれば、ちょっぴり不満な点もある!?

恐るべき子供たち

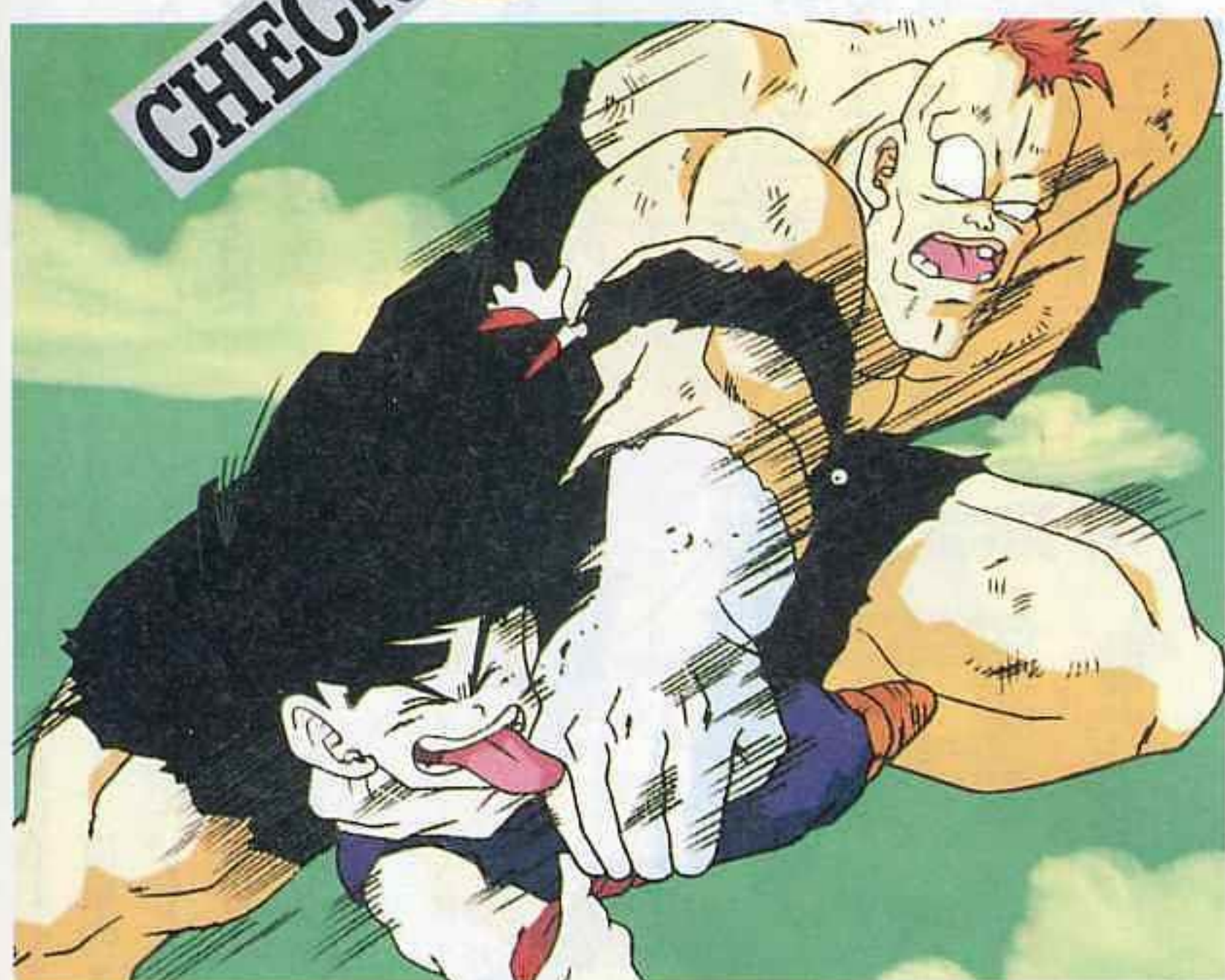
底知れぬ力を秘めた超戦士の卵!?

孫悟飯

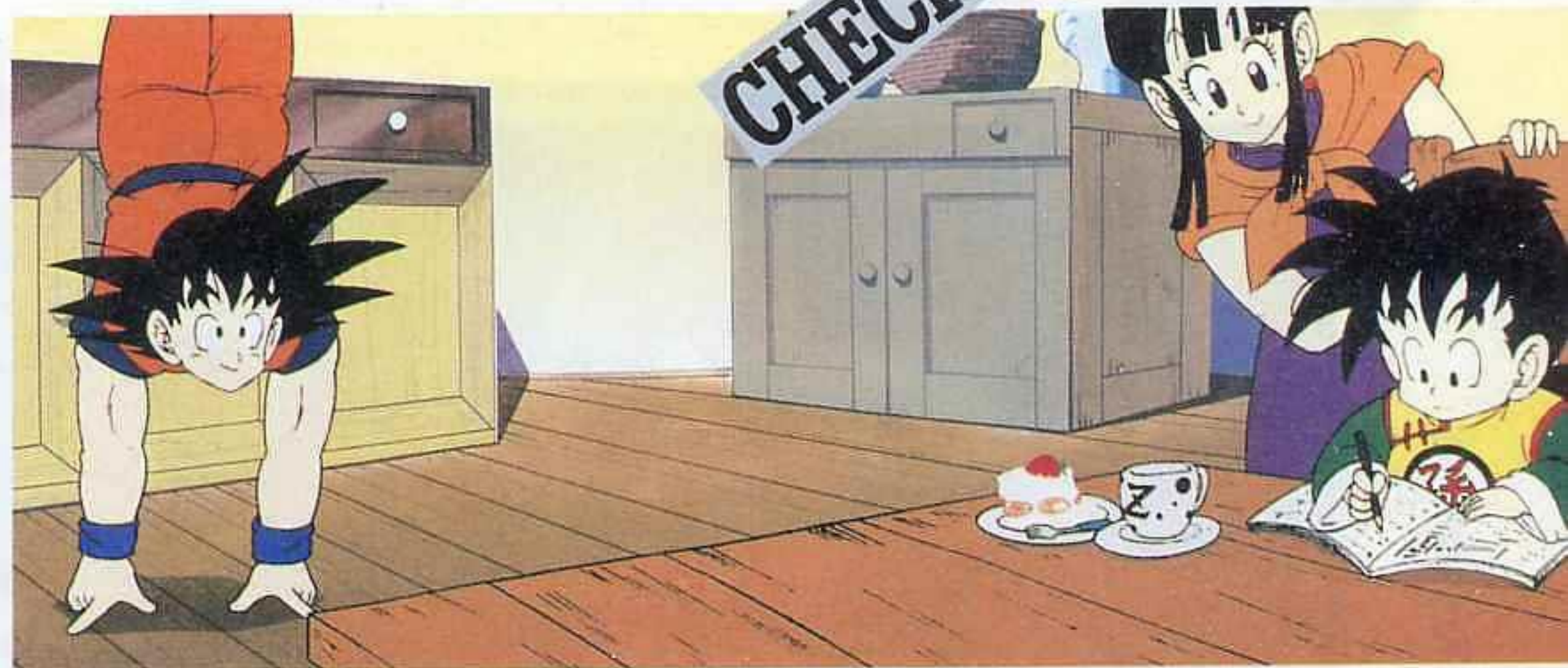
サイヤ人の父と地球人の母の間に生まれた悟飯。外見は父親、悟空の子供の頃にそっくり。だが、戦士としての潜在能力は、悟空をしのぐものを持っている。はじめの頃の悟飯は小さな草花や昆虫を愛し、少々人見知りするような、どちらかといえばひ弱で引っ込み思案の男の子だった。だが、地球の運命を左右する戦いに巻き込まれ、ピッコロ大魔王の地獄の特訓や、数々の実践を経て、徐々にたくましさを身につけ、その生来の能力が開花しつつある。といっても、100%好戦的な悟空と違い、どーしても戦いを好きになれない悟飯。実力以上に謙虚であり、戦わざるを得ないという状況にならないと戦闘にも参加しない。そこが彼のいいところであり、未熟さでもある。まだまだ計り知れない力の悟飯くん、現在ナメック星では悟空の影にかくれているが、戦いが激化すれば、必ずその未知の力の片りんをみせてくれるに違いない。

ドラゴンボールZ

毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中

CHECK 1

ギニュー特戦隊の一人、リクームの圧倒的パワーの前に、絶体絶命の悟飯。考えてみれば、『ドラゴンボールZ』放映開始以来、ほとんど**生活環境が戦場**だった。遊びたい年頃の悟飯には気の毒だけど、これも修業のうちとあきらめてもらう!?

CHECK 2

サイヤ人の悟空と地球人のチチという両親を持つ**異星間結婚の子**の悟飯。地球にベジータたちが現れるまでは、教育ママのチチから、徹底的なおぼっちゃま教育を受けて、心優しい普通の男の子だった。しかしサイヤ人の本能も秘めているのだ。

CHECK 3

地球にやってきたサイヤ人との戦いで、大猿に変身し、ベジータを苦しめた悟飯。このように、その底に秘めた力ははかり知れず、今後どこまで強くなるのかわからないほど。現に、ベジータと悟空、どちらが**"超サイヤ人"なのか!?**という関心が高まっているが、もしかすると、その座に最も近いのは、悟飯かもしれないのだ。それなのに、最近の悟飯は、もうひとつ目立てないでいる。奮起を期待しよう。

CHECK 1

常識でヒミコを語るのはもう完全にタブーだけど、性格にもましてその大食いぶりは、常識をはるかに超越している。幼いころは、まんじゅう食い大会で優勝したり、街中ピザパイにおおわれているのを瞬く間にたいらげたり、どんなに切迫していても、おいしいものに飛びつく。まさに**底なし胃袋**だ。

CHECK 2

胃袋に次いでヒミコの、持っている強力アイテムが、**忍部袋**だ。この袋の中には、どうやって入れたかわからないほど、多種多様なヘンなものがいっぱい。ヒミコは、ワタルたちがピンチになると、忍部袋から忍法グッズを出すがあまり役に立ってない気もする。そのほか、パート1での巻きウンちゃんをはじめ、変身の術などワケのわからん忍法は秀逸!?

CHECK 3

海火子とともに、敵の手中に落ちてしまったヒミコ。しかし、絶体絶命のピンチにもあわてず騒がずふだんの笑顔、いつもはふてぶてしい海火子もタジタジの豪傑ぶり……といえば聞こえはいいが、実は、やっぱり**なーんにも考えてない**だけだったりして。どっちにしても、いかなる事態に遭遇しても、落ちこんだりパニックしたりせず、平常心(?)を保っていられるというのはヒミコって、もしかすると、とんでもない大物なのか、それとも……!?　やっぱり謎。

忍部ヒミコ

ぶっとび陽気な忍法使い

魔神英雄伝ワタル2超激闘編

毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

忍部一族次期後継者は、わずか5歳の忍部ヒミコ。などと、あらたまって紹介するのが、まるで似合わないのがこのヒミコ。世の常識や道理も完ペキにぶっとぶ超越キャラクターだ。いつもニコニコ喜色満面、打算的なところが、まーったくなく、首尾一貫してなーんも考えなしっの忍法。

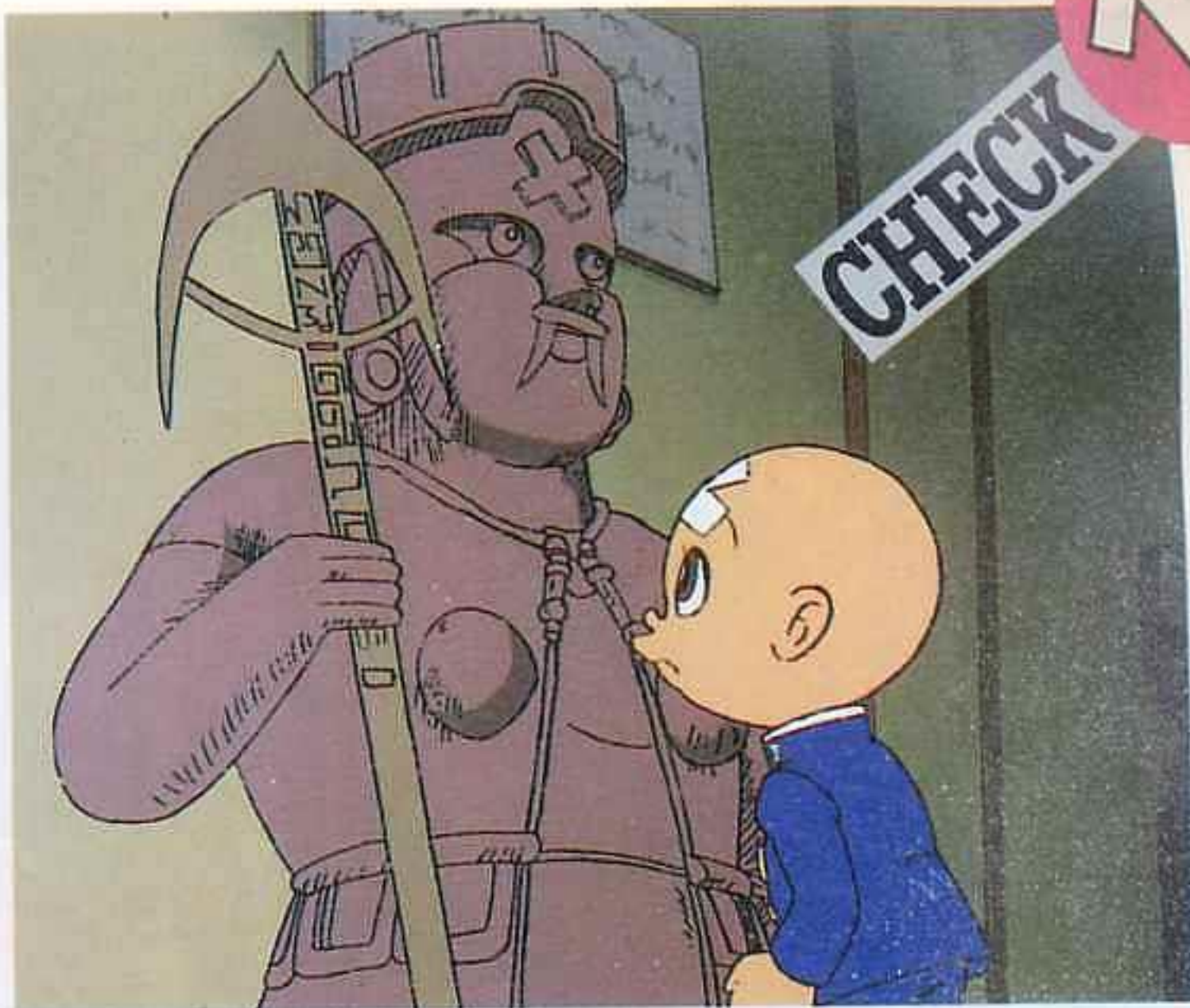
ワタル陣営がピンチに陥り、みんなが冷や汗タラタラでも、緊張感のカケラもない。それでも『1』のときは、ワタルに協力したり、ちょっと少女らしいところもあったのだが、『2』に至っては、あのぶっとび笑顔でくずれっぱなし、まともな表情をほとんど見せないほどだ。よくしゃべり、よく笑い、よく動く。マジで疲れを知らないコドモってのがオソロしい。32話では、珍しく、ちょっぴり涙を見せたが、近々噂されるトラちゃんの登場で少しは女らしくなるか？

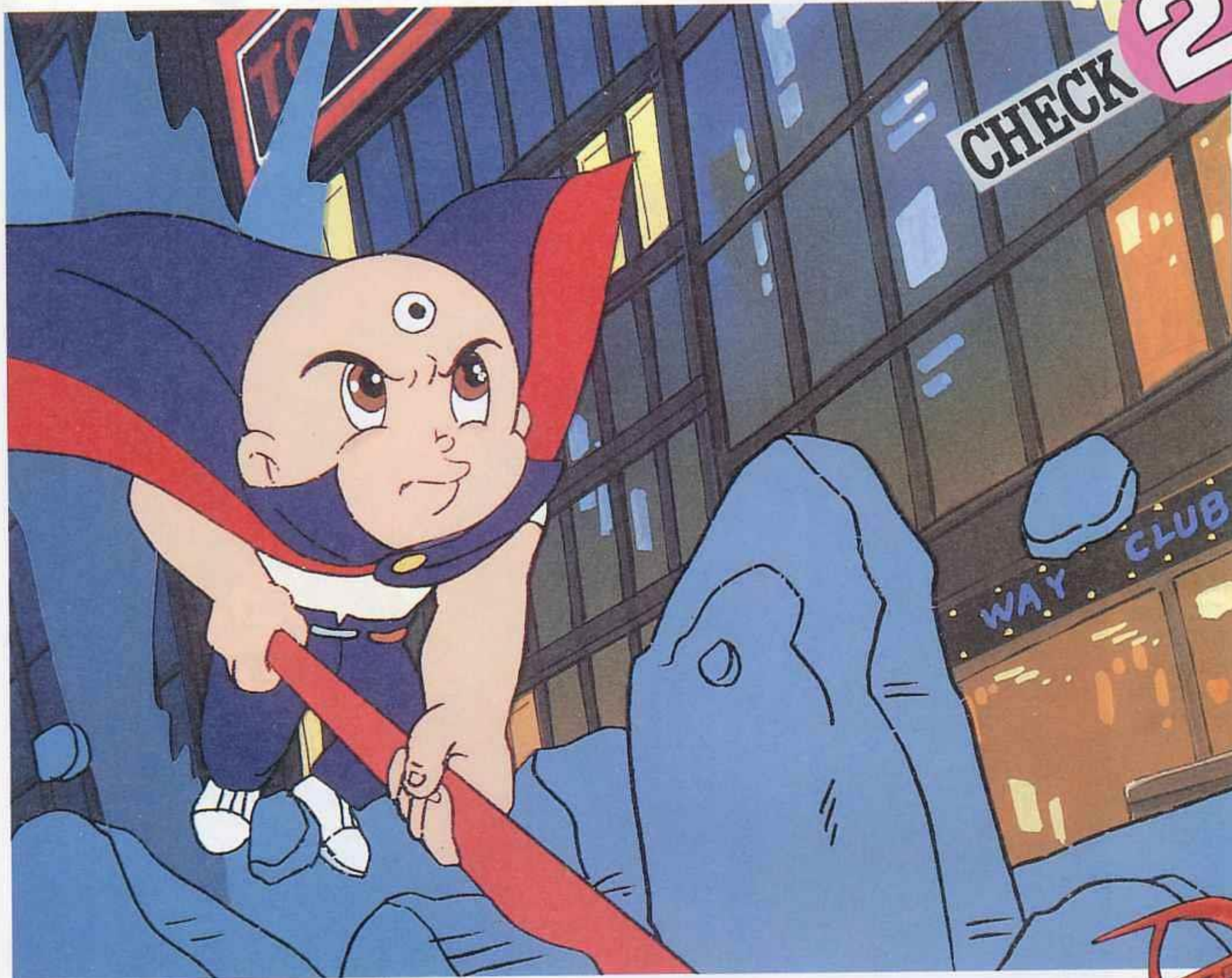
二つの顔を持つ三つ目の中学生 写楽保介

純真無垢すぎて、とても中学生とは思えない〝二つ目〟の顔と、IQ300の頭脳に超能力を備え、ダーティーヒーローとしてワルの魅力を発揮する〝三つ目〟の顔を持つ写楽保介。一人の少年が、これらの強烈な個性の間を、行き来するおもしろさが『三つ目がとおる』の魅力のひとつだといえる。そんな正反対な二つの顔だが、やはり共通点もある。それは、どちらも生き方が一途だということ。また、怖いものなしに見える三つ目の写楽にも、弱い部分がある。超古代に滅んだ三つ目族の末裔、写楽には同族の仲間がいない。すぐれた能力を持つとはいえ、しょせんは中学生。孤立感におそわれることもあるだろう。三つ目写楽が人類に敵意を抱くのは、彼のそんな寂しがり屋の部分の裏返しなのかもしれない。

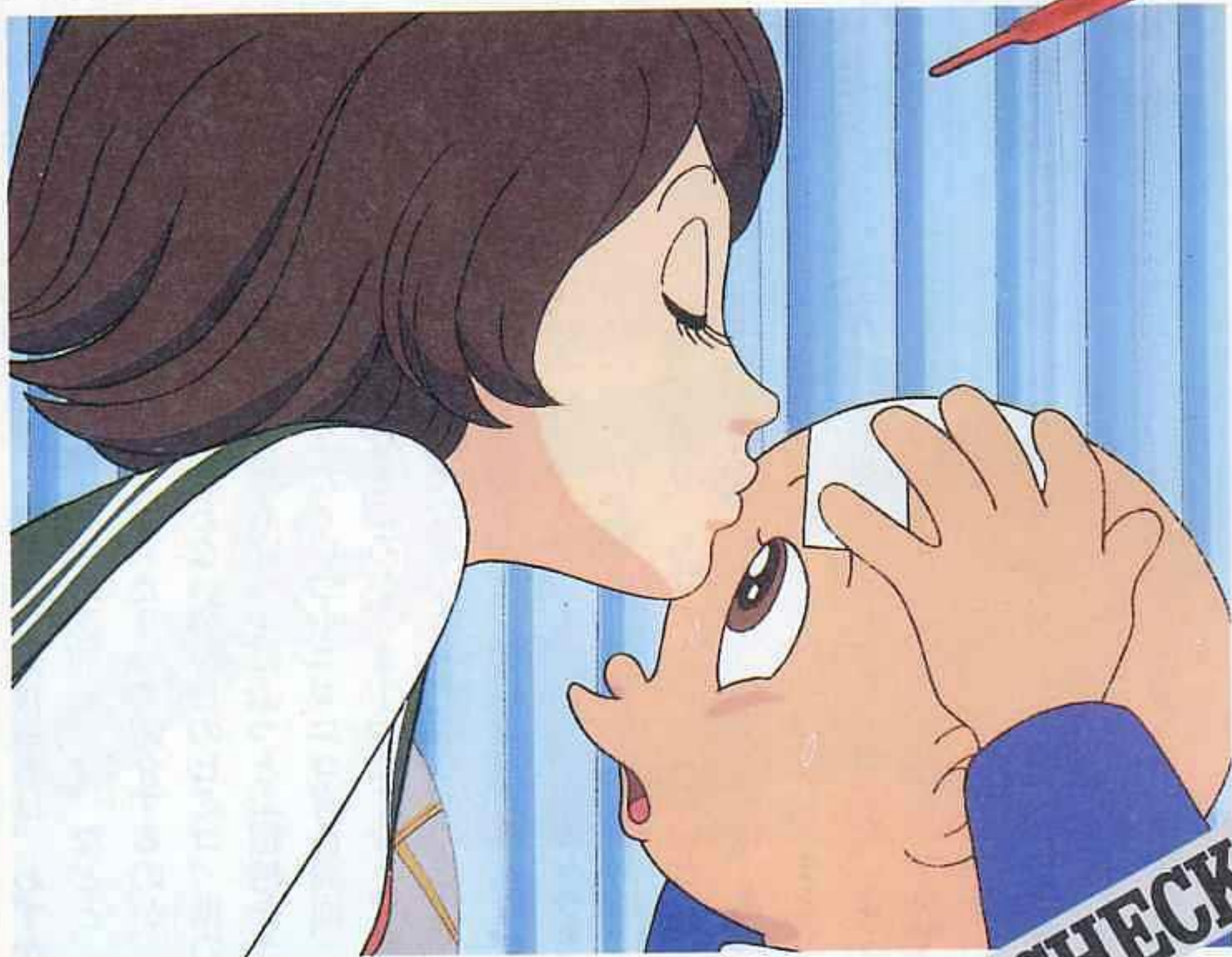
三つ目がとおる

毎週木曜日夜7時30分よりテレビ東京ほかで放映中

CHECK 1

写楽は、超古代の**三つ目族の遺産**、〝赤いコンドル〟を受け継ぐ。赤いコンドルは、その形が示す通り、槍や刀剣として使われたり、写楽の作ったメカの始動スイッチになったりする。三つ目族の遺産は今のところこれだけだが、今後新たに出現する可能性もある。写楽は、持ち前の頭脳と超能力に赤いコンドルを加えて、コワ〜イ野望を抱く⁉

CHECK 2

夜の街を、無気味な笑いを浮かべてわがもの顔に飛び回る**ダーティー**な三つ目写楽。罪を犯しているという意識を全く持たず、ビルや道路を、赤いコンドルと超能力で破壊していく。三つ目写楽にとって、人類は自分よりはるかに下の存在でしかないのだ。それは、まるで象がアリを踏んでも気にかけないのと同じ。だから、写楽の力が、人類だけに向けられるということはないにしろ、はっきりした目的を三つ目写楽が持っていない今、かえって無作為に行動された方が予想もつかない分、人類にはコワかったりして……。

CHECK 3

二つ目の写楽は、まるで幼児のような**あどけなさ**をもっている。それが母性本能をくすぐるのか、和登さんみたいな美少女に、こんなうらやましいことをされちゃう。ただ、二つ目写楽は、幼さだけが魅力ではない。生き物を愛する優しい心は、どんなことがあっても変わらず、悪に走ることは絶対にないという、芯の強いところもあるのだ。

恐るべき子供たち

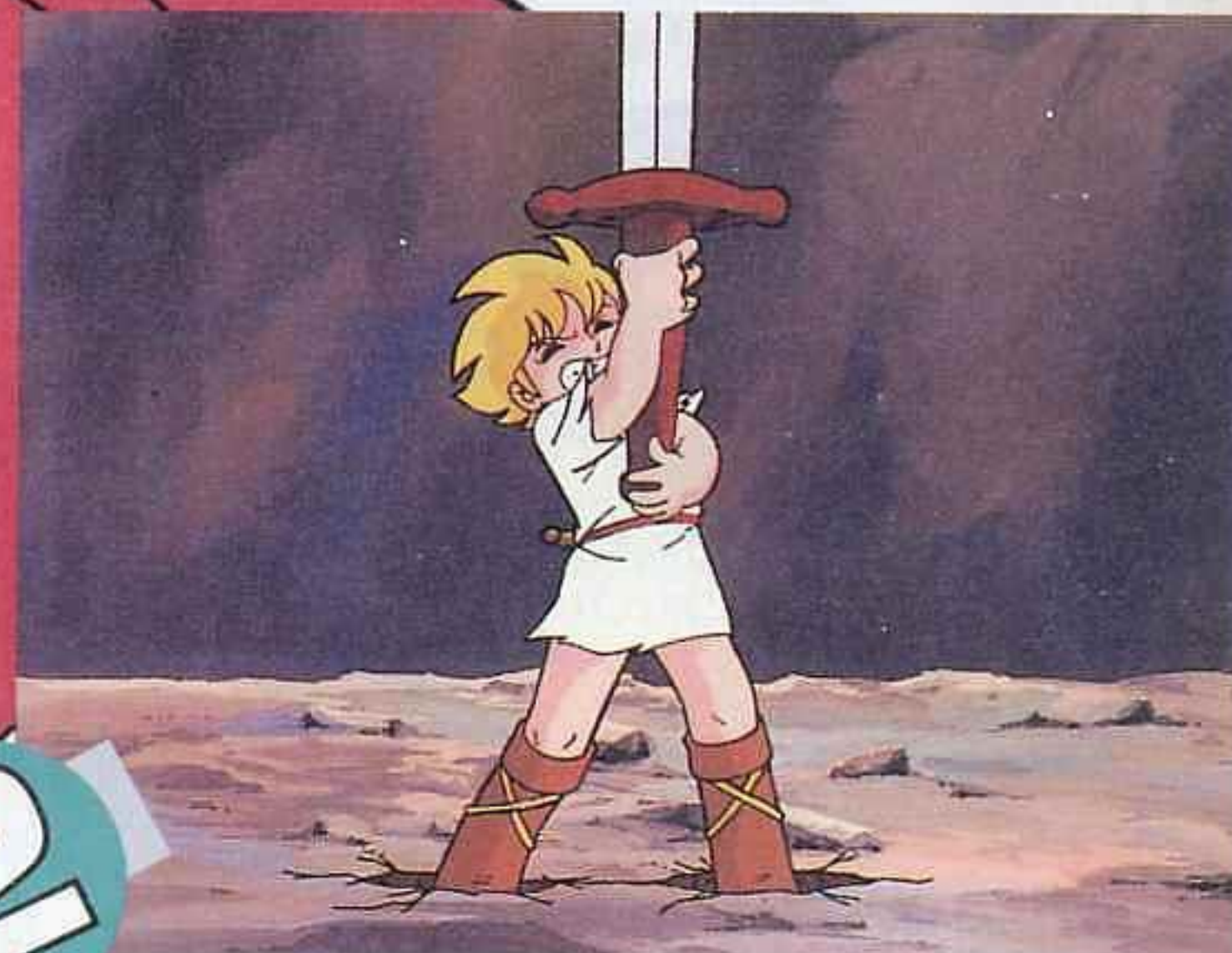
クルト

神話以前の世界を強さと愛で旅する皇子

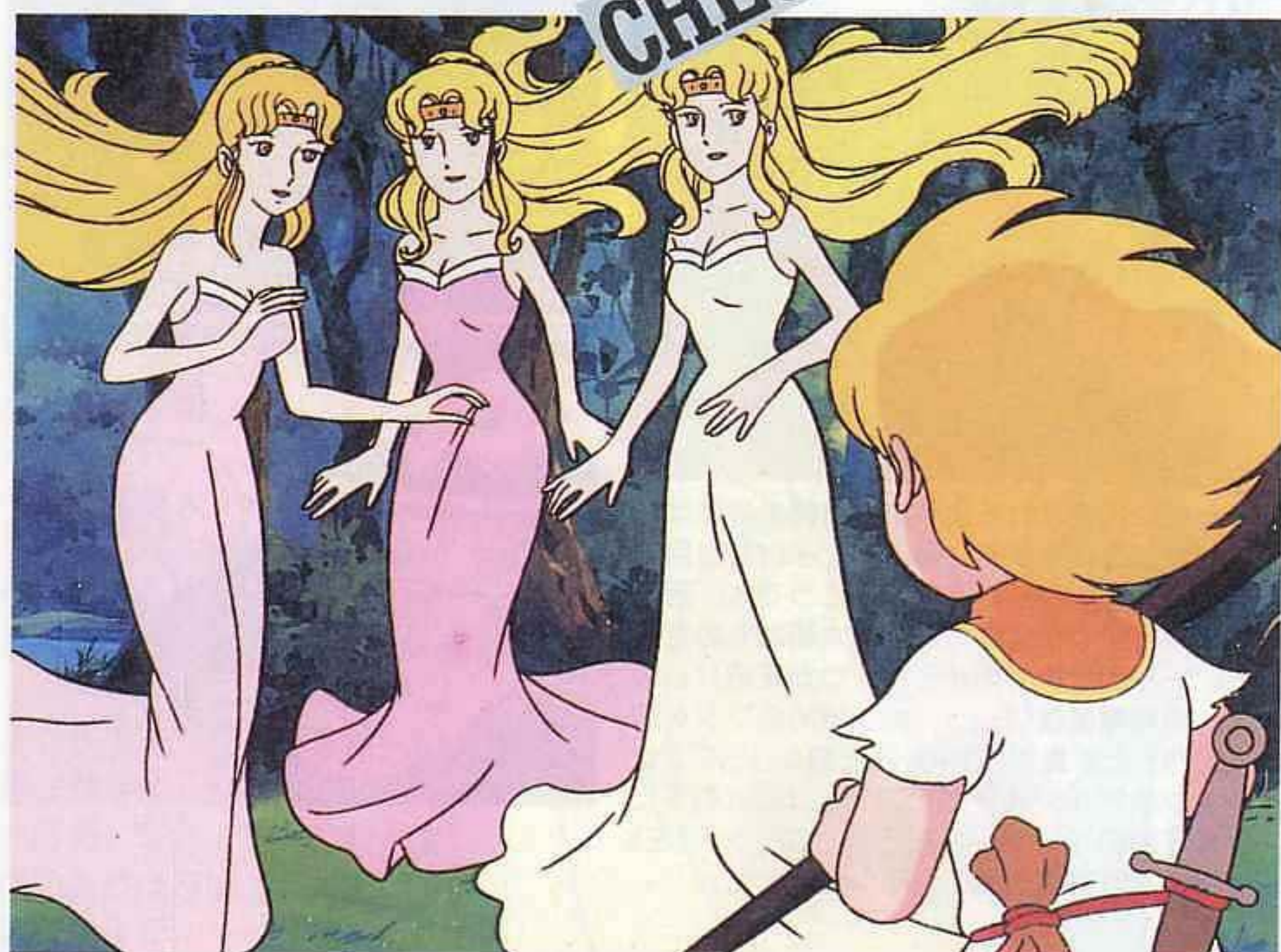
CHECK 1

一見、普通の美少年クルト。しかし、その**出生は神秘**につつまれている。父親は人間でルーン国王ステファン。母親は精霊ガラティア（石像と化した　上）、ワタンカ村の守り神。そしてガラティアの父（祖父）が、善神アガナード。いわば、クルトは神と人間のハーフで、家系も要チェック！

CHECK 2

クルトの持つただひとつの特殊能力、それは**怪力**。ワタンカの村では、少女を助けるために、馬車をひょいと一人で持ち上げ、地の底、女神ユリアナの居城では、大地の剣（下）を持ち上げ、ユリアナをびっくりさせるほどのパワフルボーイ。気は優しくて力持ちとはまさにクルトのこと!?

ピグマリオ

毎週月曜日夜7時よりテレビ東京ほかで放映中

CHECK 3

ルーンの国の皇子クルト。8歳。明るく元気な男の子。メデューサ打倒のため一人旅に出るまでは、やんちゃないたずらっ子だった。父親の王ステファンのいいつけを聞かず、城を抜け出し、ワタンカの村の子供たちと遊び呆ける。クルトの高貴さと優しさ、そして風になびく金色の髪は、村人たちみんなから愛されている。
果てなく遠い旅に出てからのクルトは、色んな経験を積んで、徐々にやんちゃさが消え、たくましさを身につけてくる。生来の驚異的な怪力もクルトの大きな武器だが、何といっても、旅で出会うさまざまな人々や生き物に、心を通わせ、その優しさと、明るさで、彼らに生きる希望と勇気を与えるというのが最大の力だ。これも、神と人間のハーフの神秘の力!?

王子として生まれたというものの、国を出て一人旅をするということになれば、そんな肩書はなんの役にも立たない。だが、クルトの場合は、地位にたよらずとも生来の高貴さと素直で優しい心に、精霊たちや周囲の人々が自然と彼のもとに集まってくる。クルトは、将来の王にふさわしい**リーダーシップ**を持っているのだ。

●小さいオリエのキャストは、金井みかから山野さと子に変更となりました。また、写真の色は変更となることがあります

恐るべき子供たち

三丁目の夕日

毎週金曜日夜7時より毎日放送・TBSほかで放映中

夕日小学校4年3組の元気っ子鈴木一平。いろいろな遊びやいたずらを考え出すことにかけては天才だ。確かに、その創造力はすごいけれど、一平が暮らす昭和30年代前半には、そういう子供は珍しくなかったわけで、背景となるこの時代が今と多少環境が違うのがうかがえるだろう。現在では、禁止されている遊びなども、当時はわりあいに自由だったし、子供たちは、その中で思う存分遊びを通じて自分を表現できた。また、生活する上で、大人と子供がはっきりと区別されていなかったこともあって、家庭や学校の中で、社会の仕組みを学ぶ機会も多かった。一平はそんな頃の生き生きとした子供たちの姿を我々にみせてくれているのだ。

CHECK 1

夕日小学校4年3組の仲間たち。その上下の学年の子供たちは登場しないが、このクラスの中で起こるケンカや騒動を通じて、同じ学年の中でも、独自の**小さな縦社会**をいくつもつくりながら、社会のルールを身につけている。生活力ある子供たちだ。

CHECK 2

当時のほとんどの家庭は、住宅事情もあって、家族どうしのプライバシーはないのも同じ。大人の間だけの話題も、当然子供たちの耳に入ってしまう。一平も、両親の話を聞いて、さっそく**大人のマネ**。

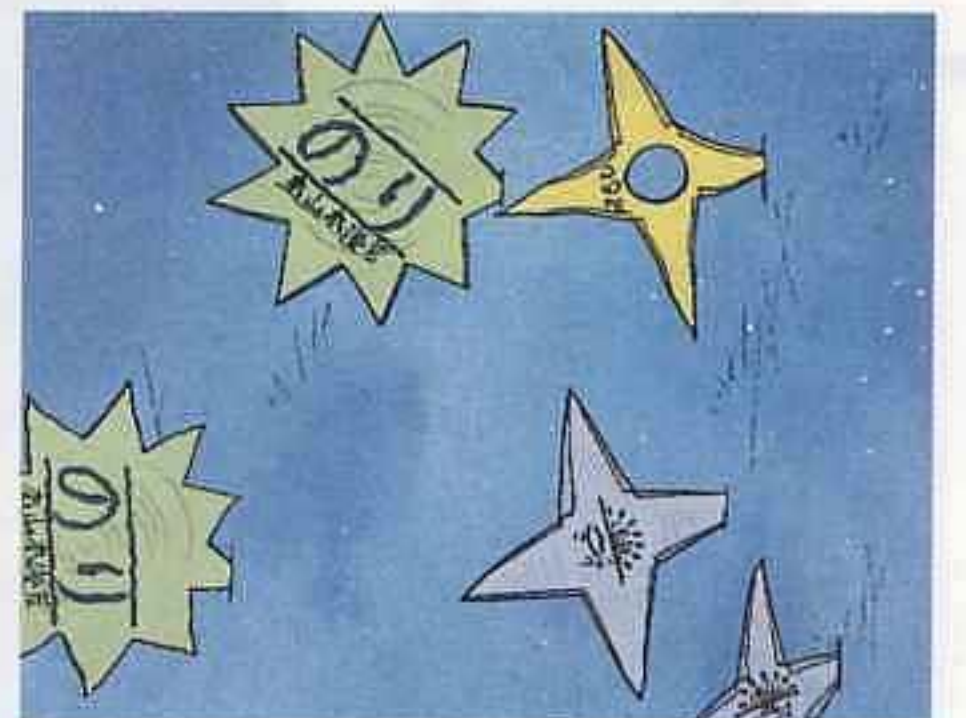
鈴木一平

時代を伝えるいたずらっ子

CHECK 3

一平に代表されるように、当時の遊びは、素材から遊び方まで、ほとんど子供たち自身の**手づくり**。どんなにぶかっこうでも、苦労した分、全てが宝物のように大切なものだった。一平の宝物の中からいくつかを紹介しよう。無線電信機(右上)、カン詰めのフタを切って作った手裏剣(右中)、西部劇からSFアクションまで、いろいろ遊べた銀玉鉄砲(右下)、アルミ製のペンシルキャップのロケット(左)など、どれも生活感のあるシロモノだ。

'90年版 恐るべき子供リスト

これまでにあげた7人の他にも、恐るべき子供キャラは、まだまだいるぞ！　次に紹介する6人も、いずれ劣らぬ個性派ぞろいだ!!

つる姫

逆転の発想が鋭いお姫さま

ハゲマス城のお姫さまでありながら、城下のてらこや小学校に通っている庶民的な(?)女の子。

とにかくこのお姫さま、世の女の子についての常識を、ことごとく打ち破った画期的なキャラクターだ。文字通りのおカッパ頭に、下品でタカビーな言動でギャグアニメ界の女王の座にのぼりつめた。ねじれにねじ曲がった心から、ときおりのぞかせる純情さも魅力のひとつ!?

マリー

かわいいしっかりもの

ナディアたちと行動を共にする女の子。4歳。両親がなく一人ぼっち。性格は勝ち気でおしゃま。

まだいたいけな年頃なのに、ナディアたちと共にノーチラス号に乗り組み冒険の日々をたくましく生きるマリー。天涯孤独の身の上でありながら、寂しさを表に出さない。すでに自立した女性の風格(?)を持っている。

バカボン

名は体を表すギャグの申し子

両親に弟という4人家族。弟のハジメは天才。ママはフツー人だがパパは恐るべきギャグの最終兵器。

パパとコンビを組んで、毎回ハチャメチャな笑いを巻き起こす本格派の大ボケ少年。着物が普段着というのも今どきの子供にはあり得ない。しかし、何より驚くべきは、名前が"バカボン"だということ!?

御坊茶魔

究極の㊎おぼっちゃま

日本有数の大富豪、御坊コンツェルンの御曹子。エリートが集まる田園調布学園に通う小学生。

あり余るお金にものをいわせ、凡人には考えられない、わがままライフをおくる茶魔。しかし本人は、それがあたりまえだと思っているからなおさらコワイ。連発する茶魔語も脅威。

キテレツ

現代科学を超えた少年

本名は木手英一という発明好きの小学生。家族には両親の他に、自ら作ったロボット、コロ助がいる。

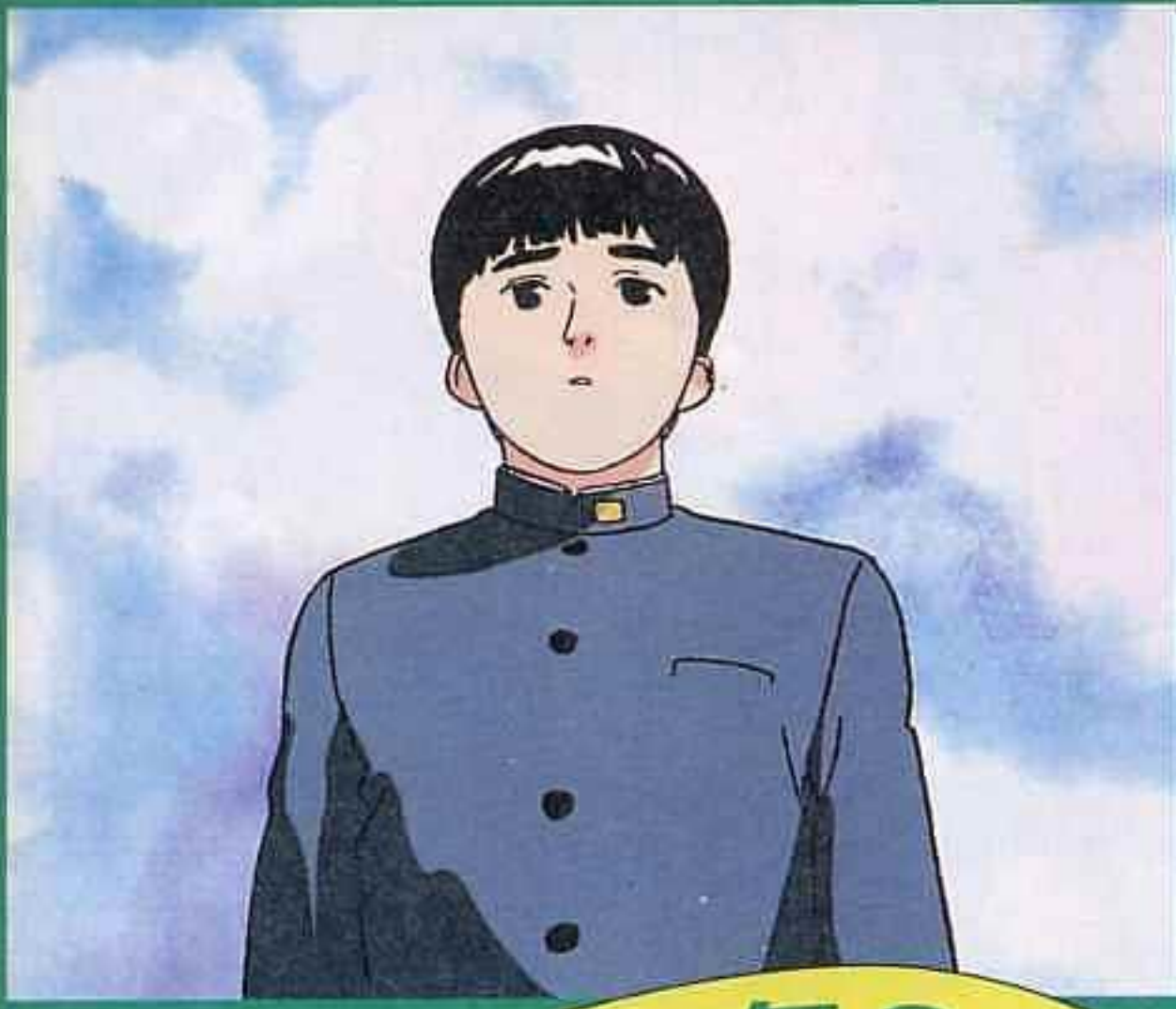
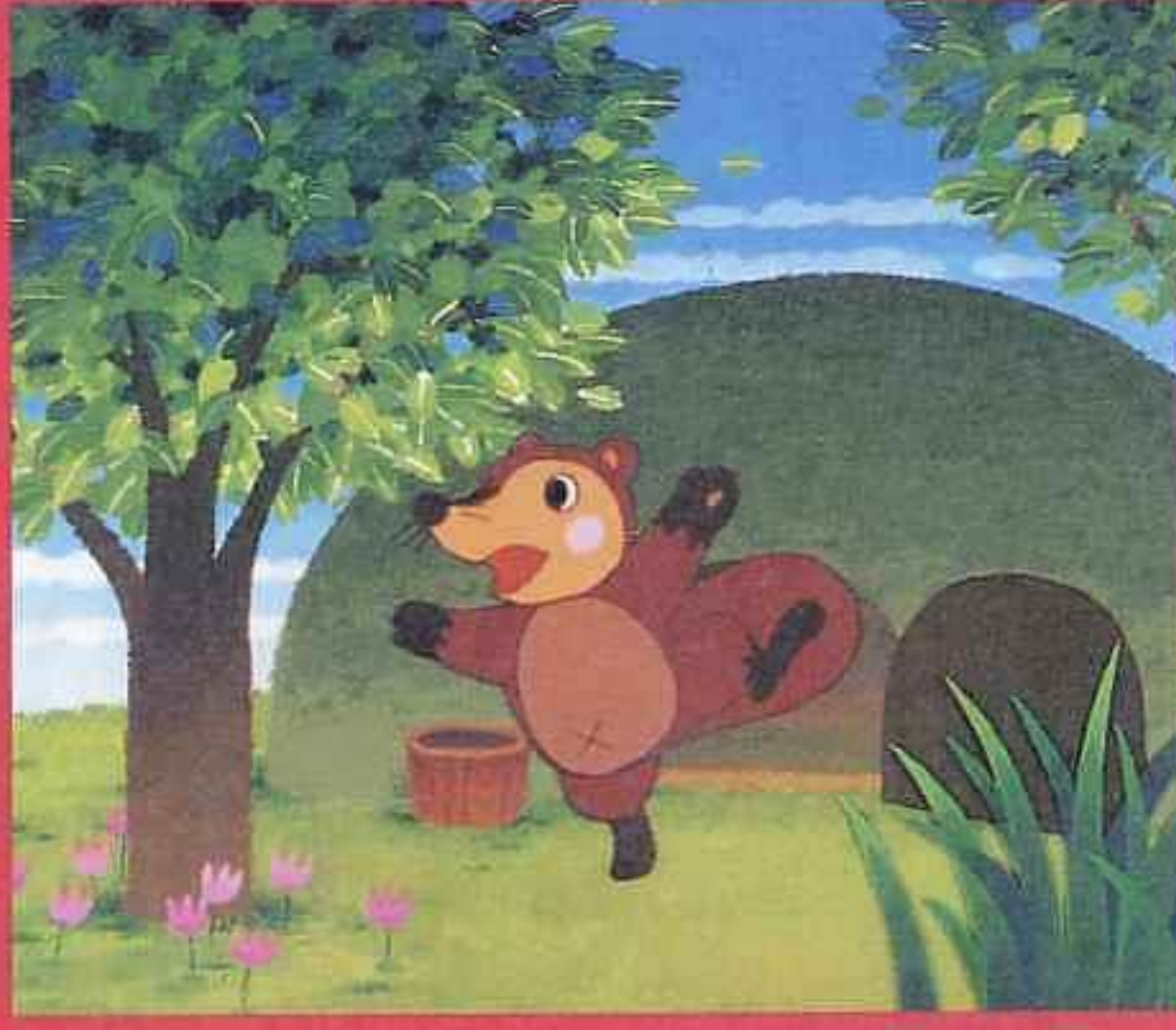
ご先祖の天才発明家、キテレツ斎が書きのこした「奇天烈大百科」を参考に、タイムマシンから便利な日用品まで、なんでも自分でつくってしまう。今では珍しい手作り指向派だ。

トン吉チン平カン太

三位一体のワルガキ兄弟

サリーの友だち、よし子の三つ子の弟。通例としてトン吉→チン平→カン太と呼ばれるので、長男→次男→三男になると思われるが定かではない。

いつも三人一組で行動。サリーたちの周囲を何かと騒がせる、いたずらっ子。三つ子だけあって、そのチームワークとバイタリティーは抜群。サリーの弟、カブとは格好の遊び相手で、ライバル関係にもある。なお、三人の顔と名前のみわけ方は、いまだに不明である!?

●西尾大介監督
第1巻 のぼるとやまねこ 草之丞の話

●有迫俊彦監督
第2巻 さんまマーチ みえなくたってともだち

●佐藤順一監督
第3巻 峠についた赤い郵便受け 五月はじめ、日曜の朝

本屋さんで大人気の

TOKUMAアニメビデオえほん

はないちもんめ

'90 11/21 発売

全3巻

VHS カラー60分(2話収録) ステレオHiFi
各巻9800円(税抜) TKVO-60115

初回限定
3巻セット26400円(税抜)

「はないちもんめ」の原作となったのは、毎日新聞社発行の情報紙「はないちもんめ」紙上で発表された「小さな童話」大賞各賞受賞作品です。

監督には、アニメ界で定評ある東映動画の若手、有迫俊彦・西尾大介・佐藤順一を起用。それぞれが2作品を担当しました。

原作本は本屋さんで好評発売中です。

'91 1/1 発売

宮崎駿が手がけた傑作テレビシリーズをノーカット完全収録

名探偵 ホームズ大全集

★LD7枚組豪華ケース入り
★原画／友永和秀 背景／山本二三
描きおろしジャケット
★テレビシリーズ全26話をノーカット完全収録
★カラー★全630分(予定)★モノラル

セット価格

VHS 7本組 TKVO-60119	¥83600(税抜) ¥86108(税込)
カラー／全630分(予定)／モノラル	
LD7枚組 TKLO-50023	¥52600(税込) ¥51068(税抜)
カラー／全630分(予定)／モノラル／CLV	

●発売元／徳間書店　販売元&お問い合わせ　〒105 東京都港区新橋1-18-21(第一日比谷ビル)(株)徳間コミュニケーションズ　映像ソフト営業部☎(03)591-9161

あなたはリカに、
何を感じるるか。

オリジナル・ビデオ・アニメーション

［ふしぎな不思議なユーニア物語］

Licca, sincerely gather the children's fancy with the delightful stories of your childhood, like a flower the traveller wore, in farther country, in old times.

Licca

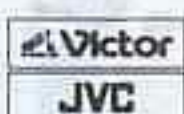
前後編　全2巻

脚本：伊藤和典／キャラクター・デザイン：高田明美／作画監督：後藤真砂子
美術設定：加藤洋之／クリーチャー・デザイン：後藤啓介／美術設定：佐藤正浩／美術監督：三浦　智
音楽：前田憲男
オープニング・テーマ［瞳の中の輪舞］
エンディング・テーマ［夢のしずく］

総監督：望月智充
制作協力：亜細亜堂
製作：㈱タカラ、ビクター音楽産業㈱

Licca［ふしぎな不思議なユーニア物語］前後編　全2巻
VHS：VIVF-10033, 34　各¥4,800（税込）
30min／カラー／ステレオHi-Fi／SELL or RENT
レーザーディスク：VILF-8, 9　各¥4,800（税込）
30min／CAV／カラー／ステレオ・デジタルサウンド
予約特典［前後編を同時予約購入された方のみ］：高田・加藤・後藤（啓）描き下ろしB2ポスター

ビデオカセット
レーザーディスク　11.23 ON SALE

Victor
JVC

発売：ビクター音楽産業㈱／販売：日本エイ・ブイ・シー㈱
〈問い合せ〉ビクター音楽産業㈱映像部03（746）5630

〈お詫び〉レーザーディスクの発売元と商品番号が変わりましたことをお知らせ致します。

リカちゃん

P-1 PERFECT	ビデオ 11月22日発売	完全新作オリジナル×1 SS-REMIX×3	カラー105分/ステレオHi-Fi 税込¥7,800(税抜¥7,573)	セール&レンタル BES-621	販売元:バンダイビジュアル販売㈱
	LD 12月5日発売	完全新作オリジナル×1 SS-REMIX×3	カラー105分/デジタルステレオ 税込¥7,800(税抜¥7,573)	販売専用 VPLY-70133	販売元:㈱バップ
S-1 STANDARD	ビデオ 11月22日発売	完全新作オリジナル×1	カラー30分/ステレオHi-Fi 税込¥4,800(税抜¥4,660)	販売専用 BES-601	販売元:バンダイビジュアル販売㈱

うおお! ここがスゴイ新シリーズ

1 グリフォン衝撃の復活!!

これを迎え撃つは第一小隊の誇る新鋭機ピースメイカー。果たして激戦の行方は? 我らが第二小隊はどう出るのか!?

2 驚異の迫力〈SS(スーパーサウンド)-REMIX〉

Pバージョンにのみ収録のTVシリーズはスゴイ!SE・BGMを「劇場版」スタッフの手によりステレオ化。その上映像は35mmニュープリント・ニューマザーの鮮明画像だ! 名付けて〈SS-REMIX〉TVシリーズを録画してしまったというキミにこそ見て欲しい、ド迫力のAV対応進化バージョンだ!!

3 詳しくは"P-CLUB"を探せ!

ファンのためのID制度、イベント、特典など、さらにスゴイことを知りたい人はビデオショップにて無料配布中の小冊子「P-CLUB」0号と1/2号またはビデオ第1巻封入の創刊号を読もう!!

●全国5大都市でイベント決定だ!

レーザーディスク P-1 は、株式会社バップより12月5日発売開始!!

お問い合わせ:株式会社バップビデオ営業部 TEL:03(234)5713

レーザーディスク販売元:株式会社バップ

お問い合わせ▶株式会社バップ・ビデオ営業部 TEL:03(234)5713

発売元:株式会社バンダイ メディア事業部/株式会社東北新社

EMOTION

TOHOKUSHINSHA

★フューチャーランド・クリスマス スペシャル

EVERYBODY'S CHRISTMAS

只今予約受付中!!

▶フューチャーランド・スパークリング・アーティスト・シリーズのメンバーたちが貴方に送るクリスマス・プレゼント/総勢36名のアーティストたちが合唱した、タケカワ・ユキヒデ作曲の「Everybody's Christmas」を始めとする全10曲のオリジナル・クリスマス・ソングを収めた注目のアルバムです//

★出演者
天野由梨、今川杉作、岩田光央、菊池英博、草尾毅、子安武人、篠原恵美、杉元直樹、関俊彦、鷹森淑乃、富沢美智恵、鳥海勝美、難波圭一、日高のり子、平松晶子、本多知恵子、水谷優子、森田千明、山口勝平、山寺宏一、横山智佐、アミノテツロー、庵野秀明、出渕裕、大野よし美、開田裕治、開田あや、菊池通隆、島本和彦、ショッカー・O野、園田英樹、羽原信義、三河俊彦、みずき健、ミンキー・ヤス、村山靖

11/21 ON SALE
[CD]TYCY-5148 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5148 税込¥2,620(税抜¥2,544)
予約特典★出演者全員のよせがきポスター

★収録曲
Everybody's Christmas(フューチャーランド・スパークリング・アーチスツ)、ずっとそばにいたい(草尾毅、横山智佐)、サテライトの聖夜(イブ)(富沢美智恵)、12月のまぼろし(山寺宏一)、MISS MYSTERY(関俊彦)、LOVER'S CHRISTMAS―2度目のクリスマス―(子安武人、本多知恵子)、ROSEMOONの夜(イブ)に寄せて(日高のり子)、テーブルクロスで I Love You(山口勝平)、気ままにX'mas(鷹森淑乃)、One Second(1/2)(水谷優子)

※収益金の一部は「トット基金」に寄付させていただきます。

●ビデオ

SPARKLING & HEARTFULL PRESENTS

EVERYBODY'S CHRISTMASのレコーディング風景が収録されたビデオ(40分)も発売/

12/12 ON SALE
[VC]TOVF-1093 税込¥3,500(税抜¥3,398)
[LD]TOLF-1093 税込¥3,500(税抜¥3,398)
予約特典★出演者全員のB2ポスター

フューチャーランド・スパークリング・アーティスト・シリーズ

10 山口勝平/ROLLIN'

愛、友情、そして少年時代の夢……。「らんま1/2」「てやんでえ」の山口勝平が、ライヴ感覚のサウンドで熱く語りかける/
〈収録曲〉ROLLIN'/俺達のWEEK END/Truth(君を守りたい)/REALが悲しい

NOW ON SALE
[CD]TYDY-5147 税込¥1,400(税抜¥1,359)
[MT]TYTY-5147 税込¥1,300(税抜¥1,262)

11 日高のり子

ポップな恋を歌います。日高のり子の新たな魅力を収めたミニアルバム、いよいよ登場/

12/26 ON SALE
[CD]TYDY-5149 税込¥1,400(税抜¥1,359)
[MT]TYTY-5149 税込¥1,300(税抜¥1,262)

佐々木望セカンドアルバム

▶お待たせしました。「Heart Scandal」に続くファン待望のフルアルバム第2弾がついに登場。前作よりもエモーショナルに愛を歌います。さらに今回は望クン自身の作詞が2曲。しかも、うち1曲は作曲も手掛けました/

12/26 ON SALE
[CD]TYCY-5153 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5153 税込¥2,620(税抜¥2,544)
予約特典★A4ビニールコーティング加工カラーポートレート2枚組

佐々木望コンサート「SEDUCER」―HIS LOVE & PRIDE―

12/8(土) クラブチッタ川崎 12/15(土) 大阪厚生年金会館中ホール 各会場とも、開場17:30 開演18:00 入場料¥3,300(税込)チケット申し込みは往復ハガキに希望会場・住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、下記の住所まで。応募者多数の場合は抽選となります。〒331 大宮市桜木町1-10 山中ビル4F キョードーロッケン佐々木望チケット係 ☎048-648-1691申し込み締切 11月17日(当日消印有効)

ふしぎの海のナディア

▶いよいよ佳境に突入したジャンとナディアの旅…。ノーチラス号の旅路、そしてふたりの思い出を3枚の音楽集に詰め込みました/

●オリジナル・サウンド・トラックIII
I集II集に収めきれなかった名曲の数々を、庵野監督自身の選曲でタップリ収録。限界に挑戦した長時間徳用版です/

12/12 ON SALE
[CD]TYCY-5151 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5151 税込¥2,620(税抜¥2,544)
予約特典★描き下ろしB2ポスター

NOW ON SALE
●オリジナル・サウンド・トラックI
[CD]TYCY-5136 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5136 税込¥2,620(税抜¥2,544)
●オリジナル・サウンド・トラックII
[CD]TYCY-5144 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5144 税込¥2,620(税抜¥2,544)

超音戦士ボーグマン LOVERS RAIN

▶菊池通隆が絵コンテ、作監を手掛けた最新作のサントラがコレ/新OPテーマ「明日への誓い」他、2曲のボーカルと、飛澤宏元作曲のBGMを収録した燃える一枚だ//

●オリジナル・サウンド・トラック
12/12 ON SALE
[CD]TYCY-5150 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5150 税込¥2,620(税抜¥2,544)
予約特典★菊池通隆描き下ろしB2ポスター

ビデオは東宝より12/27発売(レンタル開始は12/14)

三丁目の夕日

西岸良平のベストセラーがTVアニメ化。主題歌を歌うのは富田靖子。エンディングはあのサッチモの名曲「この素晴らしき世界」の日本語版です/

●主題歌「恋かくれんぼ」
[CD]TODT-2596 税込¥930(税抜¥903)
[MT]TOST-2596 税込¥930(税抜¥903)
11/21 ON SALE

●エンディング
「What a wonderful world」歌/森公美子
[CD]TYDY-2030 税込¥930(税抜¥903)
[MT]TYSY-2030 税込¥930(税抜¥903)
11/7 ON SALE

バブルガムクライシス8〈スクープチェイス〉

▶OAVシリーズ第8弾(来年1月30日発売/)のBGM、イメージソングを収めたアルバムが完成。プリス=大森絹子ボーカルの主題歌も復活/'91年もナイトセイバーズ旋風を巻き起こすぜ//

●オリジナル・サウンド・トラック
12/26 ON SALE
[CD]TYCY-5152 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5152 税込¥2,620(税抜¥2,544)
予約特典★園田健一描き下ろしB2ポスター

お問合せ:㈱ユーメックス〒107 東京都港区赤坂2-10-16 赤坂スクエアビル3F ☎03-505-1471 発売元:東芝EMI

YOUMEX 心への音楽 TOSHIBA EMI

オリジナルアニメビデオ

新着 OAV 試写室

●天空戦記シュラト
イラスト／奥田万つ里

レーザーディスク「天空戦記シュラトVol.1」
ジャケット用イラスト（パイオニアLDC）より

オリジナルアニメビデオ

新着 OAV 試写室

●天空戦記シュラト　　イラスト／奥田万つ里

レーザーディスク「天空戦記シュラトVol.4」ジャケット用イラスト(パイオニアLDC)より

●天空戦記シュラト
イラスト／奥田万つ里

レーザーディスク「天空戦記シュラトVol.2」
ジャケット用イラスト(パイオニアLDC)より

オリジナルアニメビデオ

新着 OAV 試写室

いよいよ今年も年末年始のOAVラッシュに突入する。今月はクリスマス特別企画のおまけつき！ だよ

▲人質になったべるのを熟年紳士のムチが襲う！（第2話）
▶東京湾で発見されたセミ人間の死体がはらむ謎とは……（第1話）

▶「けーさつです」こいつは仕事熱心な刑事だ（第1話）
▼テニスマシーンとの戦い。おまえもなかなかなテニスの腕前（第2話）

しあわせのかたち2

ゲーム感覚のニューウェーブギャグはやくも第二弾

ゲーム雑誌の連載マンガをアニメ化したこの作品、好評の第一巻に続き、はやくも二巻が登場。はやいテンポでどんどん連鎖反応的に転がっていくダジャレとギャグの応酬の中で展開していく、底抜けにナンセンスなギャグストーリーは今回もパワー全開。

第一話「オホーツクに消ゆ」は、三部構成で、殺人事件を追うおまえとこいつの話。午前6時、すがすがしい早朝の東京湾。すがすがしい太陽！ すがすがしい海！ すがすがしいセミ人間の死体！ というわけで「そーさいっか」の刑事おまえとこいつの出番。

被害者セミ人間が身につけていたスシキャバるぶらんのちらしを手がかりに捜査はすすめられていく。スシキャバギャルうにえちゃんの証言で、捜査はセミ人間が泊まっていた旅館の一室へ……。で、何がどうなったかは省略された第二部の暗黒に包まれて、てーんでわからないのだが、ともかく捜査は第三部、北海道は北浜の地に舞台を移す。さらに摩周湖へと捜査が展開してついに謎の犯人が登場するのだが……。

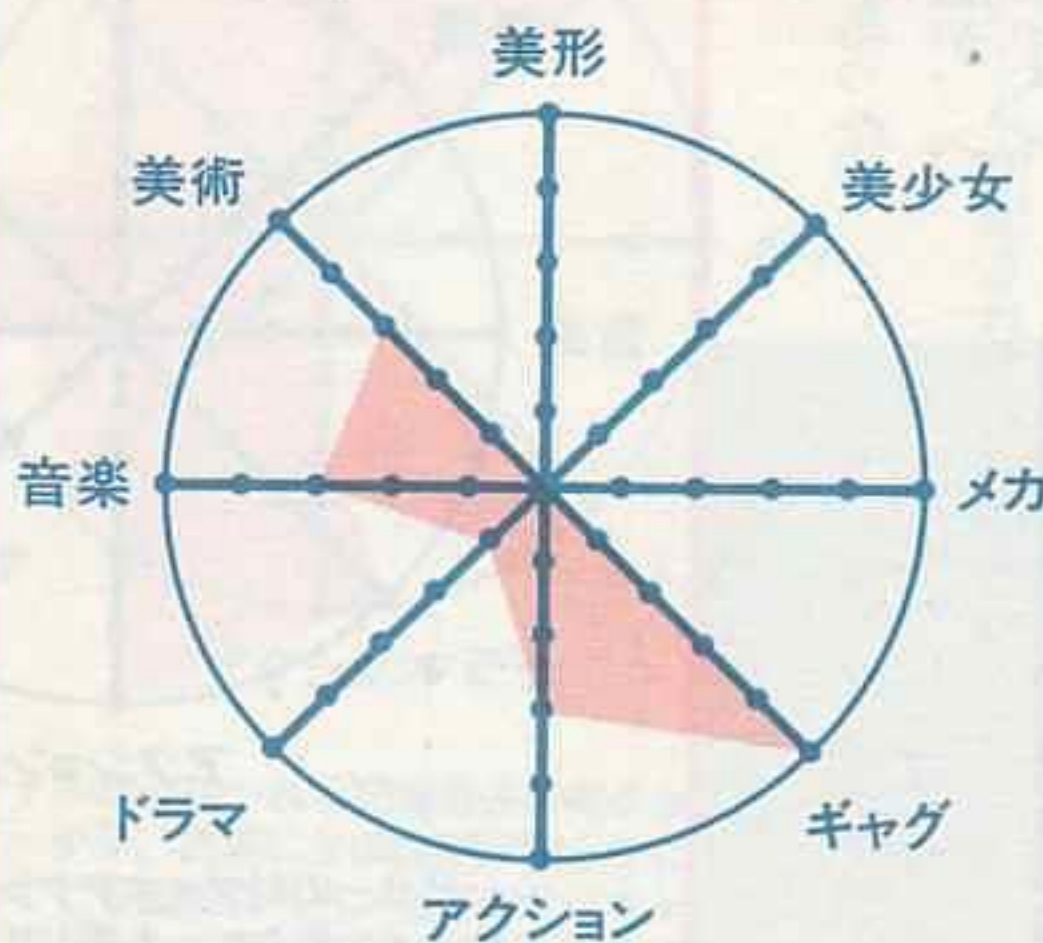
第二話は「スーパーテニスの伝説」。おまえ、こいつ、べるのの3人は軽井沢のペンションでテニスを楽しんでいた。ところが、ボールを拾いにいったべるのが、そのまま姿を消してしまった。べるのは謎の熟年紳士の人質になってしまったのだった……。おまえとこいつはべるのを救うために、謎の熟年紳士の手下テニスマシーン一号、二号とのダブルス三セットマッチに挑むが……。

▲不敵に笑う熟年紳士は、試合中に退屈だからとべるのをムチうつ困った奴、果たしてその正体とは？（第2話）

ダジャレがストーリーを生む？

今までのいわゆるストーリーギャグものというのが、あるストーリーの中でどこまでギャグが織り込めるかといったものだったとすると、このシリーズのポイントは、ギャグやダジャレの連鎖反応でどこまでストーリーが展開できるかというつくりになっているところだろう。ダジャレから生まれた奇想天外な発想をそのまま次の場面の舞台として使い、ストーリーがどんどん展開されていく。展開とともに作品世界はどんどん常識を離れて突飛でナンセンスなものになっていくというわけだ。

ポイント・スコープ

美形 / 美少女 / メカ / ギャグ / アクション / ドラマ / 音楽 / 美術

とんでもないキャラ、とんでもない舞台設定、とんでもないストーリー展開……ともかくこの発想のおかしさを楽しむっきゃない。第2話のテニスの試合のシーンなどのアクションが意外にリアルな緊迫感があるのもおもしろいところ。

▲テニスマシーンの性能は、コントローラーでレベルアップされる

メディアリングより11月21日発売。30分、5,800円

▲舌を噛むことでしか、自分が人間であることを確かめられないビリー
▶サイボーグポリス開発実験の責任者ヨーコ・タカギ博士は、実験体であるビリーに絶対の自信を持っているが……
▼かつての恋人ビリーの変調を察して、心配そうに見守るジーナ

▲ビリーは、ADポリスが苦戦する対ブーマ戦の最強兵器、ADポリスのサイボーグ部隊を一人で任じる勇者のはずだったが……

ADポリス3
舌を噛む男

人間の機械化が進む未来都市犯罪事件簿

サイバーパンクな未来都市の犯罪を鋭く描く、『ADポリス』シリーズの第三弾が登場。

かつては名ボクサーでもあったビリーは、ADポリス唯一の不死身の刑事だ。暴走ブーマ鎮圧中に殉職したビリーは、サイバー技術の最先端の実験計画によって、強靭な特殊合金に包まれたサイボーグポリスとして蘇ったのだ。全身のほとんどがサイバネティックで、生身の体が残っているのは脳細胞と、舌だけ、負傷することも、いや、痛みを感じることもない無敵の刑事の誕生だった。今日もビリーは、ブーマ鎮圧のために出動する。

しかし、そんなビリーの心は深く病んでいた。ブーマと戦いながら、被弾とともに自分の舌をかんでみるビリー。ビリーにとって痛みは人間である証拠、それすら感じられないことに、ビリーは、次第に苦しみ始めていたのだ。

こうしたビリーの苦悩は、彼の仕事に影響を及ぼし始める。次第に戦闘能力の低下していくビリー。彼の開発者たち、特に直接責任者のヨーコ・タカギは、なんとかしてビリーの性能を維持しようとする。能力低下の原因がビリーの精神状態にあることを知ったヨーコは、刺激が必要だと判断する。中枢神経系の興奮剤をビリーの脳に大量に投与するヨーコ。

この刺激は確かにビリーの戦闘能力を本来のように機能させる。しかし、興奮剤の大量投与は、さらにビリーの精神を狂わせていくのだ。薬に頼り、やがては薬なしではいられなくなっていくビリー。

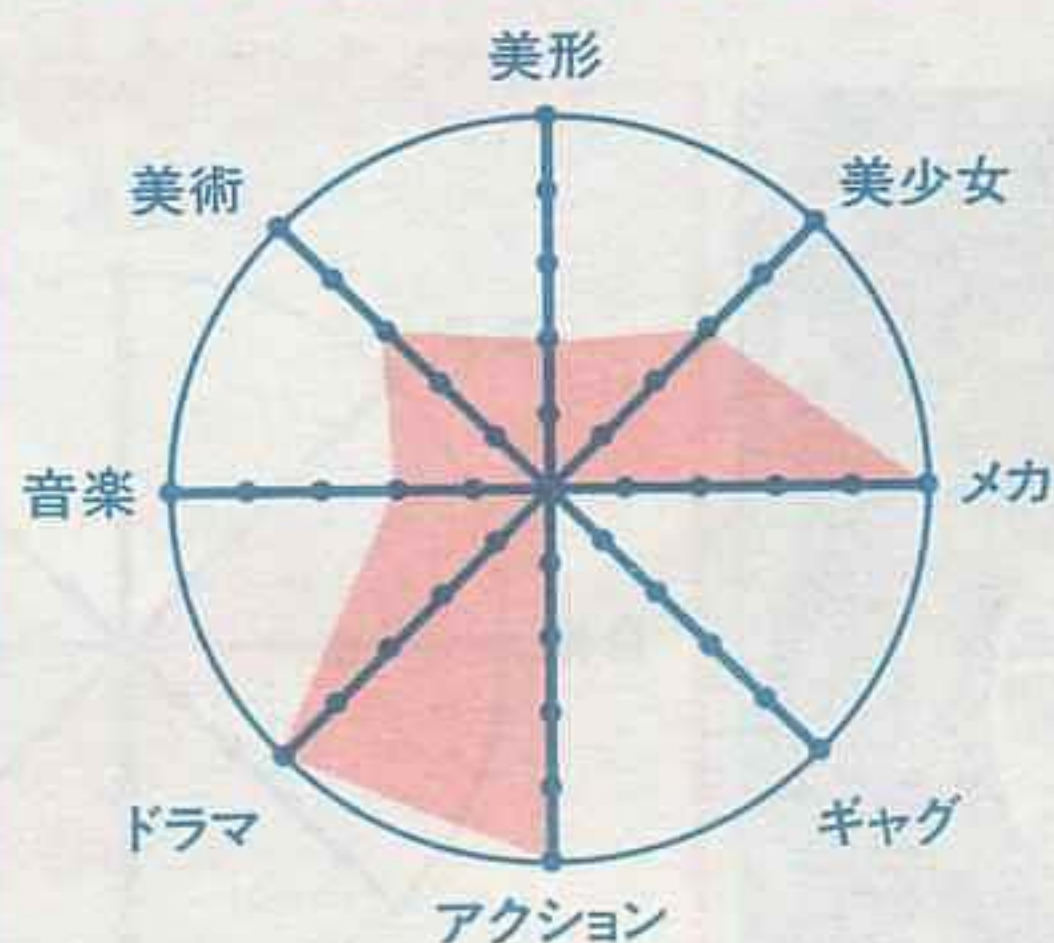
そんなビリーを遠くから見守り、気遣っていたのはジーナだった。ビリーがかつて人間の体を持っていた頃に、ジーナとビリーは一緒に暮らしたこともある、恋人同士だった。だから、ジーナにはビリーの心が次第におかしくなっていくのが、誰よりもよくわかっていたのだ。ビリーを案じ、上司に訴えるジーナ。しかし、ビリーを実験体とする計画は一般ADポリスの手の届かないところにあった。

薬におかされ続けたビリーの脳が、ついに破綻するときがきた。ヨーコを殺し、死を求めて暴れまわるビリーは……。

▲暴走したビリーに追いつめられるレオン。生身の人間がビリーに太刀打ちできるはずもない

▼ジーナが声をかけても振り返りもしないビリー

ポイント・スコープ

美形 / 美少女 / メカ / ギャグ / アクション / ドラマ / 音楽 / 美術

ビリーの対ブーマアクションは、いわゆるメカ戦といった感じで期待できる。また、心理ドラマの点では、次第におかしくなっていくビリーの心の動きはもちろんだが、ビリーを案じて動き、最後までビリーを救おうとするジーナにも注目だ。

機械と人間の新しい関係を探って……

このシリーズには、一貫したテーマともいうべき問いがある。つまり、サイバネティック技術の発達した未来都市において、人間と機械との境界線はいったいどこにあるのかというものだ。死にエクスタシーを感じてしまう女ブーマ(第一話)、自ら捨てた人間の女としての部分に苦しめられる、キャリアウーマンのキャロライン(第二話)、そして今回のサイボーグポリス、ビリー。

生身の人間に限りなく近い機械が作られ、人間が自分の体に機械をどんどん取り込んでいく時、果たして境界線は確かに存在するのだろうか?

バンダイより、11月22日発売。40分、10,094円

イース トバの章

魔物に見入られた国を救う伝説の勇者の物語

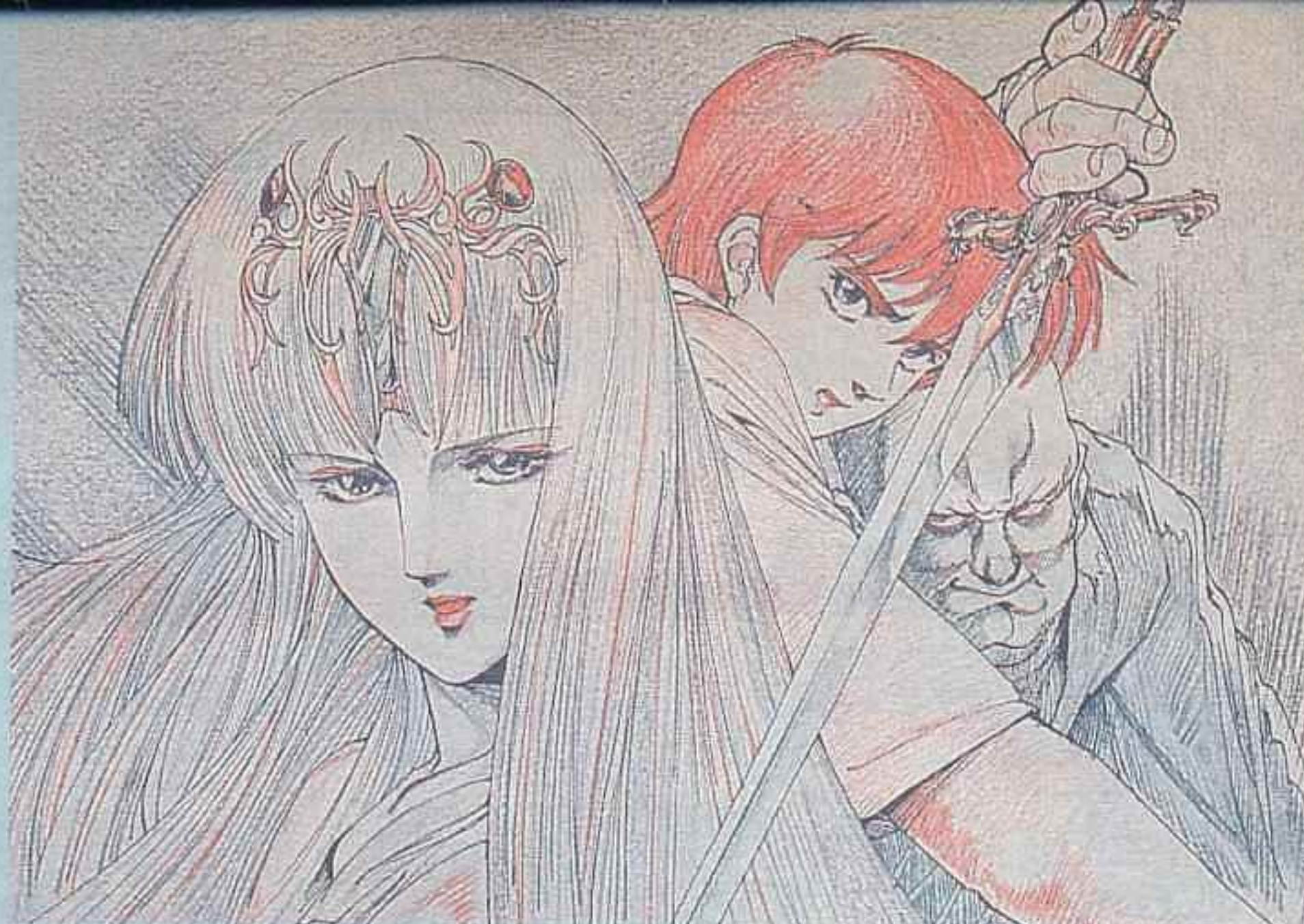
このシリーズは、最近増えてきたゲームからのアニメ化作品の一つだ。魔物たちに占領されてしまったような、呪われた地エステリアに現れた、勇者アドルの冒険の物語だ。

さて、シリーズ第三弾「トバの章」は、ミネアの町を舞台に始まる。ミネアは町の周囲に城壁を築き、自警団を組織している強固な町なのだが、ここには、アドルを伝説の勇者、とした占師サラが住んでいた。収穫祭の準備に追われるミネアの町に、ある晩、サラが持つといわれる伝説の書を狙って、二人の魔法使いが忍び込む。

この夜は、偶然アドルを守る使命を受け継ぐゴーバンが、サラを訪ねて来ていたのだが、ゴーバンがサラのもとを出た直後に、サラは襲われ、殺されてしまう。自警団は魔法使いの一人、ジェノクレスの陽動作戦に躍らされて、サラのそばを離れていたし、事態に気付いたゴーバンが駆けつけたときには、すでに、サラは石と化していた。

ミネアを離れていたアドルも、予言によって危機を知り、駆けつけるが、間に合わなかった。

怒りに燃えるアドルと、ジェノクレスの対決は……。

▼勇者の使命に目覚め始めたアドルは、サラが襲われたことに責任を感じ、苦悩する

▲アドルを勇者の道に導いた、占師サラの身に危険が迫る！ サラの身を守る伝説の書「トバの章」とは!?

▼襲われ、石にされてしまうサラ

▲ゴーバン（左）はサラ同様、古代の神官の末裔

伝説のイースの書とは……

このシリーズのサブタイトルは、エステリアを救うといわれる六冊の伝説の書「イースの書」の章題になっている。今回の作品に登場するのは、このうち二冊。サブタイトルに揚げられている「トバの章」と、前作でアドルが手に入れた「ハダルの章」だ。「トバの章」はサラがもっていて、これが魔法使いに狙われるもの。「ハダルの章」に関しては、ストーリーの前半で、サラの叔母ジェバがこれを解読する。そこには、古代王国イースが、クレリアという金属を生み出したことで繁栄したことが記されていた。

ポイント・スコープ

美形
美少女
メカ
ギャグ
アクション
ドラマ
音楽
美術

アドルが心魅かれる記憶喪失の美少女フィーナや、次第にその役割が明らかになってくる盗賊ゴーバンなどのサブキャラに注目。また魔法やクリスタルの力の描写なども、ファンタジーワールドを舞台にしたアクションとして注目したい。

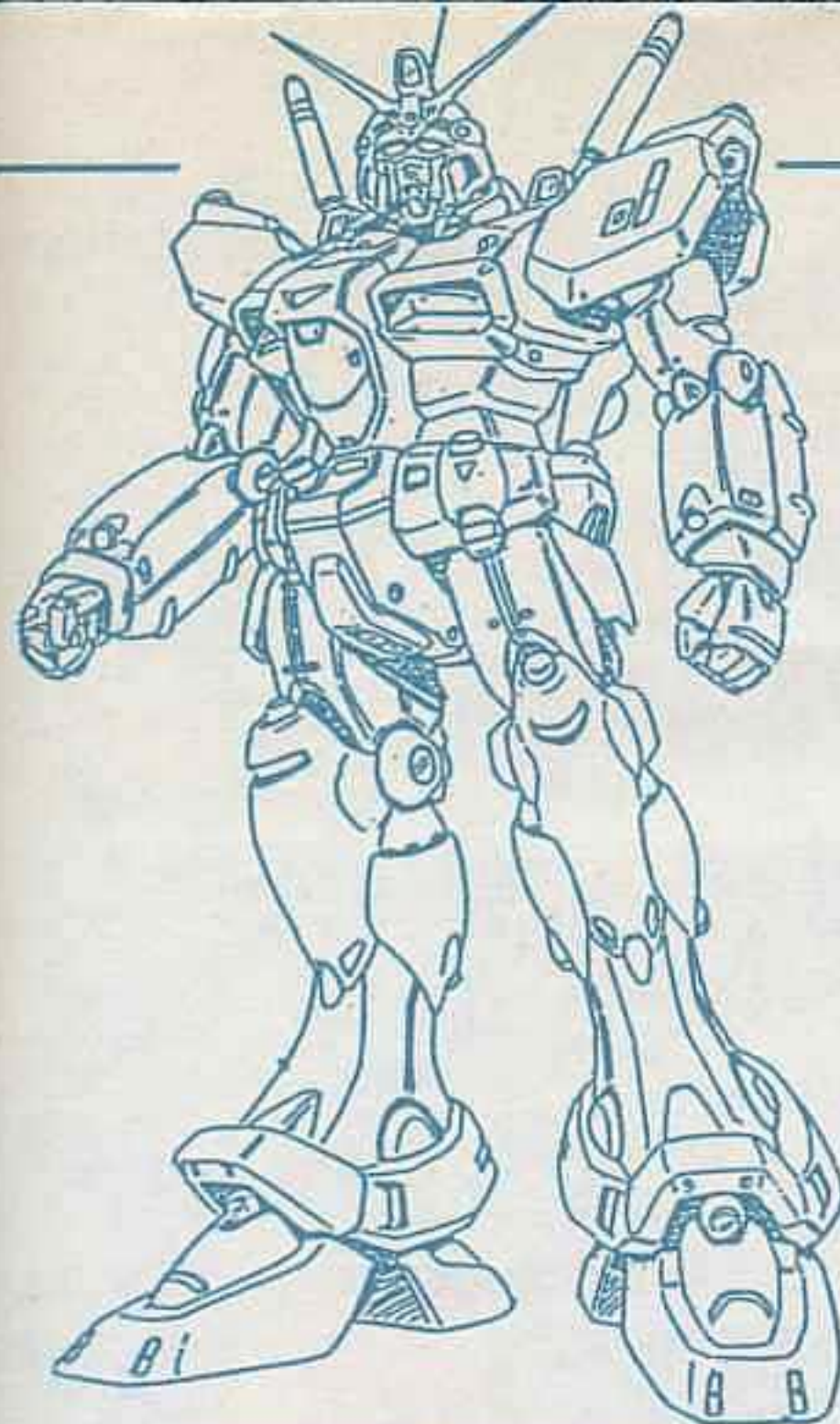
キングレコードより、11月21日発売。30分、4,500円

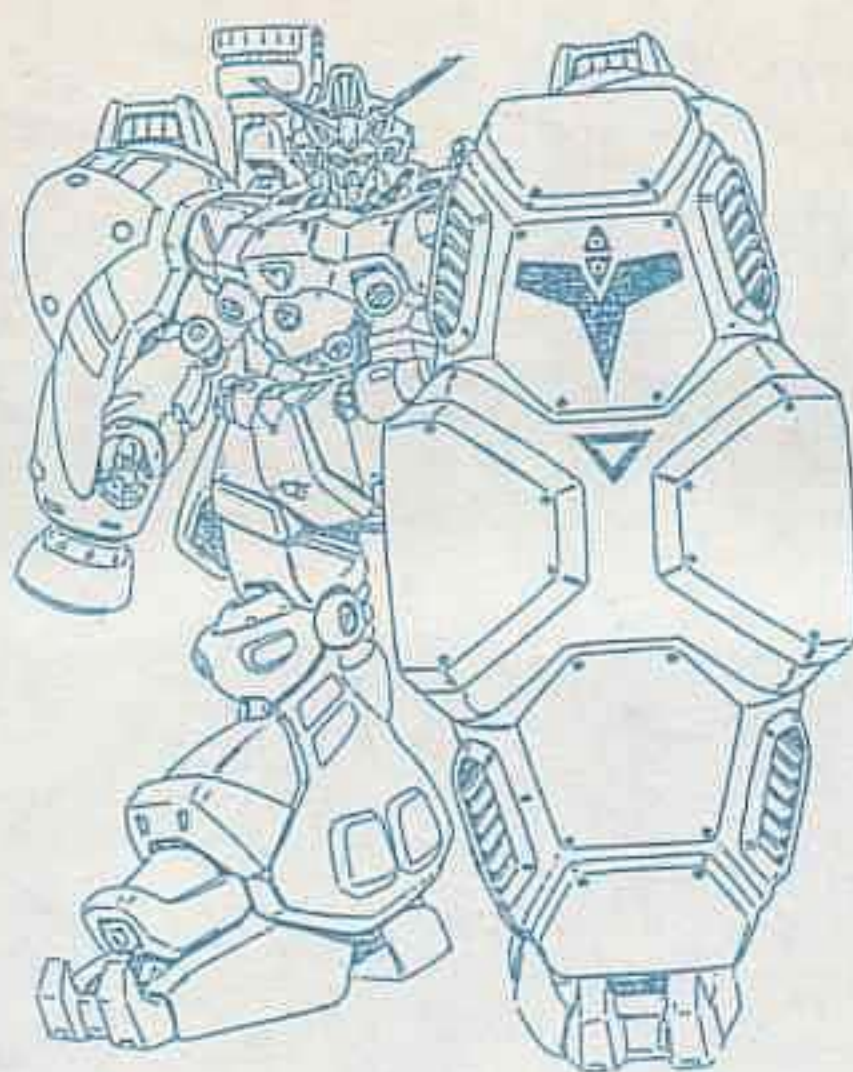
盗まれた核搭載タイプのガンダムとの対決！

機動戦士ガンダム0083 1

第一話は、二機のガンダム試作機がオーストラリアの開発試験基地に運ばれてくるところから始まる。オーストラリア基地は連邦の中ではどちらかというと辺境に近い存在。今回の試作機のテストは極秘に行なわれるものなのだ。その秘密は二号機にある。終戦後の協定で禁止された核装備が、この二号機には搭載されているのだ。

この試作機に付き添ってくるのが、システムエンジニアのニナだ。エリートであり、今回の極秘のテストの責任者でもあるニナは、宇宙には出たこともないオーストラリア基地のテストパイロットたちに対して、最初から冷たい。特にガンダムにやたらに興味を示しつきまとうコウに対しては、邪険な態度をとり続ける。

なお、この第一話は『ガンダムF91』の劇場チケットとセットで発売される。12月22日発売。30分、2000円。（劇場チケットには、ほかにもプラモデル付、テレカ付、ポスター付きなどのセット企画がある。松竹系劇場では12月16日より発売）

RX-78GP01

ガンダム試作1号機（標準装備型）
全長――18.5m　自重――39.7t
総重量――65.0t　ジェネレーター出力――1860Kw
主武装――60㎜バルカン砲×2
ビームサーベル×2
奪われた2号機を追って、コウ・ウラキが搭乗する。

RX-78GP02A

ガンダム試作2号機（核搭載型）
全長――18.5m
自重――54.5t
総重量――83.0t
ジェネレーター出力――1860Kw
主武装――60㎜バルカン砲×2
ビームサーベル×2
専用バズーカ×1
デラーズ軍のガトーに奪われる。

RPGの元祖いよいよアニメ化！

ウィザードリィ

RPGからアニメ化される作品が続々登場しているが、今回OAV化が決まった『ウィザードリィ』はアメリカで大ヒットしたRPGで、日本のRPGの元祖ともいうべき存在。

舞台はおなじみ剣と魔法の世界、登場する勇者はサムライのシン、ロード（騎士）のアレックス、忍者のホークウィンド、プリースト（僧侶）のジューザとその弟子でシーフ（盗賊）のアルパー、メイジ（魔法使い）の少女シーラの六人だ。

勇者たちは、悪の魔術師ワードナが仕掛けた迷宮に入り込むが……。

松竹ホームビデオより、2月21日発売。時間未定、9785円。

▲迷宮の中はモンスターや魔術師の仕掛けた罠であふれている

第2弾始動！主役はゴーグル

サイバーシティーOEDO808 2

川尻義昭監督の最新シリーズの第二弾の制作がいよいよ始まった。今回の「屍の暗号」は、OEDO808に起きる連続殺人事件の話で、主役はゴーグル。

ここでゴーグルのプロフィールをおさらいしておこう。ゴーグルは、元スーパーヘビー級ボクシングの世界チャンピオンで、しかも、コンピュータの天才。スペースシャトルや原発をのっとったこともある。彼がかけているゴーグルは、視力を顕微鏡レベルから望遠鏡までズームできたりするシロモノ。

ジャパンホームビデオより12月28日発売。45分、9600円。

▲手前からゴーグル、センゴク、ベンテンの活躍ふたたび！

永井豪書き下ろしエピソード入り第4弾発売決定！

手天童子

▲未来の宇宙のど真ん中に飛び込んでしまった子郎は……

三巻完結の予定だった『手天童子』だが、第4巻が発売されることになった。三巻では、子郎の宇宙でのエピソードが描かれる未来編になっている。戦鬼たちとはぐれて一人、別の次元に行ってしまった子郎が、精神的に大きく成長するという場面。

四巻ではその後、平安時代でほかの三人と合流してから、完結までが描かれる。また、四巻の完結編に、原作者永井豪が書き下ろした新エピソードが入ることが決定。

日本コロムビアより、2月21日発売。50分（予）、9800円。

高野山別院で御はらい記者会見

孔雀王III

さる10月8日、この作品にとってはゆかりの東京高野山別院で、スタッフ一同が御はらいを受けた。当日は台風上陸のため、空は荒れ模様だったが、参加者全員が見守る中、30分に渡る祈禱は何事もなく終了した。

原作の荻野真の「今回は、現代社会に密着した今までにないパターンなので、おもしろくなりますよ」という言葉にスタッフもファイトを燃やしていた。

ネクスタートより、来夏発売予定。時間、価格など未定。

▼悪天候も、業界に旋風を巻き起こす前兆と、スタッフは意気盛んだった

東映Vシネマの特撮新作！

女バトルコップ

近未来の東京を舞台にしたSFバイオレンスアクションがビデオで登場。人気上昇中の新人中村あずさが演じるヒロインは、巨大犯罪組織カルテルに立ち向かうバトルコップだ。

バトルコップとは、カルテルのコマンド部隊と人間兵器アマデウスに対抗するために作られた戦闘ロボット警官。その正体はこの研究プロジェクトに参加していた御子柴かおる。

東映ビデオより、11月23日発売、91分、13890円（税抜）。

▲巨悪に立ち向かうバトルコップは、もと、天才テニスプレーヤーといわれた可憐な女……

特別企画

Xmasセレクション

クリスマス気分を演出するビデオ、クリスマスプレゼントにぴったりのビデオをセレクト! 自分で買うか、誰かにおねだりするか……聖夜心暖まる作品だ。

ミッキーのクリスマスキャロル

ディケンズ原作の「クリスマス・キャロル」を、ミッキー、ミニー、ドナルドらが演じる名作もの。

大金持ちでどケチのスクルージさんは、クリスマス・イブに、クリスマスの亡霊に彼自身の過去、現在、未来を見せられて……。

ディズニー・ホームビデオより、11月21日発売、30分、3400円。

ディズニーのホワイト・クリスマス

クリスマスにちなんだ、ディズニーの名作アニメの短編を四本収録。「サンタのオモチャ工房」(1932年)、「サンタのプレゼント」(1933年)、「ミッキーのアイス・スケート」(1935年)、「プルートのクリスマス・ツリー」(1952年)。

ディズニー・ホームビデオより、11月21日発売、約30分、3400円。

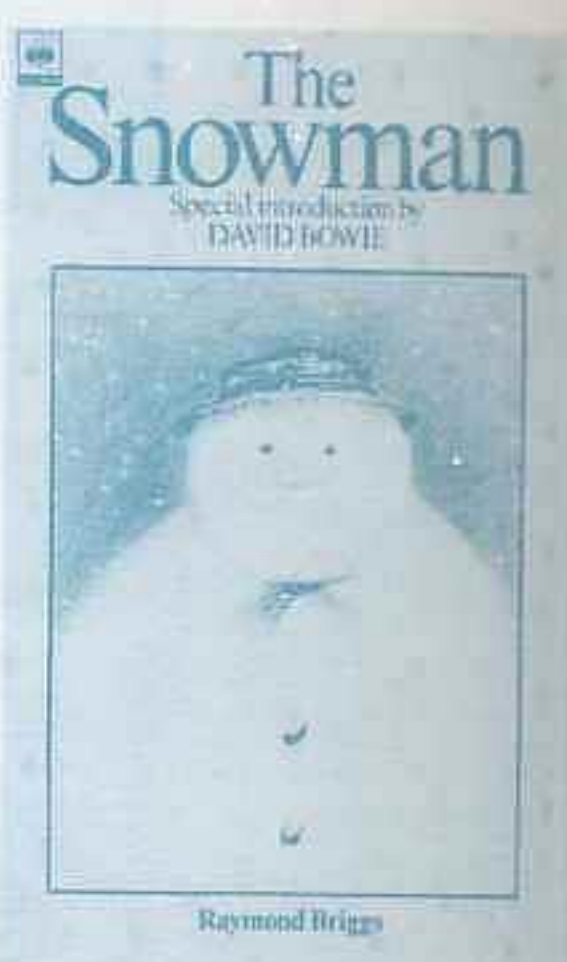
ジェレミーの木

クリスマス、ひとりぼっちだったジェレミーは、もみの木を一枝だけでも森に返そうとやってきた小鳥に出会う。一緒にもみの木を探したジェレミーはお屋敷のクリスマス・ツリーの枝をとろうとしてけがをしてしまった……。原作・音楽はイルカ。

CBSソニーグループより、12月1日発売。30分、3400円

スノーマン

ブリッグズの絵本の繊細なタッチを活かしたアニメとして評判の高い作品。幼児から大人まで幅広く楽しめる作品。雪の日に庭に作ったスノーマン(雪だるま)が少年を不思議な世界に連れ出して……。

CBSソニーグループより、発売中。26分、3800円。スノーマンの貯金箱のついたギフトセットは4830円。

チスト みどりのおやゆび

花と緑の博覧会開催記念作品。原作はアカデミー・フランセーズのモーリス・ドリュオン。1957年に発表されて以来、世界中で読まれているベストセラー。さわったところから花が咲く不思議な親指をもった少年チストの物語。

CBSソニーグループより、12月21日発売。73分、12400円。

リトルポーラベア

ハンス・ド・ビア原作の人気絵本を日本のスタッフがアニメ化した作品。

ちいさな白いくまラルスが氷にのって南の島へいこうとして、さまざまなことに出会いながら楽しい冒険の旅をするという話。監督が貞光紳也、ナレーションは菅原文太。

CBSソニーグループより、発売中。30分、3400円。

楽しいムーミン一家

現在放映中の新シリーズが、はやくもビデオで登場。二話ずつ収録されて、第一弾は「魔法の帽子のいたずら」「おばけ島へようこそ」「小さな小さなお客様」の三巻が同時発売になる。さらに12月、1月にも各三巻が発売される予定。

C・ICビクタービデオより、11月23日発売、各50分、5800円(税抜)。

ニモ

ウィンザー・マッケイ原作のファンタジーのアニメ化作品。日米合同の劇場用作品として去年公開されて話題を呼んだ。

寂しがりやだけど想像力にあふれる少年ニモは、毎晩とびきりおもしろい夢を見る。そんなニモのもとへ夢の国のプリンセスから使いがきて……。

東和ビデオより、12月21日発売。94分。16274円。

OAV マンスリーガイド

10月11日～11月10日

①価格 ②時間 ③発売元 ④制作プロ (監)監督・監修 (脚)脚本 (演)演出 (キ)キャラクターデザイン (メ)メカデザイン (作)作画監督 (音)音楽 (美)美術 (声)声優 (原)原作

風魔の小次郎 聖剣戦争篇 3・4

①3,900円 ②30分 ③CBSソニーグループ ④アニメイトフィルム (原)車田正美 (監)うえだひでひと (脚)小山高生 (キ)荒木伸吾・姫野美智 (作)荒木伸吾 (声)難波圭一・堀秀行・速水奨ほか

コスモ五戦士結集／ 岩の中から甦る白鷺剣の死牙馬、そしてもう一人は？ 第4巻も同時発売。

カルラ舞う！ 仙台小芥子怨歌 2

①5,974円 ②30分 ③東芝映像ソフト ④映像工房 (原)永久保貴一 (監)石山タカ明 (キ)(作)井口忠一 (美)宮前光春 (音)三井誠 (声)鶴ひろみ・山本百合子・塩沢兼人・佐々木望ほか

冬樹は不思議な術を使って、人魚の肉を奪い去った。そして魅冬が今度は舞子と翔子を同時に襲う。

天上編 宇宙皇子 1

①4,800円 ②30分 ③バンダイ ④東映動画 (原)藤川桂介 (監)今沢哲男 (キ)いのまたむつみ (作)山崎展義 (脚)富田祐弘 (声)古谷徹・山田栄子・三田ゆう子ほか

地上界で、神の定めた許嫁なよ竹との出会いを果たした皇子は、仲間とともに天上界に旅立つ。

THE 八犬伝 1・2

①4,800円 ②30分 ③双進映像 ④A.I.C. (監)安濃高志 (脚)会川昇 (キ)山形厚史 (演)岡本達也・中村孝・山崎理 (声)日高のり子・山口勝平・大塚明夫・林原めぐみ・山寺宏一・西村智博・関俊彦ほか

安房の伏姫は父の交した約束に従い、飼い犬八房に嫁ぐ。怪しの力で八房の子を宿した伏姫は……。

押忍／ 空手部

①12,154円 ②50分 ③日映エージェンシー ④日本映像 (原)高橋幸二 (監)関田修 (脚)南部英夫 (作)遠藤栄一 (声)玄田哲章・松本保典・林原めぐみほか

ワルばかりが集まる関五工でも、特に恐れられる空手部主将、高木。ある日空手部にイジメられっ子の松下が入部して。

緑山高校 甲子園編 8

①8,755円 ②41分 ③パイオニアLDC ④バルク (原)(監)桑沢篤夫 (脚)(演)前園文夫 (作)鈴木信一 (美)荒井和浩 (音)片倉三起也 (声)千葉繁・水島裕・玄田哲章・関俊彦・久保田雅人・安倍敦ほか

準決勝も大詰めの8回裏、二階堂のホームランで1点先取／ 続く犬島の片腕打法は通用するか!?

機動戦士ガンダムMS大図鑑

①3,200円 ②30分 ③バンダイ ④サンライズ (監)高松信司 (作)たくらんけ (声)古谷徹・池田秀一・鈴置洋孝・白石冬美・井上瑤・古川登志夫・潘恵子ほか

今までに登場したシリーズ中のモビルスーツを、SDキャラが紹介する。人気MSの名場面が復活／

爆風童子ヒッサツマン 3

①7,800円 ②40分 ③バンダイ ④アートミック (監)笹山ひろし (キ)天野喜孝 (声)草尾毅・千葉繁・小原乃梨子・TARAKO・水谷優子・富山敬ほか

玄米と三姉妹一行は、探知機を頼りに森の奥の忍者の里へ。三姉妹はお色気で忍者たちと共同戦線をはろうとするが…。

ロードス島戦記 4

①4,800円 ②30分 ③角川書店・角川メディア・オフィス・丸紅・東京放送 ④マッドハウス (原)安田均・水野良 (監)永岡昭典・山田勝久 (脚)渡辺麻実 (キ)出渕裕・結城信輝 (声)草尾毅・冬馬由美ほか

アラニアの首都アランで受け入れられなかったパーン一行は、帰らずの森を抜け、ヴァリスへ……。

BE-BOP HIGHSCHOOL 2

①12,381円 ②50分 ③東映ビデオ ④東映動画 (原)(脚)きうちかずひろ・木内一雅 (監)有追俊彦 (作)羽山淳一 (美)東潤一 (声)小野坂昌也・立木文彦・後藤敦ほか

ヒロシとトオルにも春が来た!? ナイスなギャルたちが2人に熱い視線をおくってる。しかし……。

シティーハンター 百万ドルの陰謀

①9,476円 ②47分 ③CICビクタービデオ ④サンライズ (原)北条司 (監)こだま兼嗣 (脚)外池省二 (キ)(作)神村幸子 (演)江上潔 (美)本田修 (声)神谷明・伊倉一恵・玄田哲章・伊藤美紀ほか

百万ドルで私をガードして／金髪美女のエミリーの依頼に、獠はすっかりその気だが……。

カルラ舞う！ 仙台小芥子怨歌 3

①5,874円 ②30分 ③東芝映像ソフト ④映像工房 (原)永久保貴一 (監)石山タカ明 (キ)(作)井口忠一 (美)宮前光春 (声)鶴ひろみ・山本百合子・渡辺菜生子ほか

翔子は、事件現場に必ず姿を現す、謎の少年冬樹と危険を覚悟で行動を共にするが……。

らんま 1/2 熱闘歌合戦 1

①3,800円 ②20分 ③ファイブエース ④キティフィルム (原)高橋留美子 (監)古橋一浩 (作)中嶋敦子 (声)山口勝平・林原めぐみ・日高のり子・緒方賢一・佐久間レイ・島津冴子ほか

乱馬たちがテレビの歌番組に出演／ 司会は呪泉郷のガイドと、九能家隠密猿隠佐助。

OL改造講座

①12,000円 ②91分 ③日本ヘラルド映画 ④東京ムービー新社 (監)亀垣一 (脚)日吉恵・橋本裕志 (音)大島ミチル (キ)有馬しのぶ・辻佳宏 (作)長岡慶史・松原京子 (声)ピンクの電話ほか

「おじさん改造講座」のおじさんがOLに逆襲／ こんなOLはもういらない／

★33～38ページで紹介したビデオソフトの価格は特に表示のないものはすべて税込価格です。

特製テレカ&賢者・勇者認定証を目指せ

三か月連続！'91クイズ選手権

LEVEL.2

アニメディア クイズ伝説

QUIZSAGA

★上位入賞3名には、1位／金メダル・賞状、2位／銀メダル・賞状、3位／銅メダル・賞状をそれぞれ贈呈。また上位300名に右の記念テレホンカードを差し上げます。(同点多数の場合は抽選します。)さらに、今回は、3か月トータルで300点満点中250点以上を獲得した人"全員"に「クイズ・サーガ勇者認定証」を発行。'91クイズ選手権の過酷で(″ラジカル)苦しい(″ペイン)″ゲームをクリアした証だ!!

不思議なゆめチャ

ANIMEDIA CUP '91

▼コミックぱあてぃでおなじみの「ゆめチャ」の記念テレカ。(ゆめチャはテアトル池袋のトレードマークになってます)

RPG形式の'91クイズ選手権第二弾！ 悪の大魔王を打ち倒すキミの冒険の旅も中盤戦だ。今回、キミの前に立ちはだかる敵は、闇の騎士。大魔王の右腕と恐れられる闇の騎士打倒の戦いはハードだ。心してかかれ！

Q1 手掛 美しい旋律の曲名は？

ラシドレ	ミ#レミドシラ
ソレレミファ	ファソミ

前回、黒の魔女を退治したキミは、国王から戦士の称号をさずかった。だが国王はキミの姿を見て、深いタメ息をついたのだ。「そなたは鎧を身につけておらぬ。そのままでは、暗黒の邪法を持つ大魔王に勝てぬ。闇を消し去る″光の鎧″を捜し出すのじゃ」王様は3つのオルゴールを取り出した。「これから楽士(がくし)に演奏させる曲と同じ曲(メロディ)のオルゴールがこの中にある。それを持って都へ行けば、鎧の情報が得られようぞ！」演奏された曲の最初の四小節は、上記のものだった。この曲はⒶ、Ⓑ、Ⓒのどれ？

Q1	
Gatherway (勇者エクスカイザー・OP曲)	A
夢の世界へ (楽しいムーミン一家・OP曲)	B
陽春のパッセージ (アイドル天使ようこそようこ・OP曲)	C

ヒント・8分の6拍子で、短調から長調に変化する曲です

Q2・3 仮装 情報提供者は誰だ!?

王様の言葉通りキミは都を訪れた。ここでは、アニメの声優ばかりが住み、みんな自分の演じたアニメキャラの仮装をしている。戸惑いながら、キミは、広場でオルゴールを聞いた。と、一羽のオウムが、「ソレ、オクレ、ヨロイ・オシエル」と頭上を舞い出した。オルゴールを渡すと、オウムは満足気に次のように教えてくれた。左上の仮装している8人のうち右側(Q2)の4人の本人(声優)が教える名前の一字(漢字)をうまくつなげると、別の男性声優の名前になる。同様に左側(Q3)の4人では、ある女性声優の名前になる。その二人が鎧情報提供者だ。さて、その声優は、Q2・Q3各Ⓐ、Ⓑ、Ⓒのうち誰に仮装しているだろう？

Q2

●オウムに聞いたって？俺の名前の最初の字を使ってくれよ。

●俺の名前のまん中の字が、たしか、あいつの2番目の字と同じさ。

●そうですねぇ。私の名前の平仮名の次の漢字が使われてますねぇ。

●ワシとあやつの名前の最後の字は同じなのじゃ。ワハハハハ！

Q3

●私の名前のまん中の文字を使って下さい。オウムさんによろしく。

●私の名前の最後の字と、その人の最後の字は、同じなんでーす♡

●ボクの名前の最初の字が、彼女の名前の2番目に使われてるんだ。

●ボクとあの女の人の名前の共通点ですか？最初の字が一緒ですね。

Q2

Ⓐ Ⓑ Ⓒ

Q3

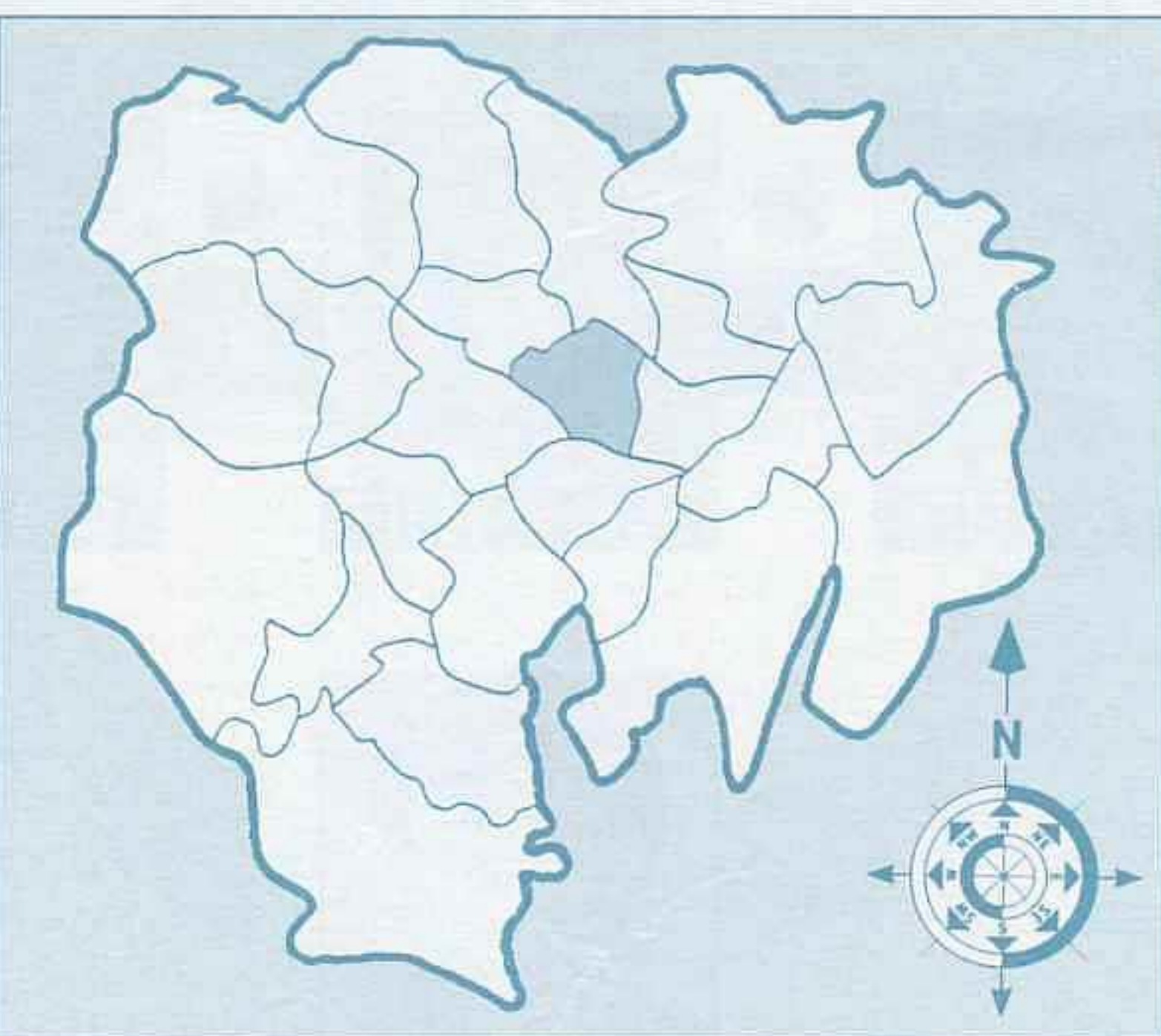
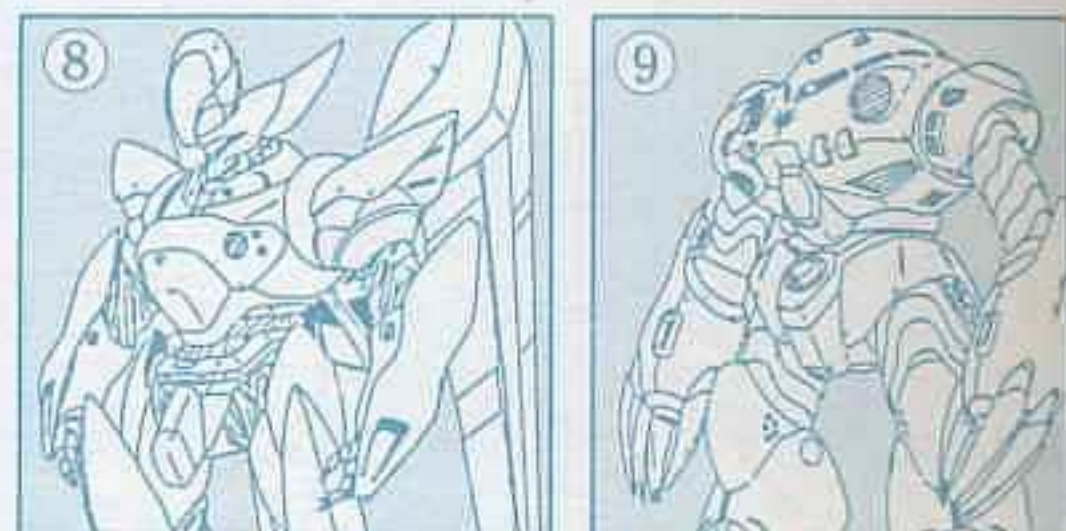
Ⓐ Ⓑ Ⓒ

Q4・5 魔法陣

型式番号で魔法陣を解け!

鎧情報提供者は、次のように語った。
「左の図は、縦・横・斜めの各合計が同じ数になる〝魔法陣〟です。計算には石像の型式番号の数字（例・RX-78→78）を使います。（01→1、010→10とします）図の十字部分の各マスに、下の⑤～⑨の石像を当てはめて、魔法陣を完成させてください。（①～④は動かさない）」

Q4、中央の二重マスに当てはまるのは、A⑤、B⑥、C⑦のどれだろう？

Q5、では、完成時の各列の合計は、A⑩、B⑪、C⑫のどの石像の型式番号になるのだろうか？

① ② Q4 ③ ④

※下の欄外にメカの名前と作品名が記してあります。

Q5: ⑩ A ⑪ B ⑫ C

Q4: ⑤ A ⑥ B ⑦ C

⑧ ⑨

Q6 地図

出身地を捜せ!

魔法陣の謎を解いた瞬間、魔法陣全体が輝き、中心に置かれた石像が轟音を上げてまっぷたつに割れてしまった。キミはガレキの山に近づいた。なんと宝の箱があるではないか♡ 喜びいさんで箱を開けると、左の地図が入っていた。伝説の都。東京（23区）だ！

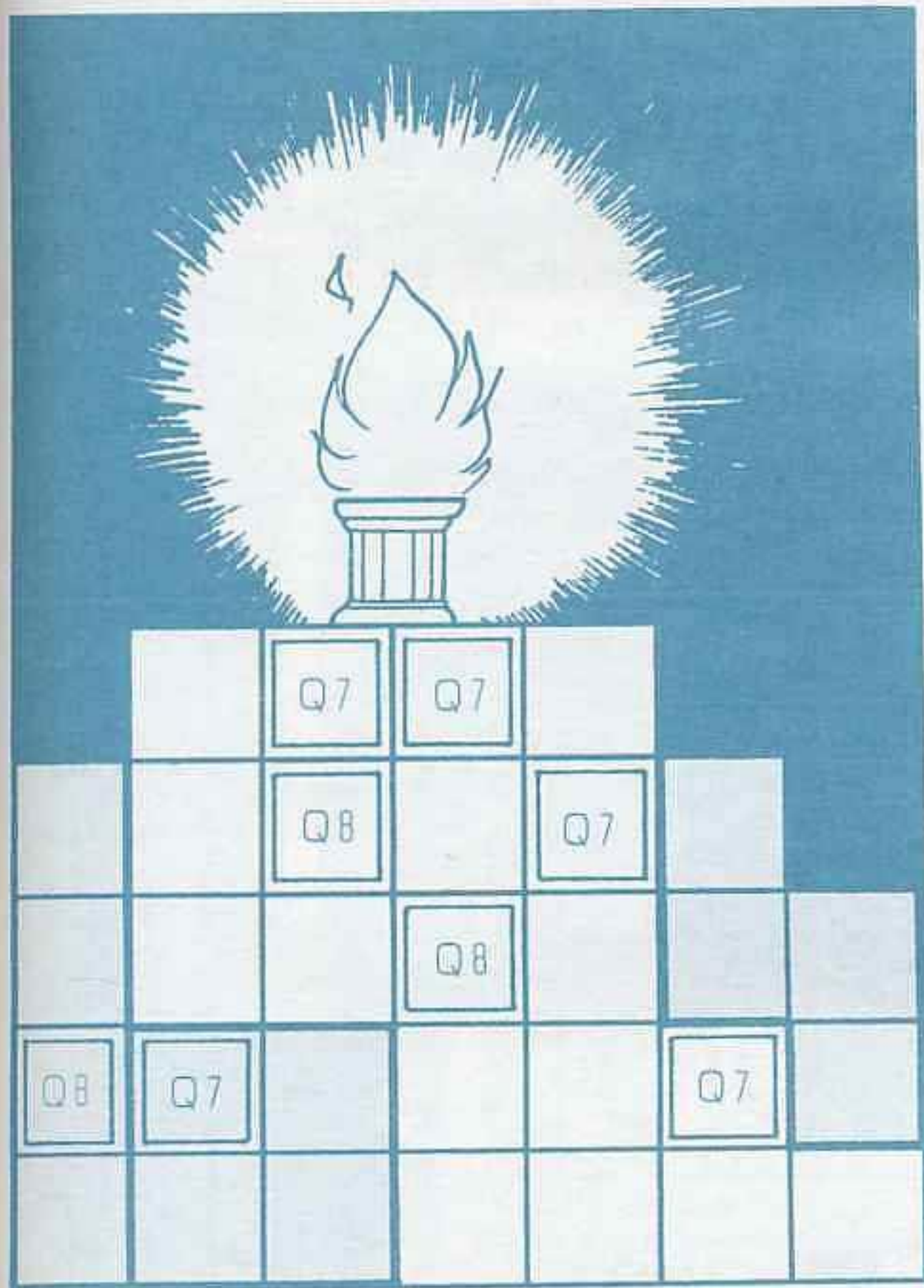
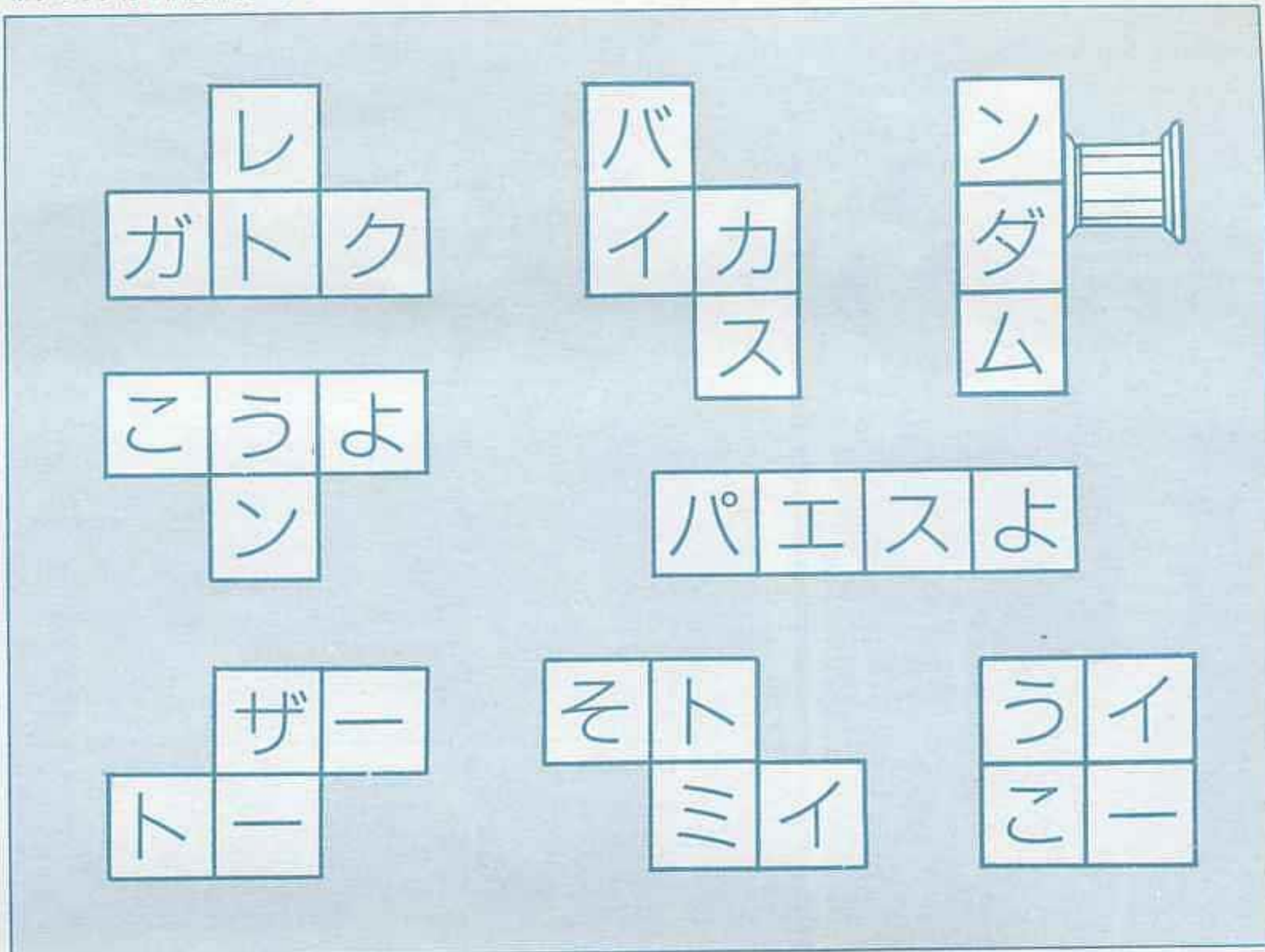
鎧情報提供者は、伝説の都に詳しい案内人を連れて行くようにすすめた。3人の東京出身者が見つかったが、キミが連れて行けるのはひとりだけだ。そこで、地図の薄墨で示された「区」の出身者を案内人にすることに決めた。さて、案内人はⒶ、Ⓑ、Ⓒの誰だ？

N

Q6 Ⓐ Ⓑ Ⓒ

※①ドラグナー2Ⓓ、②キュベレイⒼ、③ZガンダムⒼ、④ゲルフⒹ、⑤バウンド・ドックⒼ、⑥バルキリーⓂ、⑦ドラグナー3Ⓓ、⑧グリフォンⓅ、⑨ズゴック改Ⓖ、⑩ケンプファーⒼ、⑪ZZガンダムⒼ、⑫ギャンⒼ（名前末尾の英字は作品名の略・Ⓖ／ガンダム・シリーズ、Ⓓ／機甲戦記ドラグナー　Ⓟ／機動警察パトレイバー　Ⓜ／超時空要塞マクロス）

Q7・8 神殿

光の神殿を復元せよ!!

キミは、地図に記された聖地、光の神殿へたどり着いた。だが、かつては神々しく輝き、多くの人々が参詣に訪れた荘厳な神殿が、今では見るかげもなく破壊されつくしていた…。

神殿は、上の8個のブロックで復元できる。そのうち3つは、左の復元図の薄墨で示された部分に当てはまるようだ。キミは神殿の復元を開始した。ブロックは角度を変えてもよいが、文字の順序は上図のままにすること。

正しく復元すると、横列に何らかの言葉が並ぶはずだ。Q7、Q8の二重マスに当てはまる文字を組み直すと御神体と巫女の名前になる。それは、各A、B、Cのどれだろうか?

※ブロックは8個全部使います

レ
ガトク

バ
イカ
　ス

ンダム

こうよ
　ン

パエスよ

　ザー
トー

そト
　ミイ

うイ
こー

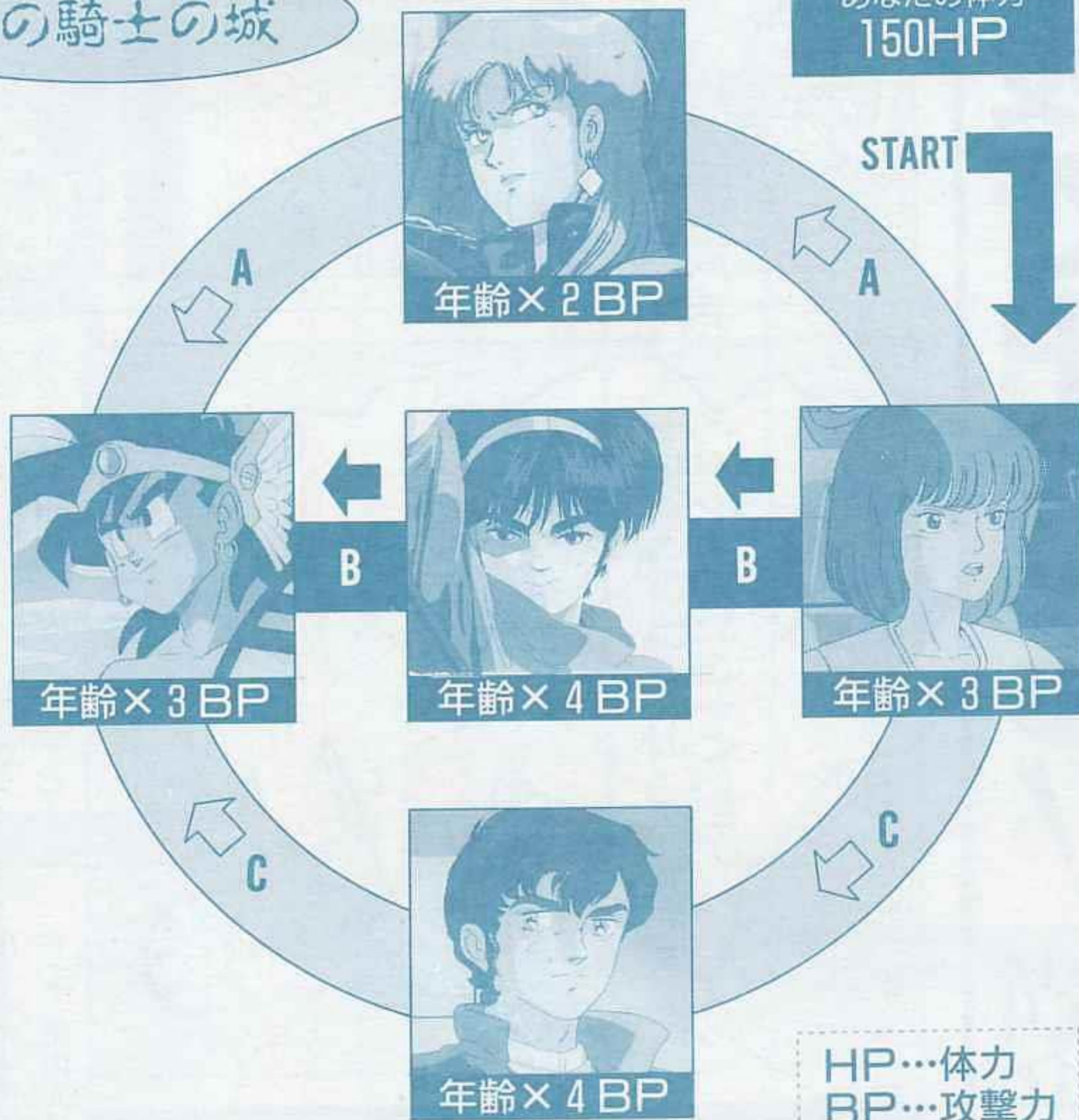
神殿復元図

Q7 Q7
Q8 Q7
Q8
Q8 Q7 Q7

Q8		
A	B	C

Q7		
A	B	C

Q9・10 激闘

敵中突破、城を目指せ!

神殿の復元に成功したキミは、光の鎧を入手した。闇の騎士の城へ乗りこもう。だが、城下町の人々は邪法に操られ、キミに剣を振り上げて襲ってきた!

城への道は3つあるが、町の人と出会うたびに、「キャラの年齢×攻撃力」がキミの体力から減る。キミの体力は150だ。体力が0になると死んでしまう。

なんとか死なずに薬草店に到達するルートを捜そう。Q9、では、そのルートとはA、B、Cのどれだ?

瀕死の重傷を負ったキミは、薬草店に飛びこんだ。この店には3人の娘がいる。薬草一個で1HP回復するのだが、娘は「年齢×数個」の薬草をくれるのだ。Q10、キミの体力を150に戻せる娘はA、B、Cの誰?

闇の騎士の城

薬草

あなたの体力
150HP

START

A
年齢×2BP
A

B
年齢×3BP
B
年齢×4BP
年齢×3BP

C
年齢×4BP
C

HP…体力
BP…攻撃力

Q10	
A	年齢×8個
B	年齢×9個
C	年齢×8個

Q9		
A	B	C
Aルート (上回り)	Bルート (直進)	Cルート (下回り)

Q11〜25

15連発波状攻撃!!

無気味な城の内部は、まさに暗黒の世界だった。だが、キミが身につけた光の鎧は、漆黒の闇を取り払った／　さあ闇の騎士とのクイズ決戦だ／

11 『YAWARA／』の松田耕作は、何というスポーツ新聞の記者か？
Ⓐ日刊ダイヤモンドスポーツ　Ⓑ東京デイリースポーツ　Ⓒ日刊エヴリースポーツ

12 次の声優の中で、ルパン三世の声を担当したことのないのは誰か？
Ⓐ山田康雄　Ⓑ古川登志夫　Ⓒ神谷　明

13 『ドラゴンクエスト』のモコモコが、シーザーオライオンに変身させられた動物は？
Ⓐイヌ　Ⓑタヌキ　Ⓒブタ

14 "看護学校卒業"という珍しい経歴の声優といえば、誰のことか？
Ⓐ水谷優子　Ⓑ林原めぐみ　Ⓒ本多知恵子

15 『サザエさん』の磯野家の御先祖様は次のどれ？
Ⓐ磯野珍味　Ⓑ磯野潮騒　Ⓒ磯野藻屑

16 『ドラゴンボールZ』で、ベジータが地球にいた期間は？
Ⓐ1日　Ⓑ3日　Ⓒ5日

17 ハーブおばさんは、ミントのどんな親類なのか？
Ⓐ母の妹　Ⓑ父の姉　Ⓒ父の妹

18 『ナディア』のガーゴイル側メカ、人間タンクの動力は？
Ⓐガス・タービン　Ⓑディーゼル　Ⓒガソリン・エンジン

19 『アンパンマン劇場版・ばいきんまんの逆襲』で、ばいきんまんが狙ったツボとは？
Ⓐクラインの壺　Ⓑメコイスの壺　Ⓒアリエスの壺

20 衛星放送の『ロビン・フッドの大冒険』、主人公ロビンの本名は？
Ⓐロビンソン　Ⓑロバート　Ⓒロベルト

21 『ミスター味っ子』で、きしめん冷し中華勝負で陽一が負けた相手とは誰のこと？
Ⓐ堺一馬　Ⓑ小西和也　Ⓒ章田吉子

22 新作『シティーハンター』の挿入歌を歌う荻野目洋子が声を担当したキャラは？
Ⓐ鹿島みゆき　Ⓑ若松みゆき　Ⓒ岸本かすみ

23 天道あかねの髪を切ったのは、誰だった？
Ⓐ早乙女乱馬　Ⓑシャンプー　Ⓒ天道かすみ

24 パトロール・レイバー導入第一号の機種はどれ？
Ⓐイングラム　ⒷアスカMPL　Ⓒパイソン

25 新番組『三丁目の夕日』のタバコ屋のお婆ちゃんの通称は？
Ⓐ松バアさん　Ⓑ竹バアさん　Ⓒ梅バアさん

闇の騎士の胸を閃光が貫いた／　キミの怒りをこめた一撃がクリーン・ヒットしたのだ。闇の騎士は、その場に崩れ落ちた。……と、見る間に闇の騎士の姿が薄れていく……。そこには何も残ってはいなかった。キミは勝った。闇の騎士を見事に打ち倒したのだ／　主を失った城も少しずつ消えはじめている。長居は無用だ。都へ戻ろう。都の人々は、きっとキミの帰りを待ちわびているハズだ。そして王様も、今度は賢者の称号を用意して、キミを迎えてくれるに違いない……。

●'91クイズ選手権、第2弾いかがでしたか。カンタン、カンタンと鼻歌まじりで解いちゃった人も、こんなのワカンネーヨ／　と怒り心頭に発した人も、もう一度よく見直して、一問でも多く正解を考えてみてください。今回は計算問題が増えたので計算ミスに注意しなくてはいけないよ。どーせ三択問題だからテキトーにやりゃあいいや。なんて考えてるキミ、もっとマジメにやりなさい／　アニメディアのバックナンバー、別冊などをよーく見返せば、きっとどこかで答えか、ヒントを見つけられるハズです。友人と情報交換したっていいんだから、みんなでワイワイ考えて、全問正解を目指そう／

●すべての解答は、来月号に掲載される解答用紙に記入してもらいます。今月号の答えはメモしておきましょう。また、下の応募券は、応募に絶対必要なものです。失くしたり、汚したりしないようにネ♡

勇者の心得
応募要領

'91クイズ選手権
応募券
<Level.2>

キリトリ線

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

記子ちゃんの ラクラク記憶術

「バンドやろうねの巻」で〜す。

1000項目以上を1週間で完全暗記できる

記憶術

自宅レッスン・カリキュラム

案内書無料プレゼント

今なら記憶術の内容が詳しくわかる案内書を無料プレゼント。ハガキに必要事項を書いて今すぐポストへ!!
●ハガキに希望のコースをお書きください。

▶講座内容は全部で3コース

●大学受験コース　●一般コース（資格取得向）
●高校受験コース

これがワタシの秘密で〜す！

歴史年号30〜50個なら10分で丸暗記！
東京都 市村洋子さん（都立第二商業高校）

中3になって成績が思うように伸びないので記憶術に入会してみました。やり始めると大の苦手だった暗記が楽しくなり、一度覚えたことは忘れなくなりました。今では歴史年号30〜50個くらいは10分あればラクラク丸暗記！入りたかった高校にも合格することができました。試験の時などは特にその効果を実感し、記憶術をやって本当に良かったと思います。

■お急ぎの場合はお電話でどうぞ
☎東京(03)317-2811
〈受付〉朝7時〜夜9時・年中無休

東京カルチャーセンター
東京都杉並区高円寺南1-33-3
☎03-317-2811

ふしぎの海のナディア／ナディア

ANIMEDIA

A INDEX COUNT

B INDEX COUNT

BIAS／EQ：□ normal □ hi-position □ metal

N.R.：□ off □ on（ ）

1990

魔神英雄伝ワタル２超激闘編／虎王

ANIMEDIA

A INDEX COUNT

B INDEX COUNT

BIAS／EQ：□ normal □ hi-position □ metal

N.R.：□ off □ on（ ）

1990

11月10日～12月９日までの運勢

H '90 O 年 R 今 O 月 S の C 星 O 占 P い E

星座	運勢	星座	運勢
牡羊座 3・21～4・19	何かとハプニングの多い時。あわてず冷静に。困ったら友人の助力で幸運に	天秤座 9・23～10・23	あなたがとても目立つ時。人間関係も広がるので友だちを増やしましょう
牡牛座 4・20～5・20	運勢はまずまず。勉強がうまくはかどるので頑張って成績向上を目指すこと	蠍座 10・24～11・22	何ごともないおだやかな運勢です。のんびり過ごせますが金運は低迷気味
双子座 5・21～6・21	積極的な行動にツキがあります。決断にもサエがあるので活動的に過ごそう	射手座 11・23～12・21	何をしてもうまくいかなかったりしてメゲそう。身近な友人を頼りにしよう
蟹座 6・22～7・22	グングン上昇する運勢です。不可能だと思っていたことにもぜひチャレンジ	山羊座 12・22～1・19	気分がとてもナイーブになりがち。一人で悩まず信頼できる友人に相談して
獅子座 7・23～8・22	好調ですが、ひと波乱ありそうな気配も。でも逃げずにぶつかれば無事解決	水瓶座 1・20～2・18	文化祭やいろいろなイベントに参加すると、仲間意識が高まりツキも向上
乙女座 8・23～9・22	思ったより物事がうまく片付きそうですが、人まかせにすると失敗します	魚座 2・19～3・20	運気は一気に上昇。とてもアナタが魅力的に見える時なのでオシャレして

Prince & Princess LABELS

ピグマリオ／クルト

ANIMEDIA

A INDEX COUNT

B INDEX COUNT

BIAS／EQ：□ normal □ hi-position □ metal

N.R.：□ off □ on（ ）

1990

魔法のエンジェルスイートミント／ミント

ANIMEDIA

A INDEX COUNT

B INDEX COUNT

BIAS／EQ：□ normal □ hi-position □ metal

N.R.：□ off □ on（ ）

1990

▶兵庫県／梨衣

読者の一票がページを作る

今月の名場面

冷たい風を熱風に変えるような、ワンランク上の感動をお届けしましょう！

今月の開票速報

順位	番組名	票数
1	NG騎士ラムネ&40	159票
2	ドラゴンクエスト	124票
3	魔神英雄伝ワタル2	101票
4	勇者エクスカイザー	75票
5	ふしぎの海のナディア	48票

1位 〈NG騎士ラムネ&40〉24話 ●突入ホイホイ城！愛の戦士たち

3位 〈魔神英雄伝ワタル2〉23話 ●かえってきたクラマ！

3位

●クラマが人間に戻る薬を海火子にあげた場面。★最後の一つをあげたクラマ、その大きな心に触れて、一番感動したのは海火子じゃないかな。(宮城県／ペ)

1位

●ダ・サイダーがレスカをかばうシーン。★何かといがみあう二人だったけど、仲間という気持ちが、ドンハルマゲの暗示からレスカを助けたんだね。（群馬県／長月）

2位

●ティアラがアベルに口移しで薬を飲ませる場面。★二人の気持ちが幼なじみから恋に変わったと思わせるこのシーン、ティアラの行動に胸を打たれた。(北海道／文月)

4位

●コウタがガイスターに貯金箱を投げるシーン。★エクスカイザーを助けようとしたコウタの勇気は、まさにお金では買えないね。(宮城県／かい)

5位

●プロペラ機で空を飛ぶシーン。★ナディアをアフリカに連れていくため、発明を続けるジャン。熱い少年だね！（東京都／凱）

4位 〈勇者エクスカイザー〉29話 ●空に散った貯金箱

2位 〈ドラゴンクエスト〉29話 ●アベル復活・唸れ！いなずまの剣

5位 〈ふしぎの海のナディア〉17話 ●ジャンの新発明

投票方法

友達や仲間を思いやるということが、どんなに大切か。今月のベスト5はそれを教えてくれた。おもしろくて、かつ、ためになるなんて最高だねっ。

●投票方法／ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り大歓迎)、感想を数行書いて、下記にお送りください。

▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア編集部「今月の名場面」係。（ただし組織票はご遠慮ください）

イメージした絵が描けますか？

絵は手先の技術だけでなく、思考して描くもの！

アニメアイペイントギャラリー ANIME EYE PAINT GALLERY

ANIME EYE MVP

▶京都府／中川智子

←場所はスペイン。有名なガウディの聖教会をバックに、謎の微笑をなげかける夢魔子。この究極の組み合わせに、見る者は幻想の世界へと引きずられていく……

→嫌がっているようで実は嬉しいヒコちゃん
▲愛知県／KOBAちゃん

→格好は翔龍子でも、顔が虎してるぞっ
▲東京都／ありべ大河

→元気パワーが爆発してる！
▲兵庫県／ずん

▶大阪府／よんこ

←こんな現代風のナディアもいいね

→サーカス団に入ったら、ジャンはやっぱりピエロだね
▲兵庫県／梨衣

→わっ、おだやかじゃない構図。ドキドキ……♡
▲大阪府／九条むあき

→今の時代、この手の誘い方は嫌われるモト
▲北海道／星野洋子

→大きく育ったもんだなァ
▲福岡県／松本姫美子

→青春の思い出……セピア色の写真
▲茨城県／高木 秋

→ドラクエゲーム版、初のイラスト掲載
▲福岡県／日高秋亜子

→ふりむきざま剣をふるう勇者
▲埼玉県／蜃気楼なかぢ

→真っ赤な舌、なんとなく不実っぽい女の印象
▲北海道／はづき

▶三重県／某のうと

▶広島県／十那甲斐三太
↑ネモ船長がナンボのもんじゃい！

▶神奈川県／AKIKO
↑これから忘年会シーズンですもんねえ

秋だもん涙がウルウル

→虎の登場はファンをもウルウルさせる
▲東京都／あおぼし★けい

→父の死に背を向ける。たとえ悲しくとも……
▲熊本県／坂本みつる

●第18回イラストコンテスト作品大募集！

寒さに負けるな！ウインタースポーツ

2月号イラストコンテスト、作品のテーマは冬にぴったり「ウインタースポーツ」です。大好きなキャラはどんなスポーツがお得意かな？　スキー、スケート、アイスホッケーなどはもちろん、素朴に雪合戦、おしくらまんじゅう等もあるぞっ。〆切は11月20日必着。入賞者には図書券進呈っ!!
▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ・イラコン係」

●みんなで笑えば世界は平和　フセ○ンさんもぜひ一冊

↑中東紛争解決への願いをこめた(?)このコピー、作者は東京都/リプレイさんです。

アニメアイ

MONTHLY ANIME EYE 月刊 通巻114冊目

味覚の秋

味覚の秋もすっかり深まり、いまや体重計とにらめっこの毎日。そんなメディナーも多いのでは? ならばせめて読書の秋を満喫しようではあ～りませんか! 今月もアニメアイはフルコース。軽いアペリティフ程度の"笑い"に始まり、たのしいおたよりの数々……これはさしずめメインディッシュ。そしてデザートとも言えるパロディまで、あなたを満腹させること請け合い。なにしろ調理人のアイの腕がいいですからねっ。

行こうよ! 紅葉狩り

●扉絵作者紹介

今月扉絵を描いてくれたのは、神山雷さん。何とアイの後輩(某女子大)なのだ。弓道部に所属してるのも、ひたすら「当麻命」であるゆえ。いつか真空波を打つ日もきっと来る/……かは、不明

▶三重県/某のうと

→人間の欲望が科学を発達させてきたというのは、過去の歴史が物語っているけれど、その欲望も、一歩まちがうと、ただのスケベゴコロだったりするのだ……

←『ドラゴンボールZ』の世界を撹乱するナディア。きみがいると、この物語は続かないから、とっととNHKにお帰りっ。フ○テレビは部外者には冷たいぞ～っ/

▶岐阜県/藤原翼斗

←アイは大人。だから一時の感情に流されると、ロクなことないとわかってる。"泣き落とし"に負けて掲載したりしちゃ、その子のためにも良くない……これ、編集者の信念よ

▶兵庫県/梨衣

ANIME EYE MVP

イメージした絵が描けますか?

絵は手先の技術だけでなく、思考して描くもの!

BY READER FOR READER
●月刊アニメアイ

パラダイスアイアイ

——落ちこむことがあっても、ここを読めば、気分はパラダイス!

走れ奇怪田!夕陽に向かって

わが関西には『アニメだいすき』という、アニメファンにはこたえられない特番がある。この夏休みで11回目を迎えるこの番組は、今回『アニメだいすき特別号』というのを、8月6日に放映した。その司会者がなんと、関俊彦さんと日高のり子さん! しかし、この日僕はとてつもなく忙しかったので、しっかりタイマー留守録で録り、8日に再生した。

番組も進み、日高さんに見とれていた僕は、途中「あっ」と声をあげた。「視聴者プレゼントの賞品が、日高さんのライブビデオに、サインと生写真だとォ?」……これはハガキを出さねばと、宛て先をメモしていると、そこには〃8月8日消印有効〃とある。

僕はあわててハガキを書き、チャリでポストへ走った。

しかし無情にもポスト横に書かれた回収時間は過ぎていた。

番組の最後に、日高さんが「ハガキ出してね」とキレイな声でおっしゃっていたのに。そうだ、こんなことで諦めてはいけない! 僕は一瞬のうちに立ち直り、知っている限りのポストを駆け回った。だが、すでにどこも最後の回収が済んだあとだった。**「仕方がない」と涙を飲んだそのとき、僕は神の存在を信じた。目の前を、赤い郵便屋さんの車が通り過ぎていったのだ。その後はもうチャリで走った、走った!** 1年分の体力を使い果たしたと感じたとき、やっと追いつき、平身低頭してそのハガキを持っていってもらった。去っていく赤い車を見送りつつ、汗まみれの僕は「ああ、じぶんは真の日高ファンなんだ!」と感動した。

後日、抽選にはずれたことがわかった。あの努力は、いったいなんだったのだろう……しくしくしく。

●和歌山県/魔夢さんに捧ぐ奇怪田

——努力すれば報われるって言うけど、やっぱ、人によるのかもねえ。

ANIME EYE MVP

湘爆の江口、改名いたします

僕のクラスには、Tという問題児がいる。しょっちゅう騒ぎを起こしては、みんなを困らせているので、正義感の強い僕は(ホンマかいな)何か手だてはないかと考えていた。

「そうだ、何か趣味を持たせて、それにエネルギーをぶつけさせよう」……そんなわけで、ヤツの気性からしてエアガンを吹きこんでやった。幸いにしてそっちの素質があったのだろう。あっというまに染まって、「我が校の(湘爆の)江口」と異名をはせていたTは、多少、静かになり、僕はみんなに感謝された。

どんなもんだと胸を張ったのもつかのま、なんだか様子が変わってきた。Tのヤツ染まりすぎて〃エアガンおたく〃に進化(変異?)していき、もはやストレス発散どころではなくなってきたのである。毎日エアガンを学校に隠しもってきては、ニヤニヤしながら「どーだ、コンバットスペシャル(?)だぜっ」とかいいながらウロウロしていた。気のせいか、妙にスズメの死体が多く見られるようになった。

「何やら前より危なくなってきたのでは?」と後悔したときには、すでに手遅れ。昔の血が騒いだのか、クラスメートとひょんなことで口論となり、頭に血がのぼったTは、ついに切れた。**「てめえっ、もう許さねえ!」と、おもむろにバッグからエアガンを取り出し、乱射! バリバリバリ……悲鳴が舞う……教室は大パニック! 弾切れを待つよりほかに、先生も手のつけようがなかった。**

被害としてガラス4枚にヒビ、メガネを損傷した教師、周辺の者全治三日のケガ。後日、Tは「校内でエアガンをぶっぱなした危ないヤツ」ということで「我が校の太田巡査」と、新しく異名をつけられた。僕は今、ヤツにエアガンを吹きこんだ張本人として、すっごく反省している。

●兵庫県/闇太郎

——この被害の大半は、闇太郎の責任。請求書は闇太郎にまわせ!

●いきなりコラム

24時間戦えますか?

8月のある日、高校時代の親友A美が、私の家に泊まりがけで遊びにきた。午後4時、久しぶりの対面を果した私たちは、さっそくアニメの話で盛り上がった。2時間、3時間……アニメの事となると時を忘れる私たち。途中、夕食をはさんだものの、おしゃべりは延々続き、ふと気づくとスズメの声が! 時計はすでに朝の6時を指していた。瞼は重いが、まだなんとなく話たりない。そこで4時間の仮眠をとり、11時からまた、アニメ談議を再開した。

夕方、A美をバス停まで見送った私は、言いようのない疲れを感じた。特に喉がヒリヒリする。家に帰ったら、とにかく眠ろう。がっ、そんな願いも1本の電話によって粉砕した。「あ、私Y子。今晩、一緒にカラオケ行く約束、忘れてへんやろね!」……! 翌日、とうとう声帯に変調をきたし、声を失った私がいた。

●大阪府/比呂也

▲大阪府/朝希ゆうの&兵庫県/魔夢
▼長野県/清水菱&高知県/若林あづさ

メイルギャラリー

←いったい主役は誰だ?

▲神奈川県/那智

←見つめられて、ドキッ

▲東京都/赤浜黒子

←怒りはエネルギーに変わる

▲東京都/萬月諭樹

←投稿の道も一日にしてならず

▲東京都/蕗屋有希
↑長い髪、立ててみたいっ

▲香川県/月陵桜美
↑ジュディ、ペンを選ばず

MONTHLY Anime Eye

逮捕しちゃうぞ

『らんま熱闘歌合戦』を聞いた人の間では、「乱馬は女になると歌がうまくなる」という説がささやかれている。……山口(勝平)さん、怒らないでくださいよォ。
●東京都／FRANCO

「音痴」ってはっきし言えば?
『ナディア』17話、ジャンが発明した飛行機に、マリーが「乗りたい」と言ったとき、「落ちて負傷するのは、ジャンとナディアでじゅうぶん」とわめいた私。きゃーっ、ごめんなさ～い!
●神奈川県／早乙女飛鳥

ナディアの「動物を殺してまで、肉を食べたくない」というセリフに、「だったら生きたままなら、食べるんだな」と言い返した僕。手錠かけてください……。
●岐阜県／三井学

アメをなめていた弟が「これミントの味がする。うふ、僕、ミントをしゃぶってるんだ」とにやけた顔で。お前にスイートミントのファンを名乗る資格はねえっ。
●山梨県／一目会ったその日から

いまどきの家族

『YAWARA!』のOPで柔が現れたり消えたりするのを見るたび弟が言う。「柔ってエスパーだったんだね」
●岐阜県／舞鶴奄美

『ナディア』のOP「青空裏切らない」を聞いて、うちの母「そうよね、裏切るのは気象庁だもんねえ」……天気予報やってるわけじゃない!
●愛知県／陽　鈴麗
――主婦の見方って、オモシロイ。

「グランゾート好きだァ」とわめくと、兄がいきなり「お前、ロボットに恋してるの? 変な奴」……私は『グランゾート』ってアニメが好きなの!
●神奈川県／遥　ラビ

弟が突然言った。「シャマンてエヌマのあのスープ、飲んでんのかな?」……あのスープ、下駄やスイカの皮が入っていたなあ。
●東京都／龍翔　航

『新ビックリマン』最終話を見ていた妹。聖ジュエルが六芒星になったとき「光の魔法陣!」。
●埼玉県／ジョーカー

いつまでもお友達

先輩に「トルーパーの遼のお父さん、生態写真家なんだよ」と言うと、彼女赤くなって「やだー」あの―"性態"じゃないんですけど。
●東京都／かずきんとくらぶ

9月号のリレー式キャラコンテストを見て『聖闘士星矢』命のSが言った。「きゃーバド様が入ってる。こうなったらシド様がランクインするのも時間の問題ねっ」
●静岡県／穂高　薫

志望高校を書く調査表に、友人Mは「第一志望サイソニック学園」と書き、学校のコンピューターをぶっこわした。
●岐阜県／三井　学

台風で、村民全員が体育館に避難したとき、Y子のリュックの中は、トルーパーグッズ以外、何も入っていなかった。
●広島県／ポンポコチン

『美味しんぼ』の岡星。友人Kは「あの店、山岡さんと栗田さん以外、お客らしいお客がいないけど、商売やってけるのかなあ」と、真剣に心配している。
●京都府／勘八朗

メディナー通信

『ナディア』を見終わり、アニメディアのバックナンバーを読み始めた僕の耳に、母の「うまいねえ」という声が聞こえた。ふとテレビに目をやると、そこではいつものように、視聴者のイラストを紹介していた。「ふっふ、アニメディアの投稿は、こんなもんじゃないぜっ」と、僕は母にアニメディアの偉大さを知らしめようと、何冊かのアニメディアを母に手渡した。と、ところが、たまたま母が開いたページが、なんと、禁断の袋とじ企画「Hな課外授業」(去年の7月号)! そのとたん母の顔色が変わり、鬼の一喝「こんな本、買うんじゃないっっ」……僕って、なんて不幸なの?
●福島県／めるいぬさむ

くろ～お～かる ろ～かるにゅ～す

私の住んでいる熊本のある村には、信号が1本しかない。もちろん私自身も九州から一歩もでたことがない。こんな私が、この夏、叔父のいる滋賀県に行く機会に恵まれた。滋賀県は京都に近い。つまりアニメイト京都に近い。滋賀県に行った翌日、私は叔父にせがんで京都に連れていってもらった。満員電車なんて初めて乗った。あんな雑踏初めて見た。しかし舞い上がっていた私は、アニメイト京都の場所が載っている「アニメディア手帳」を忘れてきてしまったのだ。そこで電話帳を調べると"ア"の欄が破られてるし、104でも「わからない」と言われるし……。一縷の望みをつないで駅の観光案内で聞くと「あ、ありました!」……このときは、大げさでなく涙がちょちょぎれちゃったよ。
●熊本県／月野羅美

私だけではないはずだ

『ラムネ&40』24話で、ダ・サイダーが「ラムネス、殺す」と言ったのを聞いて、「お前、いつからガイになったんだ?」とほざいたのは、私だけではあるまい。
●千葉県／RANA

『エクスカイザー』31話、ナスカの地上絵からカイザーソードが出てくる場面を見て、「あっウインザートだっ」と叫んだのは、私だけではないはずだ!
●岐阜県／水滸輪

ドワルダーの手下が、ワタルの写真を持っているのを見て、「あんな写真、いつ隠し撮りしたんだろ? 私も欲しいっ」とわめいたのは、きっと私だけじゃない!
●東京都／GTO

『らんま』39話、あかねのクラスメート、未央の私服のペンダントを見て、「あっ、ブルーウォーター」と叫んだのは、絶対、私だけじゃないはず。
●埼玉県／キグナスココ

『パトレイバー』45話のタイトル「職業選択の自由」が出た瞬間、反射的に「アハハ～ン」と歌ってしまったのは、私と弟のほかにも何人かいるはずだ!
●長野県／小平さゆり

はっきしいって、タルるートくんの持っている"玉みえ"が一星球にしか見えないのは、僕だけではないはずだ!
●三重県／山中太史

「私だけではないはずだ」のコーナーを読んで、「あんただけだよ」と言いたくなるのは、絶対の絶対、私だけではないはずよ!
●兵庫県／夕焼けの香

▲長崎県／むらさき龍
↑虎がすねてる。クスッ

▲広島県／あんず桜
↑観光名所として売り出そう

▲北海道／K.春香
↑傷ついてる男ってセクシー

↑背中に色気を感じます
▲埼玉県／秋葉楓

←笑顔は屈託ないけど……
▲宮城県／神楽月十夜

←紫龍とどこへおでかけ?
▲広島県／菊村歩輝

←秋冬のニューファッション
▲千葉県／たうま★純

←いったい主役は誰だ?
▲長崎県／かりや碧

イメージした絵が描けますか?

絵は手先の技術だけでなく、思考して描くもの!

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

パラダイスアイアイ

テーマ

私が貧乏を感じるとき

アニメグッズを買うために、倹約している私は、はっきりいってビンボーだ。だからこの夏、どんなに暑くてもジュースを買わなかったし、日曜の部活のときに買うお昼代も、安いパン一個で済ませ、おつりをしっかり貯金している。先日、定期を忘れたときなどは、学校から家まで2時間かけて歩いた。こんなだから、たまに大金を持つと判断力を失ってしまう。ある日曜日、私は例の安いパンを求め、店に急いでいた。すると道路にお札が落ちているではないか! 数えてみると7千円もある。パニクッた私は、すぐさまそれを拾い、Uターンして職員室にかけこんだ。

その夜、この事件を家族に話すと**「お札に名前が書いてあるわけじゃなし、持主なんかわからへんよ。警察に届けたら半分もらえたのに」と言われてしまった。**それを聞いて、ドーンと落ち込んだ。それ以来、そのお札が落ちていた所に来ると、つい下を向いてしまう私、ビンボーが体にしみついているなあ……。

●滋賀県／月星華鈴

——書いてきた便箋も雑誌の付録。

ある日、僕は買いそびれていたアニメディアを買おうと、サイフを取り上げた。おっ、意外にもズシッと重い。後5分で書店が閉まってしまうので、僕はあわてて家を飛びだした。1冊残っていたアニメディアをしっかり取り、レジ前の列に並ぶ。順番を待つ間にサイフをあけてみて、僕はブッとんだ。**やけに重いと思ったら、中にはゲーセンのコインがジャリジャリ。あと入っているといえば、恐怖の10円玉と5円玉、1円玉の大群。**

さて、ここで問題「この後、僕はどうしたでしょう」……考えたあげく、ようやく答えが出た。仕方あるまい。小銭で無理して払ったあげく、結局足りなかったってことになって恥をかくより、潔くあきらめよう。列から離れ、アニメディアを元の場所に返そうとしている僕に、店員の視線がグサグサ突き刺さった。

●長野県／孔雀仏母

——で、後日アニメディアは買ってくれたんでしょうね?

我が校の通学路の途中には、大きなセブンイレブンがある。しょっちゅう寄り道しては、友達と立ち食いしているのだが、この日私は、わずか99円(税込み)のコカコーラを買うのに四苦八苦していた。ないのである。たった1円がないのだ。しかも愚かな私は、レジに来てはじめて、99円に1円足りないことに気づいたのだ。その恥ずかしさといったら、まるで女装し↖

▲神奈川県／上総↑人気二人占め

▼大阪府／岩藤朋己↓黒騎士誕生

俺は男だ 文句あっか!

中2のとき、僕はルー・ルカに似た女の子と両想いになった。そして2月14日のバレンタインデー、ウキウキと学校に行くと、ゲタ箱に折りたたんだ紙が。それには「まだチョコができてないの。後で家にもっていくね」と書いてあった。家に? ウッシッシ、今日はうまい具合に母もいないし♡ 放課後、僕は加速して家に帰り、彼女のくるのを待った。ピンポーン。「入りなよ」と彼女を自室に招きいれた瞬間、時が止まった。彼女は壁いっぱいに貼られているブルのポスターを見つめると、「私、ロリコン嫌い!」と吐いて捨てるように言い、部屋をとびだした。僕は大粒の涙を一つ流し、つぶやいた。「罪を憎んで、ブルを憎まず」

●石川県／ブルブルー

ガンバレ中嶋悟

『ようこそようこ』21話「歌え!走れ!グランプリ」に登場したF1ドライバー島中さん、実際のF1で活躍している中嶋悟がモデルではありませんか! しかもマシンまで同じティレル091。物語で、女性レポーターが雨について話していましたが、中嶋も雨が降るとメチャクチャ強くなります。昨年の最終戦、オーストラリアGPでは何と4位に入る健闘を見せました。アニメではヨッキュンの熱唱がきいたのか、見事に島中さんが優勝しましたが、当の中嶋は今シーズンはリタイアの連続。ヨッキュンの歌でも聞いて、早くスランプから抜けだしてもらいたいものです。

●静岡県／天照暴威

私って何者?

ふと、聞き覚えのあるメロディが流れてきた。これはもしや『ラピュタ』の中で、パズーがトランペットを吹く、そのシーンの曲では? 私は『ラピュタ』をテレビ放映しているのだと思い、居間に突入した。が、画面には全く違う番組が……。「?」と、よーく耳をすますと、外からラーメン屋のチャルメラの音が! ああ…ラーメン屋のチャルメラをトランペットと聞き間違える音感をもつ私、いったい何者?

●新潟県／本木亜豆実

『聖闘士星矢〜真紅の少年伝説』のテレビ放映がある日、私は朝から浮かれていた。ところがその日の高校野球の出場校は、親父の郷里のA高校。しかし順調にいけば、映画が始まる3時には試合が終わっているはず。とタカをくくっていたのだが、2時50分頃、数点リードされていたA高校が、9回に打った、打った! あっというまに試合延長。「うそだろー」と仮死状態になりながらも、ステレオでせめて音声だけでもと、必死に『S星矢』を聞く私って、いったい何者?

●茨城県／紗羅聖夢

——ただの『S星矢』ファンだよっ。

ハテナしちゃいます

Q 『笑ゥせぇるすまん』の喪黒福造さん、お金もとらないのに、どうやって生活してるんでしょう?

※「的中屋」の話のとき、喪黒さんは「私のように予想が90%的中するのでは、かえっておもしろくありませんね」と言っていました。だから、たぶん競馬でしょう。

●岐阜県／百鬼丸

※喪黒さんは、相手の状況が悪くなることを予想して「無料だ」と言い寄り、その通りになって元に戻りたがっている人に「有料だ」とふっかけて、元に戻しているのです。

●大阪府／ぶーにゃん

※やっぱり『ギ

←親友に嘘はつかない男ですっ

▲奈良県／武士子

←「元気の素」ですね

▲香川県／茜崎遊美

←つり目の遼もイイ男♡

▲愛知県／朱雀

←名場面中の名場面!

▲東京都／合成着色料

←応援は粘り強さが大切よっ

▲東京都／くらたあやこ

←いやっ『O翼』はトレンディよっ

MONTHLY Anime Eye

、た一輝のよう！ 私はほんのわずかの希望を抱いて、薄いサイフを上下に振った。そのときだった。チャリ〜ンと店内に響いた小銭の音。「やった！」と小躍りして足元を見たが、私のモノと思われるお金は見当たらない。**「んなバカな」と辺りを見回すと、隣のレジのそばで、24時間テレビのチャリティBOXに小銭を入れる、幼い少年の姿が目に飛び込んできた。**……これほど貯金箱が憎かったことはない。

●神奈川県／白羽優希

──チャリティBOXのお金は、全部、店のヤラセかと思ってた。

全

財産の515円を握りしめて、ある書店に『ナディア』のポスターを買いにいったときのことだ。店内に一歩足を踏みいれた僕は、目を見張った。そこには新入荷の『ドラゴンボールZ』のタペストリーが、燦然と輝いているではないか！ 欲しい。しかし金がない。店員は「三日だけなら、とっておいてもいいです」と言うが、バカヤロー、たった三日で2千円もたまるかっ。あきらめようとしたとき、ふと、近所で〝金貸し〟と悪名高い小学生、少年Mが目に入った。僕は、よせばいいのに半月後に返すという約束で、金を借りてしまった。

そして、時はたち9月12日、前日に親からおこづかいを貰った僕は、いつものように、その日発売のアニメディア（＋他のアニメ誌）を買った。**その日が、少年Mへの借金返済日ということも忘れて……。気づいたときには、もう遅い。翌日、学校に行くと、「小学生から金を借りたビンボー人」と噂が広まっていた。**少年Mが、通学途中の中学生相手に、誰かれかまわず告げ口したのだ。おいっ卑怯だぞ。直接、僕に請求したらいいじゃないか！……しかし、請求されても金がない、うっう。

●熊本県／TORO

──こいつは将来、確実にサラ金地獄の道を歩むな。つまむなよ……。

私はこんなときビンボーを感じる

※「あっ100円だ！」と近づいてみると、実はびんの王冠だったとわかったとき。

●長野県／ミカエル

──これ、よくある話。

※ハガキ代を浮かすため、今年の年賀状の余りを使って投稿するとき。

●山口県／れん

──あなただけじゃありませんから。

※スクリーントーンを買う金もなくて、残ったクズで切り貼りしているとき。

●香川県／まるいたまこ

──結局はがれてボツだったりして？

※バスの料金箱に、1円玉と5円玉まじりで料金を入れたとき。

●千葉県／こうもり砂菜

──運転手の顔がヒクヒク。

※ゴミ置き場から空きビンを集めて、酒屋さんに行き、金と交換するとき。

●長崎県／倉富政男

──ビール瓶は5円、一升瓶は10円。

※何か買うとき2軒以上の店に行き、一番安い店で買うとき。

●愛知県／靴　夢志子

──もちろん歩いて行くんでしょ？

※アニメディアを買うため、友達が飲み食いしているのをながめているとき。

●埼玉県／デューダ

──アイは次号の売れ行きが心配！

これでも教師

国語の授業で『羅生門』を勉強しているときのこと。「登場人物の一人である老婆のイメージが浮かんでこない」という話になった。すると先生は「そうだな『らんま』に出てくる、おばばがイメージぴったりだ」と言い、私が使っていた、『らんま』の下敷をとりあげ「これだ」と指さしたのだった。

●愛知県／有沢一樹

放課後、突然担任のA先生が近づいてきて、「ちびまる子ちゃんの歌、教えて」と言うではないか。「へっ」と驚きながらも、友達と一緒に先生に特訓。先生が言うには「実は、あっちで日本の歌を歌うんで」……この先生、今度ニューカッスルに日本語教えに行くことになったんだって！

●山口県／花田静香

ミア・ブレイク」から出演料をもらっていると考えるのが、妥当でしょう。

●愛知県／森沢ゆーゆ少尉候補生

Q　ヒミコの忍部袋とドラえもんの四次元ポケット、どちらが多くアイテムを入れることができるかな？

※ドラえもんです。だってヒミコの忍部袋は、お菓子やらのガラクタでいっぱいじゃないですか。

●千葉県／ふきない羅弥那

※ヒミコです。だってヒミコは忍部袋のほかに、あの底無し胃袋を持っているじゃあ〜りませんか。

●東京都／どついたろか

★今月のハテナ

Q　『ワタル2』の悪役さんたちは、どうやってワタルの写真を手に入れるのでしょうか？

●神奈川県／秋月みさこ

Q　レイガとアカラナータは、それぞれ「私が天空界一の美形だ」言っているけど、本当はどっち？

●新潟県／迦楼羅羽

新日本語講座

──まずは軽く一発！

※「ジャングル大帝」に似た言葉で↓「ジャン、来る、大変」

●神奈川県／ジャダレー

※「天道あかね」に似た言葉で↓「結構バカね」

●鹿児島県／石田尚子

──石が飛んでくるぞ。

※「戦部ワタル」に似て↓「息くさいベワタル」

●宮城県／爽木ひょん

──キッスは遠慮しよ。

※ヤ○グジャンプ連載の「少年アシベ」に似て↓「正面あべし！」

●北海道／いちごケチャップ

──アタタタタタターッ！ さて次はシモネタ三連発。

※「関俊彦」に似た言葉で↓「咳とオシッコ」

※「瞬時の出来事」に似た言葉で↓「瞬、痔のできもの」

●愛知県／OA千里

──こいつは瞬に恨みがあるらしく、

※「春夏秋冬」に似た言葉で↓「瞬がシュウと？」

●愛知県／ハイパーサイヤ人

──な、何を想像してんのよ。

※「ダイヤモンドダスト」に似て↓「誰やー、主水出すぞー」

●香川県／アンドロメダ銀

──アイは「必殺」大好きっ！

※「ドーマキサラムーン」に似て↓「どーだ？ 貴様ら」「うーん」

●福岡県／銀龍

──ちょっと高度になってきた。

※「機動警察パトレイバー」に似て↓「補導警察、あとレイガ」

●香川県／らむ

──こいつは笑った。髪の毛脱色して、補導されてやんの、ププッ！

▲東京都／猫虎あかね
↑バンソーコー代がかかるね

▲愛媛県／夢本薫彦
↑幼い星矢もカワイイ

▲兵庫県／結城りん
↑ジャンの受難は続く

←どっちもアイの趣味だわん♡
▲神奈川県／北村知佳子

←結構、ファンがいますよ
▲北海道／砂川流

←この二人、お似合いですよねェ
▲神奈川県／隼女春

←いやっ「C翼」はトレンディよっ
▲愛媛県／霧河★流

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

パラダイスアイアイ

貴重な図書券が、紙クズと化した時

——アニメファンの社交場・本屋で繰り広げられる、浪花節だよ人生は

ある日、図書券7枚（700円相当）を手に入れた僕は、それをうっかりズボンのポケットに入れたままにしておいた。ところが数日後、かねてから欲しかったコミックが入荷したという情報を聞き、僕はあわててサイフの中身を確認した。しかしチャリチャリと十円玉が悲しい音をたてるのみ。そのとき、ふいに図書券の存在が頭に浮かんだ。あのズボンはどこだ？……ない！ ひょっとしてと裏庭を見ると、それは、うああっ、物干台にひるがえっていた。

ポケットから取りだしたモノは、もはや図書券と呼べるような代物ではない、ただの紙クズと化していた。これを見て「あの時サイフに入れておけばなあ」という仮定法が口からこぼれたのはいうまでもない。しかし、この紙クズは700円の価値があるもの。捨てるには惜しい！ その瞬間、僕の頭にある刑事ドラマの札の復元シーンが浮かんだ。そうだ、これを復元しよう！ この紙クズを広げてみると、2枚はなんとかマトモ。**残りの5枚を復元するため、アイロンを使って平にし、セロテープで修繕。この作業はなかなか大変で、細かい紙クズをパズルのように組み合わせていく。**そして2時間後、やっと3枚が見られるような状態になった。しかし問題は、この図書券が書店で認めてもらえるかどうかだ。

僕は不安を抱えて書店に行った。ドキドキする胸を押え、レジに欲しかったコミックとボロボロの図書券を出す、それもソーッと。すると店員はちょっと躊躇したものの、枚数を数え、やがて品物とおつりを僕にさしだした。「やったー♡」……やっぱり人間、どんなに困難な状況に陥っても、諦めちゃいけないんだ。なんてったって昔のことわざに、「捨てるカミあれば、拾うカミあり」というのがあるくらいだから。

●愛知県／ハイパーサイヤ人

——その店員さん、図書券のパッチワークに絶句してたんじゃないですか？

ANIME EYE MVP

「どっひゃああっ」お嬢は、わめいた

「どっひゃああっ」……8月某日、福島県に響いたこの奇妙な声は、私のものである。実は私、ファン○ードのバックナンバー、それも「星矢シュミ特」の88年2月号と9月号を書店に注文した。聖闘士のこととなると平常心を失う私、注文してからは電話の前に正座し続けること27日。時には家族の冷たい視線に耐え、時には愛犬セイヤの「散歩につれてけ、バーカ」の鼻息に耐え、ただただ頭の中は『聖闘士星矢』一色。

おかげで書店から電話をもらったときは、左足はすでに玄関に向かっていた。チャリで20分はかかる道を10分でぶっとばし、2冊を手に入れたときの感動は一生忘れまい。家に帰るや否や「私の『S星矢』〜♡」と袋をひっぺがし……がっ、出てきた本の表紙には『三銃士』と『孔雀王2』の文字！ **「ここはどこ、私はだれ」と、うろたえながら注文票を見ると、そこには店員の字で〝89年2月号、9月号〟と書いてあった。**うっう、このショックは巨人の優勝さえ帳消しにしてしまった。

●福島県／キグナスお嬢

——疲れる生活してるなあ。

地方出身者の恐怖の都会体験

9月8日、神戸三宮。某アニメイト近くのS書店で、その日発売のアニメディアを見ながら、僕はひそかに「アニメアイ初掲載」を喜んでいた。その僕の耳に「ナディアが載ってる本、ここかな〜？」と、舌足らずな声が聞こえてきた。ふと見ると、7歳ぐらいのガキが二人、アニメ雑誌をあさっているではないか。僕も大のナディアファン。「おお同士よ、アニメディアには僕の投稿が載っているのだ。ほらっ」と自慢したいのはやまやまだったが、まさか幼児相手にいばるわけにもいかず、黙って彼らの言動を見ていた。

「12話、やっぱり最高だったな」「うん！」……ほう、グランディスの過去に感動するなど、なかなかグレードが高いな、と感心したのは甘かった。**「ナディアってサービスがいいな」「ホント、すごかったね」……な、なんてこったい。ガキどもが話しているのは、実は、岩場での禁断の着替えシーンのことだった。**そして〝サービス〟というのは、ジャンに見られたナディアが、硬直状態に陥ったとき、偶然にもず〜っと見えていたモノのことで、それをガキどもが、意味の取り違えをしていただけだったのである。

北海道、しかも野明の出身地・苫小牧の近くの、お馬さんがたくさんいるド田舎から来た「地方出身新入り下宿生」の僕には、神戸のガキどもの言動は、まったくもって信じられず、その場で30分ほど呆然自失してしまった。10月号斯波一巳さん、東京も怖いけど、神戸のガキはもっともっと怖いですよ。

●兵庫県／辻野駿二

——住めば都というじゃないですか。あなたもすぐ染まってしまいますよ。

▲大阪府／山本佳枝↑目で物を言う
▼愛媛県／宮竜るみ↓頭、ボリボリ

→元気な少年を描かせたら、すく竜さんの独壇場。一生懸命さがイイネ♡
←途方にくれてるワタル？
←何を照れてるんでしょ
←手の中のラムネが笑えるねっ

▲神奈川県／はるからいむ　▲愛知県／由唯ゆずる　▲東京都／みなたろ　▲佐賀県／すく竜

MONTHLY Anime Eye

▶福岡県／卯月薊→こいつは強烈だあ

▶静岡県／裕也→ひゃ〜っカワイイ

▶茨城県／風間尚樹→目がうつろ……

▶県不明／ほしゆみこ→よっ伊達男！

▶愛知県／星河麻夜→笑顔がイイねっ

▶埼玉県／新井優貴子→まっすぐな視線

▶広島県／1969の槐→清楚ですね

▶兵庫県／ずん→三日月目がオカシイ

▶石川県／さく屋→早熟かしら？ オホホ

▶秋田県／工藤史博→ただいま着替中

アニメ怪語録

◎私の兄はアニメファンではない。しかしメカには少々うるさい。その兄が私と一緒に『ナディア』を見始めた。とはいっても、ストーリーそっちのけで「ノーチラス号の性能がどーのこーの」とブツブツ。"やっぱり機械にしか興味ないのかなあ"と私はがっくりしていた。ところが、ある日、兄の部屋に入ってみると、ぬわんとパソコンでプリントされたナディアが、兄の机の上でニッコリと笑っているではないか！ ふっふ兄よ、この妹と同じ道を歩む日も近い。
●愛媛県／虎あんり

◎先日「ドラゴンボールZ」を見ていると、先輩アニメファンの兄が「ベジータの声は、アンドロメダ瞬の声優だぞ」とつぶやいた。し、信じられない。兄には何回も裏切られている私、ホントかどうか確かめようと、EDを見ると、あったよ「ベジータ・堀川亮」と（まるで、ちびまる子の口調）。私は兄を疑ったことを恥じ、「やっぱりベジータは、あの人だったよ」と言うと、兄は一言「なっ、井上和彦だったろ？」……ガチョーン！
●広島県／円仁円

アニメ御意見番

✖『童夢くんスペシャル』で、ケンジくんの手術のために、中畑さんら巨人軍の選手が献血していたけど、彼らって、みんな同じ血液型なんですかあ？
●鳥取県／烈剛

✖『ドラゴンボールZ』58話、ベジータは「あのガキどもめ」と言っていたけど、ブルマはかなり年増だし、クリリンは確か25歳。悟飯以外は、大人なんだけどねー。
●東京都／二つのエム

✖『あしながおじさん』の29話、サンディがジュディのこと「あの頃と全然変わっていない」と言ったけど、それって、進歩がないって言ってるのと同じことじゃない？
●福島県／マジカルスピン

✖『エクスカイザー』32話でガイスターがエクスカイザーに「お前たちの息の根を止めてやる！」と言ったけど、エクスカイザーたち、体の中に呼吸器があるのかー。
●長崎県／文月実沙都

✖『らんま』35話の冒頭、なびきが玄馬パンダを見て、「まじりっけなし100%のウールだから」と言っていたが、パンダの毛はウール（羊毛）ではないんではない？
●岡山県／吉田まこと

——アニメは不思議がいっぱい！

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

いいかげん迷推理

?『タルるートくん』の原子力って、「よく大学生に間違えられるけど、れっきとした小学生です」と言ってたけど、あれって、落第を繰り返して小学生にとどまっているだけじゃないの？
●徳島県／猪熊 柔

?『YAWARA！』を見ていた母がいきなりわめいた。「三葉女子短大だから、おじいちゃんがミーハー女子大って言うんだね」……お母さん、なんて感性鋭いのっ。
●埼玉県／夜間飛行

?友人Hは『ようこそようこ』のよう子を見て、「髪のわけ目がいっつも同じだから、あいつ必ずハゲる！」と断言している。ホントかな？
●兵庫県／トンJJ

?菜食主義者のナディアは、はたして食虫植物（ウツボカズラ等）を食べるだろうか、これを考えると、夜も眠れない！
●東京都／FRANCO

?私と一緒に『アンパンマン』を見ていた小4のイトコが、「アンパンチはあるのに、なんでパイキックがないの？」と不思議がっていた。言えてるかもしれない！
●広島県／涼涼

——みんな悩んで大きくなる！

アニメ通信簿

テレビで『真紅の少年伝説』を見た翌日、私は「キグナス氷河って、かっこいい」と浮かれていた。それを小耳にはさんだ父が、薄笑いを浮かべて「キグナスって、何か知ってるのか」と問う。私が「白鳥のことでしょ？」と答えると、父は「ばーか、コウノトリだ」と一言。瞬間、頭の中に、氷河が赤ちゃんを抱いて空飛ぶ姿が浮かんだ。このことをアニメアイへ……と考えた私は、念のため和英辞書で確認。するとそこには「コウノトリ→STORK」と出ているではないか。帰宅した父につめよると、平然と「そーか、いい勉強になっただろ？」……バ、バカヤロー！ 100年の恋もさめそうだったんだぞーっっ。
●神奈川県／ブリキようこ

変態へのSTEP

僕は『らんま』のシールがついている「明治シュースナック」を買いあさっている。シールはすでに70枚近くまで集まり、内心ホクホクしていたのだが、ある日、その僕をドン底におとしいれるような事件が起きた。朝目覚めたら、枕、シーツ、パジャマ、一面が血の海。そう、僕は毎日毎日シュースナック（チョコレート）を食べ続けた余り、ついに鼻血ドバッになってしまったのである。それから30分後、なんとか鼻血は止まったが、後始末をする母の僕を見る目は、あきらかに「この変態息子」とさげすんでいた。ち、ちっくしょー！
●岐阜県／三井 学

——我身を犠牲にするほど熱中するとは、コレクターの鑑（?）

ある日、友人の間でこんな話題が出た。「もしあと30分で地球が滅亡し、人類が滅びるとしたら、死ぬまでの30分、あなたなら何をする？」……議論の花が咲いた。その結果、大半の子が「好きな人に会いにいく」という答えの中で、私はこう言った。「私はやっぱ、アニメのCDかけまくって、貼ってあるポスター全部はずして体に巻き付け、ナウシカのジグソーパズル背中にしょって、アニメグッズ抱え込んで、今まで見たアニメを懐かしみながら死のうかな〜」……ふと気づくと、友人たちは私から半径2mほどの距離をあけ、変なものでも見るような目つきで私を見ていた。ちょ、ちょっとー、私って、そんなに変〜？
●兵庫県／猫まっしぐら

イメージした絵が描けますか？

絵は手先の技術だけでなく、思考して描くもの！

BY READER FOR READER
●月刊アニメアイ

オピニオン アイアイ

——言いたいことは胸にためておいちゃいけない。どんどん発言すべし。

徹底的エゴイスト さやかの魅力

私が『YAWARA!』の中で最も注目しているのは、さやかです。この物語のなかで、さやかの存在、そのキャラクターとしての重要性を忘れてはいけないと思います。彼女は現在のところ唯一人、柔に対してあからさまな敵意をぶつけている人間です。他はたいてい柔を暖かく見守っていますし、ライバルたちにしてもことさら彼女を恨みはしません。さやかだけが違うのです。

そのため、さやかは憎まれ役、鼻持ちならない敵役として見られがちです。しかし、よく考えてみてください。彼女が柔道をする理由は唯一つ「自分だけが世界の注目を浴びたいから」それだけなのです。金メダルなんて、彼女にとって何の値打ちもありません。そしてそれが、彼女の強さです。多かれ少なかれ名誉に縛られている他の選手や、〝普通であること〟にいまだにこだわっている柔に、この強さは持てません。徹底的に自分のためだけに強くなる。それは彼女の短所ですが、同時に彼女だけの魅力なのです。そして彼女は、そんな自分を自覚しています。

自分のためだけに突き進むさやかは、これから益々強くなるでしょう。そして彼女は今後、柔にとって重大な問題を突き付けてくるでしょう。すなわち「何のために柔道をしているのか?」……柔はまだ、柔道を押し付けられたものと思っています。柔道をする事と普通である事は別なのだと、心のどこかで考えています。しかし、そうではないでしょう。例え国民栄誉賞をとろうと、自分は自分、自然のままに生きることはできるのです。それを教えてくれるの↖

↖は、おそらくは、さやかです。徹底的に自分のために生きるさや

▲兵庫県／那須＋やなせひろゆき
▼兵庫県／はらたいすけ↓やりィ

今月のドッ感激

『エクスカイザー』29話「空に散った貯金箱」は、胸にジーンとくるお話でした。姉フーコの誕生日プレゼントを買うために、こつこつ貯金していたコウタ。ところがコウタは、苦戦するエクスカイザーを救うため、せっかくためたお金を貯金箱ごとガイスターのロボットに投げて、金貨をねらう彼らの気をそらそうとしたのです。エクスカイザーの「大事なお金ではなかったのか」という問いに、コウタは「ううん、エクスカイザーの方が大事さ」と答えました。ロボット生命体と一人の少年の友情、見ごたえがありました。
●岐阜県／豊臣亮長

『ようこそようこ』22話は、〝生きる〟ということについて、考えさせられる話でした。よう子は捨て猫を不憫に感じ、動物園を作りますが、やがて閉じ込められている猫たちがかわいそうになります。「私たちだって嫌ですよね。ここで一生暮らせって言われたら、どんなに優しくされても嫌ですよね」とよう子は言います。これを聞いて私、人間も同じだと思いました。苦労もしないで、転がりこんできた平安なんて、飾り物にすぎないって。
●神奈川県／五月女飛鳥

『ナディア』17話「ジャンの新発明」見ましたか? みんなから子供扱いされるジャン。彼はついにこう言います。「子供のままじゃ、ただ夢を追いかけているだけ。大人にならなければ、夢は実現しない」……よく「夢いっぱいの子供のままでいたい。大人になんかなりたくない」って人、いますよね。でもジャンの言う通り、それじゃあ半人前なんです。私、夢は捨てないけれど、現実もしっかり見すえようと思います。
●沖縄県／なち

協力してほしいっ

9月に発売を予定していた「光輪伝」が突如延期となりました。その代わり11月に「光輪伝サムライトルーパー」が発売されますが、キングでは「天空伝」「水滸伝」に続く他の三人のドラマを、この1枚で済ませるつもりのようです……。だけど、こんな中途半端な制作では、ファンとしては納得いきません。やはり光輪伝・烈火伝・金剛伝と、そろえたいですよね。そこで皆様のご協力でキングレコードに働きかけたいと思います。ご賛同くださる方は、62円切手同封で、ご連絡ください。
※〒965・福島県会津若松市西七日町6の29 松木方、柚城海那

カップルしょほ～せん

アベルとティアラ、最高の恋人同士だと思いませんか? 最終話、アベルは聖剣を、ティアラは聖杯を、別れて探しました。本当なら長い間バラモスによって離れ離れになっていた二人のこと、ずっと一緒にいたかったに違いないのに……。世界を救うために、今の自分より未来の人々をとったティアラ。そしてそのティアラの気持ちを理解し、彼女を信じて別々に旅立ったアベル。二人とも聖女として、勇者としての使命を、立派に果しました。それも二人が、誰よりも信頼しあい、愛しあっていたからこそできたのでしょう。そしてそんな二人だから、デイジィもモコモコもドドンガも、きっと祝福してくれたんじゃないかと思います。言葉はいらないくらい、何よりも強く結びついているアベルとティアラ、辛い冒険を乗り越えた先には、幸せが待っているでしょう。
●島根県／高科 悠

——絵に描いたような理想のカップル。面白味には欠けますけどね。

←不朽の名作になりつつある

←しゃしゃりでた方が勝ちよっ
▲石川県／七坐砦

←チョキ！ え、ジャンケンじゃない？
▲兵庫県／御陸みる

←ポスター感覚のイラストね
▲大阪府／月名悠

ビデオ&ムービー★

▲新潟県／SERA
↑ゾクッとくる魅力

▲北海道／石澤衛
↑指をくわえて、お待ち！

MONTHLY Anime Eye

〜は、おそらくは、さやかです。徹底的に自分のために生きるさやかは、柔が今まで知らなかった〝何か〟を、きっと見せてくれます。私はそんな彼女に期待します。

——「何のために柔道を……」これは正面から向き合うべき命題ですね。

●大阪府／緒方貴子

ANIME EYE MVP

富野『ガンダム』の再始動に期待する

『機動戦士ガンダム』再始動の報に接し、素直に喜んだ反面、富野氏の立場を考えると複雑なものがあった。ひょっとしたら氏は『ガンダム』しか作れない作家になっているのではないか。もちろん、そのことの是非は別にしてだ。そしてその道も自ら望んだわけでもないだろう。クリエーターなら様々な作品に挑戦したいと欲するのが、本音であるから。しかも氏にはそれだけの力がある。ではなぜ、氏はその想いを断念したのか。スポンサーの要望が強かったこともあろうが、僕はガンダムワールドの放つパワーが、氏に別の作品を作ることを許さなかったと解釈する。

では、なぜ旧シリーズのキャラが入り込めない年代を、舞台に選んだのだろうか。『機動戦士ガンダム』『機動戦士Zガンダム』は、それ自身の物語の中で終結を見たか？　答えは否だ。カミーユの精神の解放には、次なるテレビシリーズ『機動戦士ガンダムZZ』のエンドマークが不可欠だったし、シャアとアムロの決着に至っては、劇中の時間で14年もたった、劇場版『機動戦士ガンダム逆襲のシャア』まで待たなくてはならなかった。つまり、一つのシリーズの中で物語を解決できなくなったガンダムワールドは、作り手にとって非常にやりづらい作品になってしまったということだ。そのために富野氏は『逆襲のシャア』において、過去の要因全てを作中に放り込むことをあきらめ、シャアとアムロの物語だけにしぼった経緯がある。2年前にそこまで見通した氏が、今回の新作をオール新キャラで世に送り出すのは、極めて理にかなったことなのだ。そうでなければ、今度こそガンダムワールドは破綻をきたし、整合性を失ったドラマとして、果てしなく時間を食いつぶすだろう。

富野氏が作る、全く新しい『機動戦士ガンダム』に、僕は期待する。

●東京都／大塩高志

——ニュータイプ論は、視聴者にゲタを預けた形にならざるをえないね。

ANIME EYE MVP

マイ・ポエム

再出発

ちっぽけな自分に
翼をくれた君がいたね
いつだって翼は
一つだけじゃ舞い上がれない
二人の翼合わせて
街を見下ろしたあの日

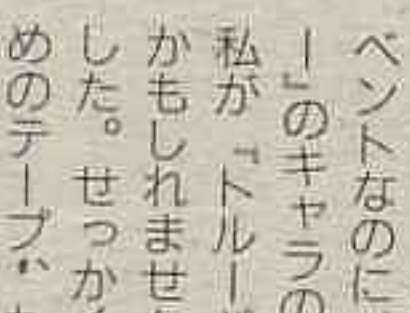
去っていく君の背中を
追いかけたならどうする？
優しい想い出もあるけど
苦い想い出が痛い
傷つくことに慣れたから
鈍くなったのは真実

現実に目をふせない
君が教えた真実
嘘じゃないからツライわと
ひとりごちて笑った
でもね　走っていくの
絶望は後でもできる

あの日に戻ろうなんて
野暮なことは言わない
風当たりは強いけれど
過去にはすがりたくない
幾千本の柱に
今日は邪魔をされても
明日また　靴をはいて
笑って走りだせるわ

●群馬県／ふうあ青麗

激辛ピリリ論評

Ⓡ フジテレビの洋画劇場、よく吹き替えに芸能人を使いますよね。別にキャラクターに合っていればかまわないんですけど、はっきりいって「ヘタ」な人が多いんです。例としては「バック・トゥ・ザ・フューチャー」のマーティーの声。俳優の織田裕二さんがやっていたのですが、妙にファンキーな声で、すっかりイメージ狂ってしまいました。人気の芸能人を使えば視聴率はあがるかもしれませんが、私としては、やはり、ちゃんとした声優さんに吹き替えてもらいたいなあと思います。

●東京都／みっく

Ⓡ 8月31日『風魔の小次郎』のイベントに行ったときのことです。当日、会場に来られない声優さんが、ファンのためにメッセージをテープに吹きこみ、それを流してくれたんですが……。草尾毅さんのとき、最後にこう言ったんです。「烈火のリョウの草尾毅でした」と。一瞬「あれ？」と思いました。これは『風魔の小次郎』のイベントなのに、なんでまた『トルーパー』のキャラの名前を名乗るんだって。私が『トルーパー』FANでないからかもしれませんが、ちょっと不愉快でした。せっかくのファンサービスのためのテープ、もう少し神経を使ってほしいです。

●大阪府／J

Ⓡ『パトレイバー』45話「職業選択の自由」には、失望しました。アルフォンスとヘルダイバーを比べるからには、はっきりと野明に「アルフォンスが好き」と言ってほしかったんです。なんだか煮えきらない終わり方で、あれじゃあまるで「レイバーならなんでもいい」みたいじゃないですか？　野明って、一途な子ってイメージがあったのに、ちょっと調子狂っちゃいました。

●千葉県／松野明

Ⓡ 9月19日付の読売新聞に、幼い子を持つ母親から、タルちゃんについての投書がありました。内容は「青少年の性的興味を幼い子供に押しつけるようで、エッチで不快だ」というものでした。しかし、もともと『タルるート』は、青少年を対象とした漫画誌に連載され、ちょっぴりエッチなところがオモシロイのです。だから問題だとすれば、その内容ではなく時間帯。日曜の早朝にやることが眉をひそめさせる原因なのです。これが同じ放映日でも、夜7時代の放映なら批判も少なかったでしょう。このことについて、スタッフの一考をお願いしたいと思います。

●広島県／半田茂稔

▲大阪府／汰摩羅
↑悲痛な叫びが聞こえてくる

▲長野県／みや礼毅
↑過去は振返らないのさっ

▲大分県／風谷由紀子
↑4年ぶりとは思えないわっ

▲山形県／愛の嵐
↑じゃあ、いつ見るつもりなの？

▲滋賀県／茅風悠
↑あんな風に笑えるなんて、幸せね

▲徳島県／うらぎりもん
↑キレてる。近づかないでおこう

▲愛知県／七堂終子
↑迫力満点！

▲福島県／つぎ狩亜
↑不朽の名作になりつつある

イメージした絵が描けますか？

絵は手先の技術だけでなく、思考して描くもの！

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

オピニオン アイアイ

スーパーゼウスの言葉がもつ意味

去る8月26日をもって『新ビックリマン』の放映が終了しました。天聖界と天魔界の長きに渡る戦いに終止符が打たれたわけですが、この回、僕が最も注目したのが、スーパーゼウスです。戦いの中、忽然と姿を現したスーパーゼウスは、ブラックゼウスとスーパーデビルの前で、戦いの無意味さを説きました。その内容はこうです。「天聖界と天魔界は常に表裏一体となって存在しており、我々は運命を共にしている」と。つまりこの世界のバランスが崩れると、争いが起き、ついには両世界が滅びかねないというわけです。

これは、現実の世界に置き換えると、アメリカとソ連という東西経済大国にも通じるものがあります。難しい話になりますが、この両国は今のところ軍縮、諸々の経済的変化によって、世界の中でバランスを保っています。ただ、その中で某回教国が、同じ石油産出国である隣国に攻め入り、東西陣営はもちろん世界中を揺り動かしているのは事実です。ブラックゼウスが「力こそ正義だ」と言って、天聖界を脅かしたのと同じようなことを、この国はしていると言ってもいいでしょう。こうした身勝手な行動によって、いつ世界のバランスが崩れ、戦火に巻き込まれないとも限りません。この小さな星が運命を共にしているのですから。

〝宇宙船地球号〟では、全ての人類そうした意味では、スーパーゼウスの言葉は、僕たち視聴者に真実となって迫って来るものがありました。最終的には、マルコが時の綱を引いたことで、二つの世界のバランスが保たれ、天聖界と天魔界は共存するわけですが、実際に僕たちが生きている今の世界にしても、いかにして平和を保つべきか、この作品を見て、改めて考えさせられました。

●山口県／コードネームはＪＹ23歳

ブルー・Ｊの様に素直にならなきゃ

『聖戦士ロビンJr.』46話「デーモスを撃て！」を見て、ハッとしました。ブルー・Ｊが一人で悩んでいて、それを仲間にも言えないところ、私も素直になれない方なので、彼の気持ちがよくわかりました。そんなブルーを見かねて、烈Ｄが「親が戦いに行ったまま帰ってこない子供たちのために」と、お祭りをすることを提案します。けれどその途中でブルーは、烈Ｄとマーシが話しているのを聞き、お祭りが自分のために始められたものであることを知ってしまいました。私だったらきっと「余計なことを」って、それ以上に〝独り〟になったと思います。

でもブルーの反応は、私とは違いました。仲間の優しさを知って、それを素直に受け取ったんです。「心配かけてすまない」って。彼自身、優しいからだと思いました。それと…仲間のことが、好きなせい。好きな人たちに、心配や迷惑をかけたくないですものね。私も悩み事があるとき、人に優しくされるのって、うれしいです。けれどいつも「ありがとう」が言えずに、はねつけてしまっていました。だからこれを見て、ブルーの態度に驚いたんです。なんだか素直になれない自分が、とても嫌でした。でも彼ら『ロビンJr.』の仲間たちを見ていると、少しだけ優しくなれるような気がします。これからはもっと素直にならなきゃ……。

●東京都／きたきつね

アルガがラビに、「父」と名乗る日

ＯＡＶの『魔動王グランゾート』前後編とも期待通りのおもしろさでした。意外だったのはただ一つ、ラビの父アルガでした。アルガはきっとラビに父親と名乗るだろう、そういう私の予想はハズレました。最後にサユリがラビに話すのかと思ったら、それもまたハズレ。私はアルガがかわいそうでなりません。

あのラーマスでさえ、ラビに「俺のじいさんのラーマス」と呼ばれたのに、なぜ彼は「父さん」と呼ばれなかったのでしょう。愛するサユリと引き離され、子供の顔も見ることなく10数年を生きてきたアルガ。彼はどんなにか、サユリとラビに会いたかったに違いありません。でも彼は高耳族の王という身分。仲間を置いて会いにいくなんて許されないことです。こみあげる気持ちを抑え、耳長族への復讐だけを考えていたのでしょう。そしてやっと我が子マリウスに会うことができたのに、なぜ父親と名乗らなかったのか……。もしかしたらアルガは、もうラビのことなんかどうでもいいんじゃ？ そんな私の疑問を一転させたのは、↖

イチャモン110番

アニメ『ドラゴンクエスト』の終わり方、絶対に許せません。これから佳境ってときに打ち切りなんて！ 最終話の後半、ティアラの十年後を思わせるお婆さんが出てきて、「伝説」を語って、はい終わり。誰がこんなラストを想像したでしょうか。本来、龍を蘇らせてバラモスを倒すことが、この話の主流だったはず。しかしあの終わり方では、アベルは何のために強くなったのか不明な点が多すぎます。アベルとティアラがバラモスを倒し、元の平和な世界が戻るまで、しっかりと描いてほしかった……そう憤っているのは、私だけではないでしょう。特に私が怒りを覚えたのは、他のメンバーがみんな死んでしまったことです。ティアラが好きでついてきたモコモコ、ドドンガ。修業に励んだヤナック、弟を捜しきれなかったデイジィ、いったい何のために戦ってきたんでしょう。それも「世界を守るために死んでいった」の一言で片づけられて……。この衝撃、言葉では言い表せません！

●千葉県／鏡るんな

――同様35通。打ち切りの原因は視聴率にあるようだが（それでも平均で10％前後）北海道／ＴＹＯくんいわく「せめて、時間移動でおさえてほしかった」という意見が多数。毎度のことながら、フジテレビの強権発動には、みんなあきれている。

▲大阪府／怒りの魅波あきら↑涙っ

▼埼玉県／蜃気楼なかぢ↓シクシク

メッセージ配達便★

▲福岡県／松本姫美子

←牛乳飲んで頑張って！

▲神奈川県／ふるじゅん

←三次元の女の子には、モテるのにね

▲東京都／ＴＯＭＡＴＯ'Ｓ

←リアルタイムで見たいもんね

▲北海道／ピッコロ歴22ヵ月

↑どっちかにせいっ

←特徴とらえてますね

▲宮城県／たろう丸

↑大物は山場で登場、てか？

MONTHLY Anime Eye

フレーフレー親衛隊

『ワタル2』21話で、ワタルは龍神丸の星力を、テクマク星に与えてしまいました。

21話以外にも何度か感じたことですが、私はワタルの、目の前にいる人を見捨てることができない心に感動します。最終目標「打倒ドワルダー」を成しとげることが、星界山、創界山を救うことなのだから、それだけを考えるなら、星力を手放すことは、目標達成に不利になるのです。でもワタルは何のためらいもなく、星力をテクマク星に与えました。ワタルがあえてテクマク星の平和を望んだのは、彼が〝救世主〟である表れです。

敵を倒す事と人々を守る事が、イコールで結べないときもあります。どちらかを優先しなければならないとき、ワタルは必ず人々を守る方を選んでいます。ワタルは困っている人を前に、その後の損得を考えることができない性分なんですね。そしてそれが、ワタルの〝救世主〟たるところなんです。この純真な優しさがある限り、ドワルダーには絶対負けない、私はそう信じています。

●埼玉県／早瀬涼華

『ワタル2』24話、クラマが海火子をひっぱたいたとき、私の心はパニック状態になりました。だって海火子はクラマのためによかれと、危険を承知で海賊船に飛び込んだのに、それを当のクラマに叱られたんじゃ、あんまりだ……って思ったんです。だけどあの意地張りな海火子が、不思議に何も言い返さない。でもその後、海火子の「両親はいない」って言葉を聞いて、ハッと気づきました。もしかしたら海火子は、クラマに叱られて嬉しかったんじゃないかなって。

親が子を心配する……その心が強ければ強いほど、子を厳しく叱るってこともよくありますよね。きっと海火子はそんな愛情に飢えていたんじゃないでしょうか。どんなに危ないことをしても、誰も叱ってくれない。それって淋しいことですもの。クラマの行為に〝何か〟を感じた海火子、そうやって少しずつでも心を開いていって、いつか子供本来の輝きを見せてほしい、そう思います。そしてクラマ、海火子を頼みます！

●神奈川県／早乙女飛鳥

〝アルガの最後の一言「強く生きろマリウス！」……この言葉で、アルガがどれほど強くサユリとラビを愛していたのかがわかりました。

アルガはグルンワルドと共にどこかへ消えてしまい、高耳族はラビルーナで暮らすことになり、一応の幕は閉じたけれど、本当の決着はまだついていません。「これで『グランゾート』は終わり」なんて、私は納得できません。邪動族の王カノープスを倒し、ラビはアルガを父親と知り、耳長族、高耳族、邪動族がわかりあえる日まで、『グランゾート』は終わってはいけないと思います。

●大阪府／秋篠みや

人物ウォッチャ〜

新『ビックリマン』の最終話、私はディオコッキーの成長ぶりに心を動かされました。彼は元々悪魔の子孫でした。ですから最初は「仲間」よりも「自分」を大切にしていました。不利な戦いからは逃げ、利益があれば独り占めしようとし、一時はブラックゼウスの下について、マルコたちと敵対したこともありました。そんなコッキーが次界を「本当のお宝だ」と言いました。「セントジュエルはみんなのお宝なんだ」って言ったんです。そして力ではかなうはずのない相手に、勇敢に立ち向かっていきました。どんなに傷つき倒れても、決して一人で逃げだそうとはしませんでした。それどころか命を張って、セントジュエルと次界を守るために戦いました。

白い心を黒く塗りつぶすのは簡単ですが、黒い心を白く塗りかえるのは、すごく大変で、難しいことではないでしょうか。でも最終話、コッキーが悪魔の子孫だなんてこと、信じられませんでした。彼は見事に、悪魔という壁を乗り越えたんですね。自らを大きく変えて、心の成長をとげたディオコッキーに、拍手をおくりたい気持ちでいっぱいです／

●島根県／伊藤恭子

――一人ひとりが英雄の最終話でした。

リターンマッチ

〒10月号50ページの《茶ムネス》さん、「俺は猛烈に……」の言葉のことで、『YAWARA／』の花園くんに「お前、ラムネスから使用権とったのか？」と言ってるけど、花園くんは平成元年11月27日第7話で、すでに言っている。そしてその時点で『ラムネ』はまだ始まっとらん。花園くんの一本勝ちだね／

●千葉県／ずつINOKUMA

〒10月号55ページの《巫鈴麗夢》さんの妹さん、甘納豆パンを「マズイ」とおっしゃったそうですが、そんなことありませんっ。味気無いパンと甘納豆の組み合わせ、最高じゃないですか／ 思えば最後に甘納豆パンを食べたのは、5年も前の小学生のとき。あーもう一度食べたいっ♥

●埼玉県／茶々丸

〒10月号60ページ《多紀》さん、あなたは「『輝煌帝伝説』で最後だったはず」と、『トルーパー』の新作を反対しておられますが、私はそうではありません。確かに戦えば体だけでなく、心まで傷つくでしょう。それでも、私はあえて彼らに戦ってほしいと思っています。鎧の謎もきちんと解いて、自分の心にけりをつけてほしいし、第一、世の中には多くの問題が存在しています。それを彼らに、見て見ぬフリをする卑怯者になってほしくはありません。私はそんな彼らを好きになったのではなく、平和を愛し、それを命に代えても守っていく彼らを好きになったのですから……。だから悩んでも傷ついても、戦い抜いて、きっと平和を勝ち取ってほしいと思います。

●沖縄県／SANADAにんじん

――新作を素直に喜んだ、15通。

公開ラブレター

私は『ナディア』の測的長エーコーさんに恋しています。13話で熱病にかかったマリーのため、ガーフィッシュの追跡をあきらめたことがあったでしょう？ そのとき彼は「また見つければいいさ」と、笑っていました。かつて犠牲になった仲間たちのため、何としてでも仇を討ちたかったでしょうに。そんな自分の気持ちを抑えてまで、マリーを助けた彼、ん〜っ優しいねっ♥

●兵庫県／浅川麻耶

私はサンソンが好きっ。二枚目を気取っている割には、おっちょこちょい。それでいて暖かいハートの持主。14話では、熱病に苦しむマリーをホントに心配して……マリーがうらやましかったよお。彼はグランディスに気があるようだけど、私はあきらめない。今は子供だけど、そのうち女を磨いて、グランディスに負けない、イイ女になってみせるわっ。

●神奈川県／ALICE

▲福岡県／藤原かりん
↑ささやかな幸せ

▲埼玉県／池上和都
↑ひたすら待ちなさい／

▲大阪府／ものほしわたる
↑売れてるんですよねえ

←船長は男のあこがれだもんね
▲神奈川県／上杉悠宇

←恋に傷つき、女は美しくなる
▲愛知県／ゴーバー瞬

←熱がギチギチこもってる！
▲千葉県／長谷川〝風魔の〟幸子

←海火子にVサインは似合わん
▲大阪府／みなま孫

←牛乳飲んで頑張って／
▲千葉県／奥崎有香

イメージした絵が描けますか?

絵は手先の技術だけでなく、思考して描くもの!

テ～マ ト～キング

●今月のテーマ●
年齢の壁

――10月号、20歳になる短大生〈藤野裕〉さんから「最近、アニメディアを買うのに、周囲の視線を感じるようになった。"佐々木望サイン会"の整理券も、なんとなく恥ずかしくてもらえなかった」というお便りがあった。それに対して様々な意見がよせられたんだけど……。

藤野のさんの気持ち、わからないんでもないんだけど、なんだか情けないなあ。ちなみにかくいう私は、現在大学3年生。コミケや仮装ダンパで堂々とコスプレやってるし、昨年は小学生の親子連れにまじって「グランゾート・マジカルツアー」にも参加しました。まあ、大学生にもなってこんなことをやっている人は確かに少ないです。恥ずかしいと感じたこともなくはないけど、行かないで悔やむよりも、行って楽しみたい気持ちの方が強いんです。藤野さんだって、サイン会、行きたかったんでしょう? 「好き」って気持ちさえあれば、整理券もらうことなんか、どおってことないですよ。自分の気持ちにもっと自信をもってください。/

●東京都/松山ゆうこ

――大事なのは周りの目じゃなく、自分の気持ちって意見、たっくさんありましたよお/

ねえ、藤野さん。あなたはアニメが好きなんですよね? それが20歳になると、好きなモノも好きって言えなくなっちゃうんですか? 大人になると、自分より年下の人に「整理券ください」って言うの恥ずかしくなっちゃうんですか?

……そんなの絶対、おかしいです。私が思うに、あなたは心のどこかに「アニメは幼稚なモノだ」っていう偏見をもってるんじゃないでしょうか。それがあなたに、アニメディアを買うのを、躊躇させるんだと思います。それから佐々木望さんのサイン会のことだけど、もしかしたらあなた、佐々木さんのこと、そんなに好きじゃないんじゃない? (ごめんね、キツイ言い方して) だって、本当に好きなら、年齢がどうのこうのなんて気にしないはず。行動の前に足踏みしてしまうのは、気持ちがたりないせいだと思います。

私は今17歳。あなたは自分と同じ年頃になれば、きっとわかる……と言うかもしれませんが、私は人の目を気にせずに、「好きなモノは好き」と言える大人になりたいなあ。

●新潟県/飛田ほくと

――後輩アニメファンのためにも、藤野さん、勇気を出して/

私の提案～ホントに実現するといいなあ

最近のテレビ界は時代劇ブームである。そこでアニメ界も時代モノを企画してはどうだろうか。メカや美少年アニメ一辺倒のアニメファンに、新風を巻き起こすこと間違いない。僕個人としては『浮浪雲』『御用牙』のアニメ化を望んでいる。前者は幕末を舞台に、人間の愛憎、魔性を描いた、それでいて軽妙なドラマ。後者は同心・板見半蔵が、我身を捨てても大義王道を貫く、娯楽作品である。これらをもしアニメ化したら、"大人のアニメ"ということで、一般の視聴者にも話題になることうけあいだ。

●島根県/ウインスペクター隊員板見半蔵

『シティーハンター』のテレビシリーズ、復活してほしいです。プロデューサーは「続編はない」と断言されましたが、その後の劇場版も好評のようですし、ビデオの売れ行き次第では、もう一度考え直してもいいんじゃないでしょうか。テレビが終わってからの原作は、本当にステキなエピソードばかりです。それらをアニメで見たいと思うのは私だけではないはず。せめて原作が終了するまで、アニメも作ってください/

●埼玉県/私のあしながおばさん

最近のOAVの多彩さには目を見張るものがある。そこで僕としては、一時代前、制作予定があったにもかかわらず、主にスポンサーの都合で、アニメ化実現が見送られた作品のOAV化を、強く望んでいる。例えば松本零士先生の『クィーンエメラルダス』『ザ・トチロー』、『新・巨人の星』の続編である『巨人のサムライ炎』、また水島新司先生の『ドカベン』など、見たい作品がたくさんある。これらをOAV化すれば、原作ファンや昔からのアニメファンは、狂喜するだろう。一考を願いたい。

●神奈川県/櫻井英史

400字の主張

私は熱狂的なアニメファン。そして受験生である。当然一日数時間の学習時間を持たなくてはならないが、勉強が嫌いな私は机に向かうのが嫌で、益々アニメにのめりこむようになった。その結果、見る見るうちに成績が下がり始めた。模試の点数が最悪だった日、とうとう母と大ゲンカをした。「もっと勉強しろ」と言う母に、私は訴えた。アニメが好きなこと、将来マンガ家になりたいこと、泣いて泣いて訴えた。

しかし、後で冷静になって考えてみて、ふと気がついた。私が言ったことは何だったんだろう。結局アニメを盾にして、勉強から逃れようとしただけではないのか? なんだか敵前逃亡しているようで、自分が情けなくなった。アニメキャラたちに「こんなに好きだよ」と胸を張って言えるように、私は目前の困難から、目をそらしてはいけなかったのだ。

●大分県/日向果林

テーマ アニメキャラ 涙がウルウル

◀愛知県/たかゆき←胸打たれちゃう

◀埼玉県/真田リュウ←ほとんど趣味

◀兵庫県/朱堂秋←涙さえも美しい

◀埼玉県/砂原景←そんなもんさ

◀愛知県/もちゃか←もっとお腹減るぞ

◀茨城県/菜々月優子←切実っ

◀長野県/OZAWA←あ、あくびで?

美味しい情報

いま電話で「スターチャイルド・テレホンゲーム」ってのをやってるの、知ってますか? 出題は水谷優子さん、林原めぐみさん、子安武人さん、西村智博さん、松本保典さん、堀内賢雄さん、川村万梨阿さんの7人。そのうちの一人を選んで、アニメのクイズに答える形式です。全問正解すると抽選でテレホンカードがもらえるんですよ。電話番号は以下の通りでーす/

※0990・34・0081
※0990・34・0082

●愛知県/冴羽諒一

――有料なのでかけすぎに注意/

『銀英伝』の中の、帝国軍のモデルとなったと思われる旧ドイツ軍について、もう少し詳しく知りたいという方に、いい本があります。それは「ドイツ参謀本部」という本で、2社から出版されています。中公新書版の方は旧ドイツ帝国時代を中心に、原書房版の方はナチス第三帝国時代を中心に書かれているのですが、両方とも旧ドイツ陸軍の歴史と組織を、わかりやすく説明してあります。『銀英伝』のファンの方なら、おもしろいと思います。

●広島県/アドルフ兵長

▶福岡県/すじゃく→渋カジ風山寺さん

▶東京都/猫虎あかね→待ち人多し

MONTHLY Anime Eye

PARODY GANG ぱろでぃぎゃんぐ

白熱した議論のまっ只中、パロディギャングが「ちょっと待ったぁっ」!!

踊る投稿ハガキ

(「踊るポンポコリン」で)

なんでもかんでもみんな
投稿送ってくるよ
ハガキの中から「おおっ!」と
輝く作品登場
いつだって忘れない
月1枚ハガキ出す
そんなの常識
タッタタラリラ
ピーヒャラ ピーヒャラ
タッタタラタ
ピーヒャラ ピーヒャラ
ボツはへんてこりん
ピーヒャラピー
常連になりたい
タッタタラリラ
ピーヒャラ ピーヒャラ
タッタタラタ
ピーヒャラ ピーヒャラ
ネタを探しちくりん
ピーヒャラピー
掲載めざすよ

●長野県/田舎のシャア

アニメ版ダイヤモンド

(プリプリの「ダイヤモンド」で)

アニメをビデオで予約を済ませて
出かけるイベント会場
好きなことをしてるだけ
悪いことしてないわ
マンガを探して町を飛びまわれ
楽しいアニメにくぎづけ
ブラウン管じゃわからない
設定が見たい
ビデオ動く瞬間の
胸の鼓動焼きつけろ
ビデオ録って保存した
テープたちをかわいがろう
チャンネル変えて ビデオをまわし
ボリュームあげて 見始めよう
ダイヤモンドだね
アア いくつかの場面
アア うまく言えないけれど宝物だよ
アア あのとき感じた
アア 予感は本物
アア 今私を動かしてる
そんな気持ち

●東京都/疎開道路

ANIME EYE MVP

ちょっと、なぞかけを一発!
丸尾くんとかけて『美味しんぼ』の栗田ゆう子の声優さんと、とく。
そのココロは……
「ずばり、そう(荘)でしょう」
●広島県/ちび
――おあとがよろしいようで。

アニメタイトル、並び変えると、こんなにオモシロイ!
※んア? ビックリマシン(新ビックリマン)
※ロード、先頭スキ!(ロードス島戦記)

※知ってたー! 範田(シティーハンター)
●北海道/らすてい

現代妖語の基礎知識

▶大阪府/岩藤朋巳→日本語を乱すな

某のうと劇場

▶大阪府/某のうと→う、うわ〜懐かしっ

▶大阪府/某のうと→ガキを甘く見るな

▶大阪府/某のうと→科学の力よ!

目立ちたがり屋

▶千葉県/悠凪かりん→はりあうなよ

▶福岡県/澄河泰代→ホントっぽい

▶北海道/ほたる→充血してるもんね〜

「が」と言えば…?

▶東京都/天晴あまね→こいつは驚くわ

▶愛知県/ゴーパー瞬→百目が勝ちっ

僕だって負けない

▶奈良県/奥村和美→パチパチパチ

欲しいのは薬だ

▶香川県/まるいたまこ→必需品

転生

▶大分県/LEAF→美川憲一のノリ

類似品に御注意

サリー27話

▶広島県/加藤龍次→かくて『魔法使いサリー』は最終回を迎えたのであった……なんてこと、あるわけないだろーが

▶東京都/猫虎あかね→待ち人多し

イメージした絵が描けますか?

絵は手先の技術だけでなく、思考して描くもの!

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

オピニオン アイアイ

伝言板

掲載されている人に連絡をとるときは、指定のない限り往復ハガキを利用してください。なおトラブルは編集部では責任をおえませんので、くれぐれも慎重に利用してください。

◎ゆずってください

●『トンデケマン』全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼〒438・静岡県磐田市中野1の114 村上友香

●『ドラグナー』LP、VOL1・2・3を適価で。送料負担。▼〒250−01・神奈川県南足柄市内山1850 高橋恵

●『NG騎士ラムネ&40』1〜22話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼〒190−11・東京都西多摩郡羽村町神明台1の20の1の206 鈴木裕子

●『超人ロック』に関する物なら何でも。送料負担します。▼〒761−05・香川県高松市池田町4−2 鈴木美穂

●『ボーグマン』全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼〒241・神奈川県横浜市旭区上白根町891−西ひかりケ丘団地20の12の204 高橋留美子

●『童夢くん』に関する物なら何でも。▼〒125・東京都葛飾区東金町1の36の2の1411 御手洗晶

◎買ってください

●NG5のビデオ『TOKYO CITYめるへん』(VHS)を送料込み4000円で。▼〒737−01・広島県呉市広弁天橋町8の46の202 村上恵

●『風魔の小次郎』全6巻のビデオ(VHS)を1600円で。送料負担の方に。▼〒258−11・神奈川県伊勢原市高森1540の10の106 橘田美子

●『GUNDAM0080』1巻〜6巻のビデオ(VHS)を1100円で。送料負担の方に。▼〒660・兵庫県尼崎市東難波町4の21の35の418 森智彦

●『聖闘士星矢』ヒット曲集I・IIのカセットを各1500円で。送料負担の方に。▼〒277・千葉県柏市花野井626の44 大平雅貴

●『ダンクーガ』の『白熱の終章』1巻〜4巻のビデオ(VHS)を12000円で。送料負担の方に。▼〒188・東京都東大和市清水4の953 原ひろみ

●『シュラト』の『異聞・上海小夜曲』CDを2000円で。送料負担します。▼〒062・北海道札幌市豊平区中の島1条5の1の15の34 笹塚梓

◎PF(ペンフレンド)募集

♥宮崎アニメが大好きな方、お手紙下さい。▼〒503−01・岐阜県安八郡安八町大野278帝人南Aの13 仙波恵美(中1)

♥『ふしぎの海のナディア』が大好きな人と。▼〒733・広島県広島市西区草津東3の7の9 吉武美記(14)

♥『S星矢』がまだ忘れられない方と。▼〒444−02・愛知県岡崎市中島西町3の2の1 松本奈里(高1)

♥『ドラクエ』が大好き! という方お手紙くださいね。▼〒815・福岡県福岡市南区柏原3の4の11 日高陽子(17)

♥『宇宙皇子』が好きな人と。▼〒301・茨城県稲敷郡新利根村下根本6805 板橋美知子(14)

♥『トルーパー』の当麻に命かけてる人と。イラ交も。▼〒520−15・滋賀県高島郡新旭町針江188 前川由佳子(中2)

♥『グランゾート』のラビのファンで、中学生以上の方と。▼〒394・長野県岡谷市長地東掘2390の3 小松ミカル(中1)

♥『シュラト』が大好きな人と。▼〒260・千葉県千葉市高洲1の18の8の104 山本留美子(中2)

月間MVP ★★★ 審査発表

「物言えば唇寒し秋の風」……っていうぐらいだから、なんにも言わずにもう帰ろ。って訳にいかないところが、責任ある社会人のつらいところである。それにしても今月は、テーマ投稿に「私がビンボーを感じるとき」という内容を選んだせいであろうか、ミヨーに"たそがれた"おたよりが多かった。季節にマッチしていると言えば、確かにそうなんだけど。

アイの場合、ビンボーを感じるのは、やっぱ月末、給料日前に銀行に行ったときかなあ。通帳に記帳すると、しっかり△印がついていて(つまり残高がマイナスってこと)タメ息ついちゃうときね。家賃、年金、保健、公共料金、ローン、クレジット、それに税金……大人って、お金かかるのよね。ま、おこづかいもらってるうちは、ビンボーっていったって、それなりに、気楽ってもんよ。だから今月のMVPは、テーマ原稿の中からと、一瞬考えたんだけど、結局はやめたの。なんでって、一人をMVPにノミネートしたら、他のビンボー投稿者から石がとんできそうな気がして。(同じビンボー人には、選考はむずかしかったしね)

そこで今月の月間MVPは、全然関係なく大阪の緒方貴子さんに決定。

『YAWARA!』のさやかさんにスポットライトをあてるところなんざ、あなた、伊達に何年もアニメワアンやっていませんね。ふっふっふ。

そして来月の扉絵は、少年を描かせたらピカイチの〈すく竜〉さんにお願いしよう。ほら、ビンボー人のあなたも、この扉絵見たさに、また買いたくなるよね、ねっね。

頁	内容	ノミネート
50頁	京都府/中川智子 聖教会をバックに夢魔子の神秘的魅力が増す	★★★
51頁	三重県/某のうと 人間のボンノーが科学を発達させたのかも……	(再)★★★
51頁	岐阜県/藤原翼斗 たとえ転生してもナディアの性格は変わらない	★★
51頁	兵庫県/梨衣 ナディアにとっては、ネモもアイも嫌いな大人	★
52頁	和歌山県/奇怪田 郵便屋を追いかけて、夕陽に向かって走った男!	(再)★★★
56頁	佐賀県/すく竜 りりしい顔つきが魅力のロビンフッドイラスト	★★★
56頁	愛知県/ハイパーサイヤ人 図書券が紙クズに……	★
58頁	大阪府/緒方貴子 『YAWARA!』のさやか。その重要性	★★★★
59頁	東京都/大塩高志 『ガンダムF91』の製作事情と、応援演説	★
63頁	東京都/疎開道路 アニメファン版、プリプリ『ダイヤモンド』替歌	★

●月間MVPとは? アニメアイの中からアイが独断と偏見で10人のノミネート者を選ぶ。その中からさらに一人月間MVPを選考する。そして5回ノミネート(★の数)を果たし、月間MVPになった経歴があれば、「メディアの殿堂」に入り、肖像が掲げられる。

※11月号で〈すく竜〉さんのノミネート数が星1個でしたが、星2つの間違いでした。

投稿大募集

めざせ常連/MVP!!

今年も後1か月余、さあ新年号の投稿募集を始めるぞ/

2月号テーマ投稿

えっとまず、イラストコンテスト作品募集の件については50ページに詳しく書いてあるから、そっちを見てね/

①イラスト投稿「1991年これが私の年賀状」

よーするに簡単、みんなに「新年おめでとう」の年賀状を書いてもらおうという企画。大好きなアニメキャラをモデルに、あなたのオリジナル年賀状を描いて送ってください。

②文章投稿(A)「アニメファン珍プレー好プレー」

今年1年を振り返ると良い事・悪い事、いろいろあったでしょ? 毎日のそんな泣き笑いを「珍プレー好プレー」と題し、特集しちゃおうという訳。あなたの忘れられない体験、アイに教えてください。

③文章投稿(B)「私が贅沢(ぜいたく)を感じるとき」

お正月といえば、お年玉。常にビンボーなきみたちが、唯一リッチになれる時。そーゆー状態のとき、人はそのお金をどう使うか、アイは興味津々。さてあなたの場合、どんな時に贅沢(ぜいたく)を感じますかー?

──テーマ投稿しめきりは11月22日必着。締め切り早いぞっ。

★ ★ ★

またレギュラー投稿は常時募集中。お気軽にドーゾ/

すべての宛て先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア「アニメアイ係」

※第18回イラストコンテスト作品募集/ テーマは「寒さに負けるなっウインタースポーツ」。くわしくは50ページを見てね。

殿堂男 NORI　殿堂男 松原かつや　殿堂女 幾春別弥生　殿堂男 奇怪田　殿堂男 ブル命／　殿堂女 朝希ゆうの　殿堂男 某のうと　殿堂男 みあ　殿堂女 霧魔 稜　殿堂女 南斗麗　殿堂女 長谷川幸子

10月号ビッグプレゼント当選者

●パトレイバー1/60イングラム・モデル―茨城県／岡峯里美・埼玉県／吉田満・小野裕広 神奈川県／田信也・大浜裕美子 新潟県／佐藤克憲 岐阜県／多賀雅也 愛知県／松尾しのぶ・波多野あつみ 大阪府／長谷川泉・長井未希 兵庫県／西田葉子 徳島県／木田瑞穂・福岡県／石橋隆・中川京子
●パトレイバー1/60グリフォン・モデル―北海道／長谷川武史 青森県／秋庭康裕 宮城県／岩本光子 千葉県／橋本修平・竹野弘規 新潟県／鈴木元 静岡県／杉山英哉 奈良県／深井愛 岡山県／木村敬 広島県／秋武紀子・河野大貴 香川県／白井高志子 福岡県／山本宏幸・小野恵里子 鹿児島県／神野誠
●パトレイバーテレビ版セル画―北海道／高田真行 宮城県／大竹智香 福島県／大河原洋 茨城県／鈴木健一郎 栃木県／島田直樹・蛭沼雄介 群馬県／坂東君香 埼玉県／岩崎美輪・四宮羊子 千葉県／奥津桃子・小嶋悦生・鶴岡洋美・平井善規 東京都／田中祐子・二宮琴弥・新井律代 神奈川県／窪田晶・深井康秀 長野県／原山公薫 新潟県／岡知寛 岐阜県／関東佑規宏・東裕之 静岡県／森本あゆみ 滋賀県／小松謙太朗 安田裕幸 京都府／藤田奈津枝・植村和哉・鳥居吉子・神吉直樹 大阪府／岡井由加理・上野政規 兵庫県／柴田泰一郎 広島県／中西健悟 岡山県／紀枝・上田明日佳・渡瀬義治 丸本陵・吉井紀嘉・吉元由 香川県／今井紀祐 山口県／縄田嗣政・中村忍 川上伸司・大谷由香 為末真紀・三嶋隆城 愛媛県／大森洋志 宮崎県／斎藤利雄 福島県／成尾令子・吉田弘枝 鹿児島県／種田いさ子
●パトレイバーグッズⒶ―茨城県／安田健一 東京都／江口昌太 神奈川県／佐藤寿行 新潟県／島明子 愛知県／石松沙織 大阪府／政家弘紀 島根県／桐原和美 山口県／山根健一 佐賀県／今村博樹 長崎県／冨千穂
●パトレイバーグッズⒷ―北海道／中野昌子 宮城県／鈴木匠 福島県／酒井由美 東京都／池田雅美 愛知県／寺園正敏 三重県／川島始大 大阪府／木曽秋人 福岡県／坂本和弥 熊本県／白木里美 沖縄県／宗野元百合

●アイドル天使ようこそようこテレカ―北海道／關見義忠 東京都／古館樹 神奈川県／島田道代 山梨県／秋山卓也 大阪府／高崎千賀
●ウルトラマン倶楽部テレカ―東京都／羽室貴美 神奈川県／渡部望空 滋賀県／杉江政春 山口県／清水亜希 宮崎県／黒木洋子
●がきデカ2枚組テレカ―埼玉県／向井裕貴 神奈川県／斉鹿枚太郎 大阪府／鳥向正之 山口県／木村優一 沖縄県／名幸芳彦
●Ｄｉｎｋサントラ CD―福島県／佐藤久美子 埼玉県／松本由香里 東京都／有川光剛 石川県／山本希 大阪府／奥田智絵
●森口博子CDS―北海道／片桐恵美 神奈川県／小林久美子・梅原真鈴 宮崎県／蔵重博美 鹿児島県／笹本裕美
●魔動王グランゾートグッズ―神奈川県／山田若奈 新潟県／小林喜宏 静岡県／渡辺理恵・有元裕子 滋賀県／上原栄子 京都府／太田有希子 香川県／今井聖子 福岡県／佐野直美
●YAWARA！グッズ―秋田県／澤井ひとみ 東京都／大和恵子・望月俊男 大分県／平野恵 岐阜県／曽我一三 神奈川県／白石里奈 大野美紀 愛知県／神谷安真 鳥取県／
●天空戦記シュラトグッズ―東京都／宮川靖子 神奈川県／深瀬真由美 富山県／藤井義進 三重県／前川恵 奈良県／風谷弥世 鹿児島県／納山史子

沖縄県／福山美幸
●雲のように風のようにポスター―北海道／中島智子・山田理恵 千葉県／越川雅代・磯崎ひろみ 埼玉県／[illegible] 青山久美子 [illegible] 横山利子 [illegible] 中田雪絵 [illegible] 郎・竹林恭子 [illegible] 恒誠
●宇宙戦艦ヤマトポスター―[illegible] 茨城県／[illegible] 木仁志 [illegible] 田美恵 [illegible] 賀県／[illegible]
●[illegible]ポスター―北海道／[illegible] 栃木県／[illegible] 山梨県／[illegible] 横井香里 [illegible] 黒崎有里子 [illegible] 美・清水麻紀子 [illegible] ろみ 福岡県／田中久美 [illegible] 村真里

編集部「食欲モリモリ」絵日記!

ツトム記者　ズドドッ　タエちゃん　よし！3分！　イワサキ記者　オシダリ御隠居　マツダ編代　アイちゃん　キャワ～ッ　奥さん　今回は食い逃げやめとこ…　ハリちゃん　ただいまー　ミキ記者　HAY.

鍋物のおいしい季節になりました。編集スタッフも食欲モリモリ、みんな元気です。中でも元気なのは機能食品しか食べない松田編代。だけどカロリーメイトや鉄骨飲料で栄養をとるだけじゃ、なんか味気ないなあ。味気ないのは岩崎記者も同じ。最近ハードスケジュールの彼、夕飯はいつもカップラーメンなのだ。新製品は必ず一度試食するという。一人暮しの伊藤記者は、週末に実家に帰ると、台所から食料品を強奪。いくら薄給といってもねぇ……。

ところで秋の味覚といえば、やっぱりマツタケ。運よく食べる機会をえたツトム記者とタエ記者。とたんに目が血走り、みにくい争奪戦をくりひろげた。その点アイ記者は、山梨の温泉で土瓶蒸しをパクッ。リッチだねっ。反対にかわいそうなのは三木記者。奥さんがマツタケ御飯を作ったのに、仕事で帰れなかったのだ。

一方、その頃ノリ記者は、百何回目のお見合いでフランス料理をパクパク。「今回は食い逃げはやめとこう」……この意味わかる？　あれ、そーいえば御隠居はどこだ？

▼岩手県／佐々木貴弘

この度殿堂入りを果たせたそうでお粗末ながらコメントさせて頂きます。と、あたり前のように書いてしまいましたが、3年前、初投稿でボツをくらったときは「掲載されるのが夢でした。そう考えると世の中何があるかわからないものですね。（絵に関しては皆様の方がはるかにうまいので何も語ることはありませんパス）とにかく甲子園優勝と並び東北人の悲願であった(?)殿堂入りを果たせた大変驚きつつもものすごく喜んでおります。ちなみに約1年の休筆を含めた3年の投稿での掲載率は約4割。この率の高低はわかりませんが半分以上はボツっているわけでボツが多くて苦しんでる方、共にたたかわれて強くなろうではありませんか。（身近にアニメファンが少ないので こういう話をする機会が少ないのがいと口惜しけれ）ああ もうスペースがない ちくしょう

知りたくなくても知ってもらう佐々木のデータ
T:171 W:57 ど近眼
趣味：アニメとボクシング
性格：モットーは硬派 実際はよくわからない

佐々木貴弘くん殿堂入りおめでとう

佐々木貴弘くん、12人目の「メディアの殿堂」入り、おめでとう。そういえば東北地方では初めての快挙だな。これは、10月号の扉絵紹介でも書いたように、佐々木くんは岩手大ボクシング同好会に所属する硬派。パンチをくりだす手にペンを握って、イラストを描いているその姿、想像するとなんとなくおかしい。

それにしても佐々木くんのイラストは、トーン無、ボールペン書きが当たり前。玄人はだしの投稿者が多いアニメディアの中で、一人、異質な光をはなっていた。もっともそのミョーに素朴な絵のタッチが、アイは気にいっていたのだが……。

これからも殿堂男の名に恥じぬよう、精進していってほしい。

※第18回イラストコンテスト作品募集／テーマは「寒さに負けるなウインタースポーツ」くわしくは50ページを見て

イメージした絵が描けますか?

絵は手先の技術だけでなく、思考して描くもの!

COMING UP NEXT → 次号は'90年12月10日(月)発売です!

アニメディア

●JAN.
1月号
定価400円
(本体388円)

→OAVでの再始動で、何かと忙しい野明。師走の寒空からボクらを救ってくれるのは彼女の笑顔

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー いよいよ年も暮れて、気になる新年/ '91年は人気作BIG3がそれぞれ大きな飛躍を見せてくれそうだ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

'91アニメ界・GNP倍増計画

●G・ガンダム〜F91新世紀発動 ●N・ナディア〜春・絶頂 ●P・パトレイバー〜年間新OAV

'91年のアニメ界はビッグな作品がいろんな展開を見せてくれる。劇場からOAVまで新作をそろえる『ガンダム』。来春クライマックスでテレビの話題を独占しそうな『ナディア』。そして長期シリーズのOAV『パトレイバー』に注目/

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 モーレツに忙しいアナタのためにお楽しみ企画濃縮パック

●年末年始M(メディア)・M(ミックス)バラエティガイド

劇場の『ちびまる子』からテレビの新番組『トラップ一家物語』など、そして期待のOAV『トルーパー』をマルチに紹介します

●人気キャラ・新春テレビ歌会始め

乱馬、柔、悟空、タルちゃんなどテレビの人気者たちの新年にかける抱負や意気ごみを歌に託してよむカルチャースペシャル

●ワタル2 特集・年末特別名画劇場3本立て

気になる今後の展開などをビジュアルにガイド/「バックトゥザフューチャー2」「さよならシバラク先生」「君の名は…!?」

★'90衝撃シーン・レーベル★新着OAV試写室★'91クイズ選手権・最終回★メディナークラブ★連載マンガ・ロイヤルストレートフラッシュ★みかんSTORYほか

SUPPLEMENTS ●付録 毎年吉例の豪華アイテム/ 今年のダイアリィはワイドなスグレモノ

■THE AD(アニメディア) DIARY '91 DX(デラックス)

'91年デイリースケジュールのほか、テレビアニメ・劇場・OAVの全作品リスト、実用コラムなどよりビッグな一冊

■とじこみシール&ポスター(ラムネ&40ほか)

人気キャラ'90冬のSDコレクションシールと、さよなら記念の『ラムネ&40』ほかの定番ビジュアルポスター

●アニメディア12月号 定価400円
1990年12月1日発行(毎月1回1日発行)第10巻第12号 (本体388円)

編集長/忍足恵一
編集人/倉田幸雄
発行人/本郷左智夫
発行所/株式会社学習研究社
振替/東京 8−142930

〒145 東京都大田区上池台
4−40−5
☎(番号案内)03・726・8111
☎(編集部直通)03・5496・5041
印刷所/凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集スタッフ
●松田豊一・岩崎隆宏・伊藤由美子・三木浩也
●書上久美・草刈 勤・松末憲子・森村節子・宮村妙子
●アイプランニング・企画者104・辻事務所・メモリーバンク・ファイナル

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子

●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい。
★文書は〒146東京都大田区仲池上1−17−15 学研お客様相談センター アニメディア係。電話は東京 03(726)8124。

イメージした絵が描けますか?

絵は手先の技術だけでなく、思考して描くもの!

COMING UP NEXT→ 次号は'90年12月10日(月)発売です!

●JAN.
1月号
定価400円
(本体388円)

フラッシュ様!!
もうすぐお客様がご到着されるんですよ ちゃんとお出迎えして下さらなければ困ります!!
そんなことはお前にまかせた!!
何言っているんです フラッシュ様!!
ドン
わっ!!
あ 悪い!!
フ…フラッシュ様 なんということを〜〜!!
お客様 大丈夫ですか!?
なんなんだ あれは 失礼な!
す…すみません
お部屋にご案内いたします

での再始動で、
しい野明。師走
らボクらを救っ
りは彼女の笑顔

れぞれ大きな飛躍を見せてくれそうだ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

す

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子

●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

は下記のところに御連絡下さい。
5 学研お客様相談センター アニメディア

テレビ アニメ シティ TV ANIME CITY 11/10▶12/9

DEC. 12

▶中央が田中さん。ガタピシ班のスタッフと一緒に

▶ドラえもんのポスター。……さんの歯が似合ってる!?

月曜日

49話 一年前の冬、愛犬を亡くしたすみれは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の子、イベールはすみれに冬を好きになってもらおうと考え……。

ロイヤル・ストレート・フラッシュ

●フラッシュとタウの追いかけっこ。いつものサウス星の情景だけど……

COMING UP NEXT → 次号は'90年12月10日(月)発売です！

アニメディア

●JAN. 1月号 定価400円 (本体388円)

での再始動で、
しい野明。師走
らボクらを救っ
りは彼女の笑顔

れぞれ大きな飛躍を見せてくれそうだ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

物語紹介

銀河系有数の大財閥ガネス家の末っ子、フラッシュは16歳にして大リゾートホテルのオーナーだ。だが、人見知りが災いして、ホテルはガネス家の別荘と化していた。しかし、忠実な秘書タウと商売敵ながらなにかとかまってくれるジュノーのおかげで、なんとかホテルの経営も軌道に乗ってきたのだが……。

マクレン様の会社に私がですか!?

そう 我が社で新しいプロジェクトがあってね 各惑星より優秀な人材をスカウトしているんだよ

今すぐ返事をくれとは言わないよ

にっこり

考えておいてくれないかな

ドキ ドキ

は…… はぁ……

……

ピッ

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子

●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥブラン

は下記のところに御連絡下さい。
5 学研お客様相談センター アニメディア

アニメ&コミック&太く長い未来を語ろう!

Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.8 亜人戦士 & 毎日が日曜日

TV ANIME CIT… テレビアニメシティ

11/10▶12/9

見ろ、雄山!
これが究極の
カブ料理だ!!

ムムッ

DEC.
12

い…
れる…
山と…
する…
さ…
自信…
料理…

▶中央が田中さん。ガタピシ班のスタッフと一緒に

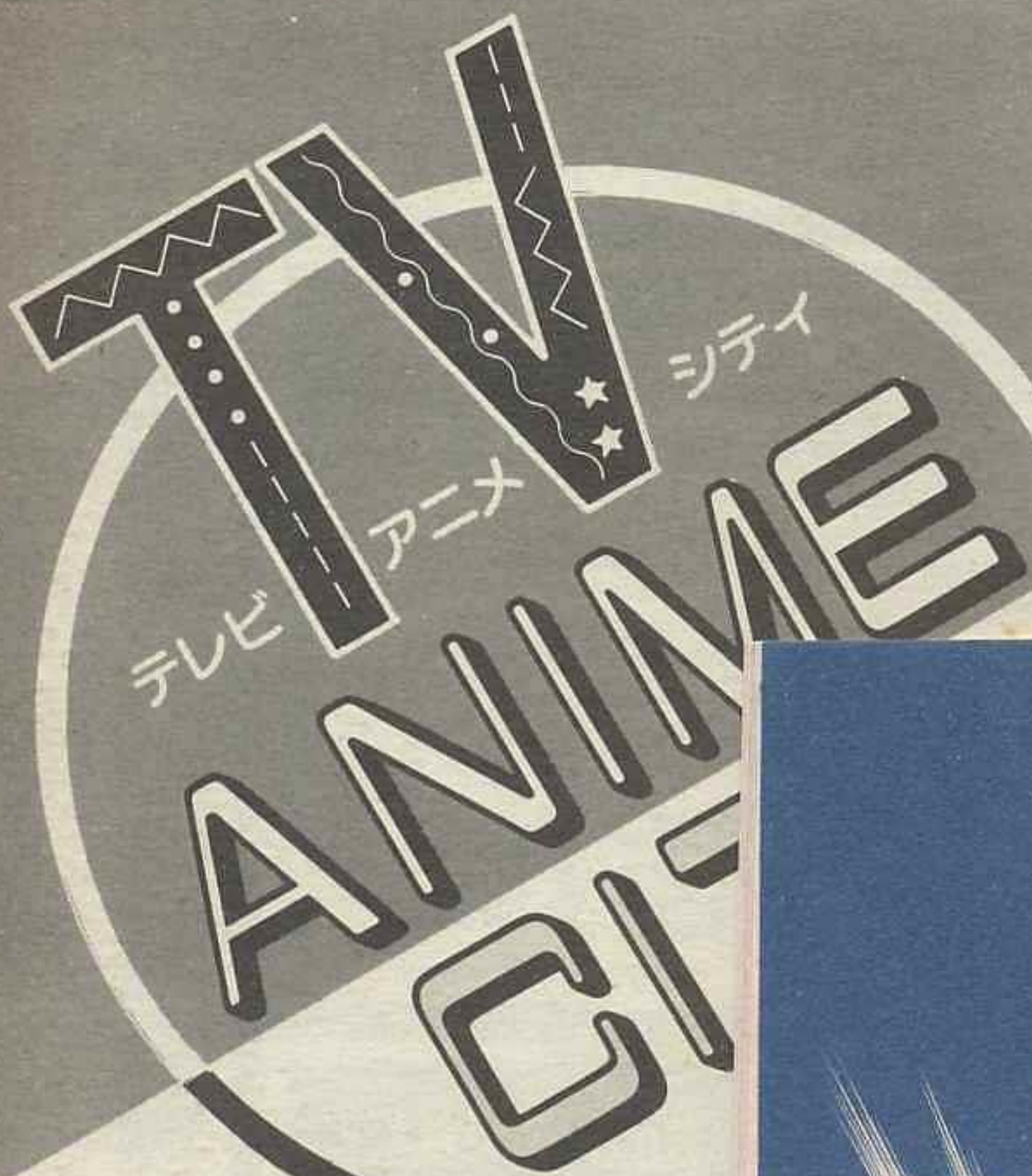
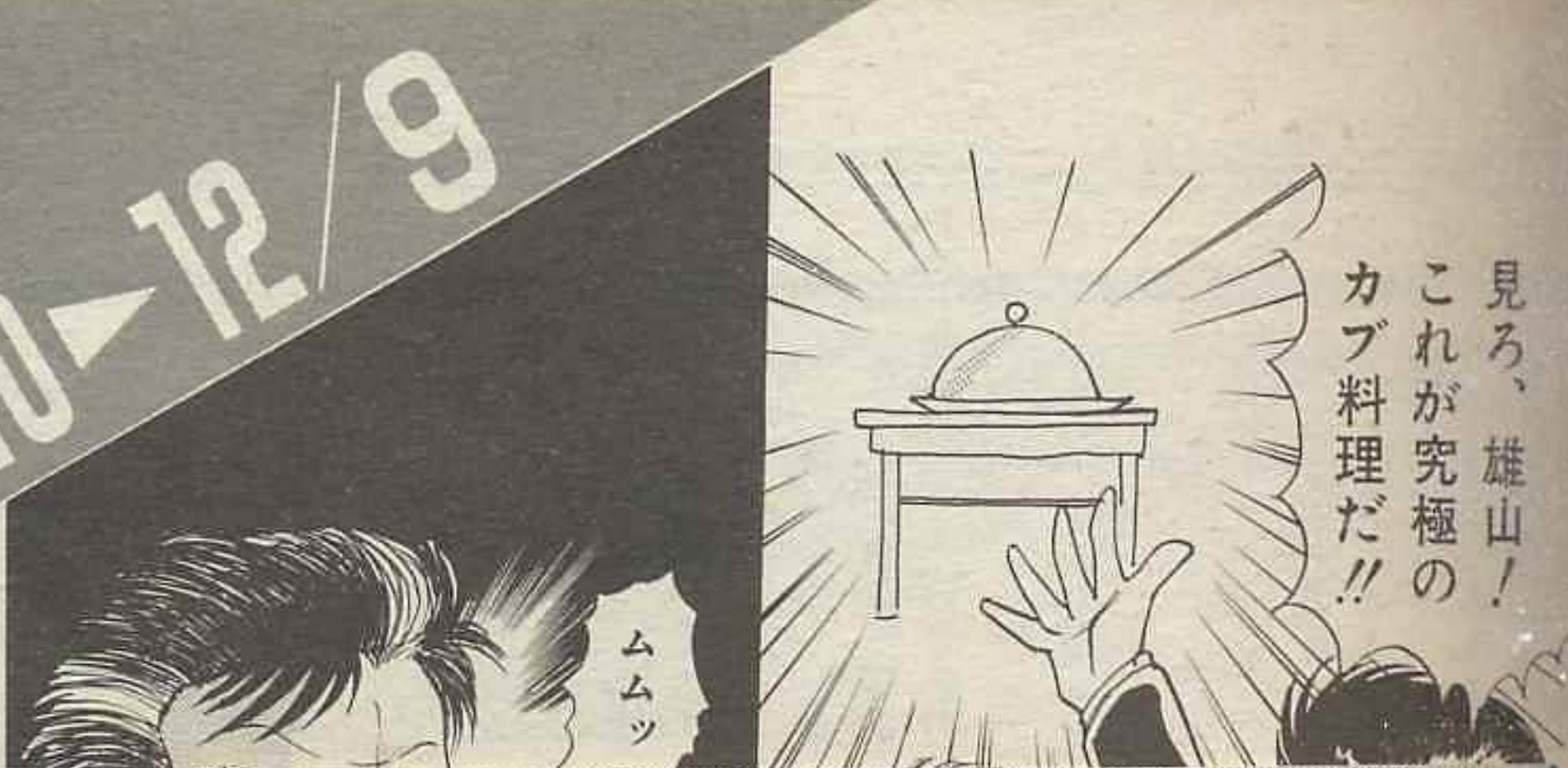
▶ドラえもんのポスター。喪黒さんの歯が似合ってる!?

月曜日

魔…

㊊夜…

49話 一年前の冬、愛犬を亡くしたすみれは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の子、イベールはすみれに冬を好きになってもらおうと考え……。

話数 放映日	タ…
11/12 48	泣かな… 金と銀…
11/19 49	イベー… 朝日に…
11/26 50	恋の… 魔法…
12/3 51	月夜に… 女怪盗…

タウ・タウト15歳
村長である父を持ち
母は10歳のときに
死去

……

にや…

7歳で管理教育を
マスターし10歳にて
飛び級(ステップ)で大学を卒業

フラッシュ様!
どこ行ってらしたんです!!
捜しましたよ!!

サウス星移住の際
タウト一族を
ガネス財団が援助
以後ガネス家に
仕える

現在
フラッシュ・ガネスの
右腕として
ホテル・ロイヤル・ガネスの
経営に携わる

イメージした絵が描けますか?

絵は手先の技術だけでなく、思考して描くもの!

COMING UP NEXT → 次号は'90年12月10日(月)発売です!

●JAN.
1月号
定価400円
(本体388円)

での再始動で、
しい野明。師走
らボクらを救っ
のは彼女の笑顔

れぞれ大きな飛躍を見せてくれそうだ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子

●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

は下記のところに御連絡下さい。
学研お客様相談センター　アニメディ

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ

11/10▶12/9

見ろ、雄山!
これが究極のカブ料理だ!!

ムムッ

DEC.
12

い…
れる…
山と…
する…
さ…
自信…
料理…

▶中央が田中さん。ガタピシ班のスタッフと一緒に

▶ドラえもんのポスター。喪黒さんの歯が似合ってる!?

月曜日

49話 一年前の冬、愛犬を亡くしたすみれは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の子、イベールはすみれに冬を好きになってもらおうと考え……。

話数 放映日	タ…
11/12 48	泣かな… 金と銀…
11/19 49	イベー… 朝日に…
11/26 50	恋のロ… 魔法請…
12/3 51	月夜に… 女怪盗…

ピッ ピピッ…

フラッシュ様は
あまやかされている
から ひねて
らっしゃるんだ

クラブ様の
放浪癖が
うつったかな…

ピッ
ピッピッ

ピッ

もう少し
こっちの身も
考えてくださらないと
面倒みきれやしない

ピッ

ピッピッ

あら
ちょうどいいじゃない
やめちゃいなさいよ
フラッシュの
お守りなんか

ジュノー……

ここは一発
あんたがフラッシュを
つきはなして
みることね

アニメ&コミック&太く長い未来を語ろう!

Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.8 亜人戦士 & 毎日が日曜日

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ

11/10►12/9

見ろ、雄山!
これが究極のカブ料理だ!!

ムムッ

DEC. 12

い
れる
山と
する
さ
自信
料理

▶中央が田中さん。ガタピシ班のスタッフと一緒に

▶ドラえもんのポスター。要黒さんの歯が似合ってる!?

月曜日

49話 一年前の冬、愛犬を亡くしたすみれは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の子、イベールはすみれに冬を好きになってもらおうと考え……。

魔

㊊夜

話数 放映日	タ
11/12 48	泣かな 金と銀
11/19 49	イベー 朝日に
11/26 50	恋のロ 魔法許
12/3 51	月夜に 女怪盗

も――
フラッシュ様なんか
知りません!!

タ…
タウ!

なんだ…?
あいつ
大げさな…

も――
見捨ててやる
見捨ててやる
!!

何度言っても…
何度言っても!

イメージした絵が描けますか?

絵は手先の技術だけでなく、思考して描くもの!

COMING UP NEXT → 次号は'90年12月10日(月)発売です!

アニメディア ●JAN. 1月号 定価400円 (本体388円)

での再始動で、
しい野明。師走
らボクらを救っ
かは彼女の笑顔

れぞれ大きな飛躍を見せてくれそうだ

(なお内容は一部変更になる場合もありま

フラッシュ様のお力にはなれない!!

い…いてぇ〜〜〜〜

タウくん

あ…マクレン様

じー…っ

どうしたんだい?ケンカでもしたのかい?

……

どうだろう…この間の話考えておいてくれただろうか

………

はい!

●月刊連載にガンバル橘皆無先生へのおたよりは

〒145東京都大田区上池台4-40-5 (株)学研 アニメディア編集部『ロイヤル・ストレート・フラッシュ』係

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子

●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

は下記のところに御連絡下さい。
学研お客様相談センター　アニメディ

アニメ&コミック&太く長い未来を語ろう!

Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.8 亜人戦士 & 毎日が日曜日

TV ANIME CITY（テレビアニメシティ）

11/10▶12/9

見ろ、雄山！これが究極のカブ料理だ!!

ムムッ

まずいわねぇ メガネ壊しちゃったんですって

ちょっと心配なので様子を見に来た

あれ あの子が10歳のとき母親に買ってもらった唯一の形見なのよ

………

あんた そんなに タウに冷たくしたら このホテルを辞められちゃうわよ

なんでも客にスカウトされたみたいだし…

タウがいないのでフラッシュに入れさせた

ま…まさか

なにかとても感じのいい人らしいから あぶないわよ――

奴が そうしたければ それでも いいんじゃないか

DEC.

12

い…
れる…
山と…
する…
さ…
自信…
料理…

▶中央が田中さん。ガタピシ班のスタッフと一緒に

▶ドラえもんのポスター。喪黒さんの歯が似合ってる!?

月曜日

魔…

㊊夜…

49話 一年前の冬、愛犬を亡くしたすみれは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の子、イベールはすみれに冬を好きになってもらおうと考え……。

話数 放映日	タ…
11/12 48	泣かな… 金と銀…
11/19 49	イベー… 朝日に…
11/26 50	恋のロ… 魔法辞…
12/3 51	月夜に… 女怪盗…

COMING UP NEXT → 次号は'90年12月10日(月)発売です！

アニメディア

●JAN.
1月号
定価400円
(本体388円)

での再始動で、
しい野明。師走
らボクらを救っ
りは彼女の笑顔

れぞれ大きな飛躍を見せてくれそうだ

(なお内容は一部変更になる場合もありま

強がっちゃって…

別にタウがいなくたってやっていけるさ

カチャ

なんだ？こんなちらかしっぱなしして

タウ！タウ！

タ……

……かたづけるか……

トントン

…

お客様 名簿

ケイン・マクレン (20)

ケイン…マクレン!?

●この作品の感想や似顔絵、待ってます！ あて先は〒145東京都大田区上池台4-40-5 ㈱学研 アニメディア編集部『ロイヤル・ストレート・フラッシュ』⑥

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子

●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

は下記のところに御連絡下さい。
学研お客様相談センター アニメディ

イメージした絵が描けますか?

絵は手先の技術だけでなく、思考して描くもの!

COMING UP NEXT ➡ 次号は'90年12月10日(月)発売です!

アニメディア ●JAN. 1月号 定価400円 (本体388円)

での再始動で、
しい野明。師走
らボクらを救っ
のは彼女の笑顔

れぞれ大きな飛躍を見せてくれそうだ

(なお内容は一部変更になる場合もありま

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥブラン

は下記のところに御連絡下さい。
学研お客様相談センター アニメディ

アニメ&コミック&太く長い未来を語ろう!

Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.8 亜人戦士 & 毎日が日曜日

TV ANIME CITY

テレビ アニメ シティ

11/10▶12/9

見ろ、雄山！
これが究極のカブ料理だ!!

ムムッ

DEC.
12

い
れる
山と
する
さ
自信
料理

▶中央が田中さん。ガクピン班のスタッフと一緒に

▶ドラえもんのポスター。喪黒さんの歯が似合ってる!?

月曜日

魔

月夜

49話 一年前の冬、愛犬を亡くしたすみれは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の子、イベールはすみれに冬を好きになってもらおうと考え……。

話数 放映日	タ
11/12 48	泣かな 金と銀
11/19 49	イベー 朝日に
11/26 50	恋の口 魔法辞
12/3 51	月夜に 女怪盗

辞めません

そーか
やはり
やめないか
……

ガクッ

なに!?

つぶれそうに
なっているなら
余計に見捨てること
なんかできませんよ

フラッシュ様には
俺がついていないと

時間の問題だからな

COMING UP NEXT → 次号は'90年12月10日(月)発売です！

アニメディア ●JAN. 1月号 定価400円 (本体388円)

見ろ、雄山！

カブの丸焼き

●タウの愛情にはたしてフラッシュは応えてくれるのか？ ちょっぴり不安です

アニメディア1月号(12月10日発売)につづく!!

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子

●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

…は下記のところに御連絡下さい。
学研お客様相談センター　アニメディ…

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

11/10▶12/9

イラスト/ビリー・タチバナ

DEC. 12

Check check!!

いつもおいしそ〜な料理を見せてくれる『美味しんぼ』。ストーリーは、雄山と士郎の対決に入ってますます白熱するゾ。

さて、今回の勝負は「カブ」の料理。自信満々に雄山に、士郎が出す究極の料理とは?

Hello! スタジオ訪問 シンエイ動画

今月訪問したのは、東京・田無市にあるシンエイ動画。前身は、作画会社である「Aプロダクション」で、昭和51年9月に現在の名称となった。古くは、『巨人の星』、『ガンバの冒険』、『一休さん』、そして多数の藤子アニメの制作に携わってきたという大手だ。

現在は『ドラえもん』をはじめ『おぼっちゃまくん』、『美味しんぼ』など5作品を制作している。中でも、今一番力を入れているのが先月スタートの『化粧師』だそうだ。

スタジオは1階作画、2階制作となっており、今回は2階の『美味しんぼ』プロデューサーの田中敦さんにお話をうかがった。

プロデューサーの仕事は、シナリオ管理、制作進行管理などがあるが『美味しんぼ』を担当する田中さんの仕事の大半を占めているのは「料理の取材」である。原作にある料理を実際に食べたり、作ったり、時には素材の取材のため地方に赴く事もあるとか。苦労するのは、原作どおりの料理が見つからないときだそうだ。また「鳥の水炊き」取材の時、まちがって「すきやき屋」に行ってしまったり、撮った写真がすべて写ってなかったり、と失敗談もちらほら。

『美味しんぼ』制作については、包丁さばきや料理の色など、アニメーション表現でどれだけリアリティを出せるのか常に挑戦の日々ということだ。物語では、徐々に士郎とゆう子がうち解けて明るいムードの兆しも。シンエイ動画が得意とするギャグの味付けがされる日も近い?

▶中央が田中さん。ガタビシ班のスタッフと一緒に

▶ドラえもんのポスター。喪黒さんの歯が似合ってる!?

月曜日

魔法使いサリー

㊊夜7時　テレビ朝日・朝日放送ほか

49話　一年前の冬、愛犬を亡くしたすみれは冬が大嫌い。その事を知った冬の女神は心を痛める。女神の子、イベールはすみれに冬を好きになってもらおうと考え……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 48	泣かないでカブ! 金と銀の国からSOS	柳川　茂	設楽　博	小幡公春	渡辺佳人
11/19 49	イベールは冬の真心・ 朝日に輝く雪の結晶	朝倉千筆	芹川有吾	香川　久	吉田智子
11/26 50	恋のロマンス! 魔法辞典で未来を変えて	岸間信明	小坂春女	小曽根孝夫	渡辺佳人
12/3 51	月夜にシルエット! 女怪盗サリーが走る	丸尾みほ	葛西　治	永木龍博	吉田智子

それいけ!アンパンマン

㊊夕方5時 日本テレビ ㊎夕方4時 読売テレビほか

108話a　チョコレートパンマンからバレンタイン用チョコを作ってもらったドキン。そのチョコをバイキンマンが勝手に食べてしまったから、二人は大ゲンカをしてしまう。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 108	a アンパンマンとチョコレートパンマン b アンパンマンとぎんいろまん	城山　昇 中村　修	島崎奈々子 鈴木寿美	鳥居愛緒 鈴木寿美	横山幸博
11/19 109	a あかちゃんまんと土星ちゃん b ドキンちゃんの大変身!	翁　妙子 山崎晴哉	真野　玲 阿部　司	大久保　修 佐藤　徹	〃
11/26 110	a カッパラスをやっつけろ! b アンパンマンとちゅうしゃき先生	中村　修 翁　妙子	矢野博之 島崎奈々子	伊東　誠 笠原　彰	〃
12/3 111	a アンパンマンとクロワッサン姫 b エクレアさんとプリンちゃん	桜井正明 島田　満	日巻裕二	鳥居愛緒 菖蒲隆彦	〃

アイドル天使ようこそようこ

㊊夜6時　テレビせとうち・テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 32	アイスター危機一髪	島田　満	羽生頼仙	村田美樹子	田中資幸
11/19 33	恋文横丁からの手紙	星川泰子	加戸誉夫	近永早苗	〃
11/26 34	わたしのジュリエット PART I	首藤剛志	研　次郎	小森高博	〃
12/3 35	わたしのジュリエット PART II	首藤剛志 滝花幸代	鈴木敏明	山内則康	〃

32話 久美子がレコード会社の御曹司にプロポーズされた。久美子は秀樹の自分に対する気持ちを確かめるためプロポーズされた話を秀樹にする。しかし秀樹はまるで無関心。だが実は、秀樹は原田が十年もの間久美子のことを好きだと知っていて、気兼ねをしていたのだ。それを知らない久美子は、秀樹の事をきっぱりとあきらめるため、プロポーズを受ける決心をする。

33話 原田の用意した梅酒ソーダがもとで、酔ってステージに立ってしまったようこ。そのニュースはあっという間にマスコミに知れ渡った。数日後、秀樹の事務所にボクサー・レコードのプロデューサーと、今売れっ子の作曲家、ジミー・大木が来て、ジミーを使ってようこのレコードを出さないかと言い出す。

酔って千鳥足気味の踊りを売りにしようと言うのだ。だが、話を進めて行くうちに、ジミーは辞退をしたいと言い出す。酔って歌を歌うようないい加減な歌手の作曲はしたくないと言うのだ。困ったようこが、悪気がなかった事を伝えようと追いかけると……。

34話 ブロードウエーミュージカルが日本人キャストで公演される事が決定した。ようことサキにとって最高のチャンスに喜んだ秀樹は、二人にオーディションを受けさせる。

ところが、オーディションというのは自分の過去を暴露しなければならず……。

PEACH COMMAND 新桃太郎伝説

㊊夜6時30分　テレビ東京・テレビせとうちほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 6	卑怯の天才・鬼魔呂登場	山崎忠昭	落合正宗	落合正宗	坂本信人
11/19 7	見たか!? 桃太郎新変化	円山知恵	島崎奈々子	森　利夫	脇　威志
11/26 8	倒せ! 宇宙キョンシー	島崎シイラ	酒井伸次	小泉謙三	坂本信人
12/3 9	妖精の森の魔法陣	安藤豊弘	落合正宗	落合正宗	脇　威志

6話 まさに氷の世界の海王星。この地にある鬼要塞では、原子炉の機能が低下してしまったために、まったく暖房がきかなくなっていた。困った鬼たちは考えあぐねた結果、人間社会の発電所を襲う計画をたてる。

その頃桃太郎は、人間の住むブリザード・セクターに到着し、民家で食事をしていた。そこへ鬼が発電所を襲撃してきたというニュースが入る。桃太郎は一人で鬼退治をする、と人々に宣言するが……。

7話 次の地、アップルタウンにたどり着いた桃太郎とティンクル。驚いた事に、この町の人々は鬼と共に生活をしていた。そのいっぽう、毎日のように村のリンゴ畑を襲って来る怪物・尾於口(おおぐち)に困っていた。桃太郎は、町長の娘・白雪に尾於口退治を頼まれる。こころよく引き受ける桃太郎だったが……。

ピグマリオ

㊊夜7時　テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 2	母の守護像	小山真弓	山崎　茂	及川博史	徳重　賢
11/19 3	大亀ザクマ	〃	平川達也	未定	〃
11/26 4	大地の剣	〃	清水あきら	〃	〃
12/3 5	初めての仲間(仮)	〃	星野寛満	宇治光夫	〃

2話 金色の鷹に導かれ、メデューサを倒す旅を続けるクルトは、航海中に母の妹だという精霊オリエに出会う。オリエに善神アガナードのもとへ案内されたクルトは、母の形見である守護像を手に入れた。この守護像には三つの力が宿っていてクルトの身を守るのだ。

再び旅に戻ったクルトに、海中からいくつもの発光物体が襲って来た。その衝撃で守護像は海底に沈んでしまう。

3話 溺れかけたクルトは、入り江一族の船に助けられた。クルトは入り江一族の村にしばらくとどまり、守護像を捜す事にする。

入り江一族は何百年もの間、山の一族と対立していた。クルトはそんな山の一族の娘、ロミナとひょんな事から知り合う。入り江一族に興味を持つロミナの頼みで、クルトは入り江一族の村にロミナを連れて来る。

ある日、クルトの面倒を見ていた入り江一族のサリィが無残な姿で発見される。山の一族の男、ロードと密会していた時に何物かによって殺されたのだ。

4話 サリィを殺したのは、山の一族の仕業という事になった。ショックを受けたクルトは、真偽を確かめようと単身で山の一族のもとに乗り込む決心をする。そんなクルトを見た入り江一族の男たちは戦の準備を始めた。

その頃山の一族の村に忍び込んだクルトは意外な事実を知る。

YAWARA!

㊊夜7時30分　読売テレビ・日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12	特　番				
11/19 48	無差別級の強豪たち	井上敏樹	浅香守生	北尾　修	池田祐二
11/26 49	柔 vs 女王ベルッケンス	〃	浦畑達彦	大久保富彦	〃
12/3 50	柔と戦うために…	菅　良幸	藤原洋英	君塚勝教	〃

48話 ついに女子無差別級が始まった。試合は、余裕で勝ちをきめる女王ベルッケンスをはじめ、ジョディ、テレシコワ、そして柔の4強が出そろった。

ついに柔がベルッケンスとの試合を迎えようとするその頃、邦子はある中年の男から柔への手紙をあずかる。邦子からその男の風貌を聞いた松田は、柔の父親だと思い後を追う。

49話 父、虎滋郎がソウルにいる事を励みにベルッケンスに立ち向かう柔。組み合った瞬間に、一本背負の体勢に入ったが、惜しくもかわされてしまう。だがベルッケンスは、組み合っただけで柔の恐ろしさを悟り、なかなか組もうとせず試合は長引く。「このままでは勝てない」と感じたベルッケンスは、技よりもパワーにまかせる策を取る。

いっぽう松田は虎滋郎を追い続けるが……。

火曜日 TUESDAY

つる姫じゃ〜っ!

㊋夕方5時 日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 43	a イネさんに引きずられてピクニック b つる姫のお見合い	南波千浪 大山畿郎	南波千浪 佐々木よし子	内田順久 佐々木よし子	勝又アイ子
11/20 44	a ミッシェル対カメ姫 b いい旅しよう	うえだしげる 大山畿郎	うえだしげる 牛草 健	松下佳弘 松本勝次	〃
11/27 45	a ゲーップ! 食欲の秋 b 火のよーじん	江上 潔 池田きぬ代	江上 潔 山口美浩	林 一哉 宇都木 勇	〃
12/4	特 番				

43話b ある日、つる姫に縁談話が持ち上がった。殿と家老が、ハゲマス城の将来を心配して花婿候補を見つけて来たのだ。初めは殿たちの話にまったく耳を貸さなかったつる姫だったが、ふと相手のお見合い写真を見てびっくり。なかなかの好青年なのだ。おぼっちゃまとあってつる姫は一目でこの青年若之進を気に入ってしまう。

つる姫はこの縁談をまとめるため、お見合いの練習をイネに特訓してもらうが……。

44話b 寒くなるとコタツに入ったまま動かないつる姫を見た殿。事もあろうに一国の姫がこれでは……と考え込んだ殿は、つる姫に旅をさせようと思い立つ。世間の厳しさを身をもって体験させようと言うのだ。さっそくつる姫を説得し、家老が付き添いで旅に出る事に。つる姫の根性をたたき直そうと、初めは張り切っていた家老だったが……。

45話a めっきり秋も深まったある日、ハゲマス城に妖怪が出現した。妖怪は、殿のおやつのようかんを始め、サル助や又五郎の食事をものすごい素早さで奪い、一気に食べてしまうのだった。困った殿は、家老に妖怪退治を命令する。鎧(よろい)に刀、完全武装の家老に例の妖怪が現われた。その正体は言わずと知れたつる姫。食欲の秋なのでおなかが空いて仕方がないと言うのだ。あまりの食欲にイネたちはたいへんな量の食事を用意したが……。

キャッ党忍伝てやんでえ

㊋夜6時30分 テレビ東京 ㊍朝7時20分 テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 42	大乱戦でいい湯だな!?	影山由美	藤みねお	椛島義夫 大宅幸男	新井寅雄
11/20 43	全員集合! 天下一の大試合	岸間信明	原征太郎	橋本勝巳	〃
11/27 44	ピンチ! 盗まれたマサマサ	〃	浅田裕二	別所誠人	〃
12/4 45	ガクッ! みじめなコーン守	川崎裕之	金子伸吾	椛島義夫 大宅幸男	〃

42話 ワンコー守(のかみ)がニャンキー、お助けメンバー、おタマをケッコウ温泉に招待するという。ケッコウ東照宮にお忍びで参拝に行く将軍を警護する任務付きだが、ヤッ太郎たちは大はしゃぎだ。

ところがヤッ太郎たちがやって来た旅籠(はたご)には、コーン守一行が慰安旅行に来ていた。

せっかくの温泉旅行を楽しみたいヤッ太郎たちは、幻ナリ斎の提案でカラ丸たちと休戦条約を結ぶが……。

43話 ウサ姫の退屈しのぎのために、メカEDO城で御前試合が行われることになった。

優勝者は何でも望みをかなえてもらえると知ったコーン守は、最強のメカ、野牛10号で優勝して将軍に天下を譲らせようと企み、ヤッ太郎たちも、ワンコー守の命令で、しぶしぶ出場することになった。

さて試合当日、メカEDO城にはいずれ劣らぬ武芸者が集まったが……。

44話 幻ナリ斎が、猫目スラッシュさえなければ……というコーン守の言葉にヒントを得て、ルパン3号というメカを作った。このメカを使って、ヤッ太郎が使う妖刀マサマサを偽物とすり替えてしまおうというのだ。

ヤッ太郎をおびき出すため、ネコハラジュクの街で暴れるカラ丸たち。知らせを受けたヤッ太郎は現場へ急行、猫目スラッシュを使おうとするが、その時ルパン3号が……。

美味しんぼ

㊋夜7時30分 日本テレビ・読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 82	究極VS至高・生きている米	山崎晴哉	松園 公	河南正昭	古谷 彰
11/20 83	究極VS至高・対決!野菜編	〃	野口義晃	〃	〃
11/27 84	不器量な魚	〃	佐藤真人	〃	〃
12/4 85	下町の温もり	〃	遠藤徹哉	〃	〃

84話 至高と究極のメニューの、二度目の対決で完敗した士郎は、次にカブを使った料理で勝負する。

雄山の出した料理は、カブの中にマッシュルームペーストを入れた物。たとえようもないおいしさに言葉を失う一同に、雄山は「相性の良い素材を組み合わせる事により、単独の時とは比べものにならない程の味を出すのだ」と説く。この料理の完璧な味に、この勝負はまたも士郎の完敗かと思われたが……。

85話 中松警部の知り合いの料理屋に招待された士郎とゆう子。その店の主人・半吉は、中松の古くからの友人で人も良く、料理の腕も確か。中松は「半吉は昔自分の元を去って行った恋人をいまだに思い続けている、その姿があまりにも情けない」と言う。実は半吉の恋人は、今話題の人気歌手だったが……。

八百八町表裏(はっぴゃくやちょうひょうりの)化粧師(けわいし)

㊋TBS系夜9時「ギミアぶれいく」内10分間

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 6	両の字	白州詠人	善 聡一郎	木上益治	宮野 隆
11/20 7	吉原被	〃	〃	〃	〃
11/27 8	花より	〃	〃	〃	〃
12/4 9	惚れ薬	〃	〃	〃	〃

7話 小三馬の店に来た客が、スキをついて万引きをして逃げた。追いかけた番頭の両助は、客の顔を見て驚く。それは両助のかつての恋人、おしんだったのだ。

水曜日

バックスバニーのぶっちぎりステージ

㊌夜6時30分 テレビ東京 ㊏夜7時45分 テレビ大阪ほか

58話a かわゆい!? 魔女(BROOMSTICK BUNNY)(11/14)

58話b さらば、チャイナ・ジョーンズ(CHINA JONES)(11/14)

58話c どちらがペット!?(AWFUL ORPHAN)(11/14)

※( )内は英文タイトルです。
なお、59話以降は未定です。

水曜日 WEDNESDAY

からくり剣豪伝ムサシロード

㊌夕方5時 日本テレビ ㊊夕方5時30分 読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 7	鎖鎌（仮）	山崎晴哉	青木佐恵子	武内　啓	池田祐二
11/21 8	恐ろしき忍者だス（仮）	荒木芳久	未定	未定	〃
11/28 9	仰天！ からくり人も死ぬでござるだス！（仮）	静谷伊佐夫	〃	〃	〃
12/5 10	エドトピアは恐いダス！（仮）	田口成光	〃	〃	〃

7話 昼寝の最中にうっかりコテツを盗まれてしまったムサシ。逃げていく子供三人組を追ううち、ムサシはバイケンという男に出会う。ムサシがいきさつを話すと、バイケンは血相をかえて家に帰ってしまう。後を追ったムサシは、三人組の子供たちはバイケンの弟妹だという事を知る。バイケンのあまりの怒りように、ムサシは仲裁に入るが……。

8話 年末に開かれる武道選手権大会に出場するため、エドトピアに向かっていたムサシは、ひょんな事から巻き物を手に入れた。その途端ムサシは何者かの攻撃を受ける。巻き物を狙っているのだ。かろうじて逃げたムサシの前に、今度はコジローが現れた。驚いたことに、コジローまでもがその巻き物を欲しがっていた。実はコジローは、巻き物の持ち主の死に際に会っていて……。

魔法のエンジェルスイートミント

㊌夜6時　テレビ東京・テレビせとうちほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 29	プラムのミクロ探検隊	桶谷　顕	桜井弘明	橋本敬史	海野よしみ
11/21 30	さよなら!? 魔法の天使	荒川稔久	未定	未定	〃
11/28 31	ごめんねワッフル	網井能道 小山高生	渡辺健一郎	川上修司	〃
12/5 32	鯨クン空をゆく!?	大橋志吉	箕ノ口克己	内山正幸	〃

29話 ミントが引っ越しの仕事を引き受けた。ステッキの魔力で荷物を小さくして運ぶのだ。その時うっかりして、手伝いにきたプラムまで小さくしてしまうが、プラムは案外面白いのでしばらくこのままでいいという。ミントのポケットに入って歩かなくてもいいし、サンドイッチも体が小さいから山のように食べた気分になれると大満足のプラムだが、ミントたちが目を離した時に、野良猫に追われて窓から草の生い茂った庭へ……。

30話 魔法の国の両親からミントに帰ってこいという連絡があった。きっと顔を見たくなったのね……と、ミントは軽い気持ちで魔法の国に戻る。ところが待っていた国王の口から出たのは「おまえの修業は終わりだ。だからもう人間界へ帰ってはいかん」という言葉だった。絶対にトアルタウンに戻ると言うミントに、国王は条件付きで一度だけ人間界へ行くことを認める。その条件とは……。

32話 浜辺に傷ついた鯨の子供が打ち上げられた。母鯨と泳いでいるところをシャチに襲われたらしい。魔法で傷はなおったものの、まだ沖に出ることはできない子鯨のために、ミントたちは母鯨を探してやることにする。

しかし、タクトの友人がうっかりしゃべったせいで、水族館の人間が子鯨を引き取りに来ることになってしまった。そこでミントは気球で母鯨を探すことにするが……。

ドラゴンボールZ

㊌夜7時　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 67	赤と青の強戦士！ ジースとバータが悟空を襲う	松井亜弥	西尾大介	内山正幸	小板橋かよ子
11/21 68	ギニュー隊長のおでまし	照井啓司	藤瀬順一	島貫正弘	吉田智子
11/28 69	ついにギニューと対決！ 悟空よ、真の力を見せてやれ	松井亜弥	岡崎　稔	進藤満尾	小板橋かよ子
12/5 70	ギニュー驚愕！ 見たか、悟空のフルパワー	〃	上田芳裕	前田　実	藤田　勉

67話 悟飯やクリリンたちの想像もつかないほど強くなった悟空は、ベジータさえも苦戦したリクームをたった一撃で倒してしまった。

残ったギニュー特戦隊のジースとバータは狐につままれたようで言葉も出ない。なぜならバータの持つスカウターには、悟空の戦闘力はたったの5000としか表されてないのだ。それなのにジースとバータ二人がかりで戦っても、悟空にはカスリ傷一つ負わせる事ができないのだ。

68話 あっという間にジースとバータを倒してしまった悟空の強さに息を飲む悟飯とクリリン。だが、最後のトドメを刺さない悟空にベジータは「そんな事ではフリーザを倒す事はできない」と言い放つ。ドラゴンボールを手に入れ、不老不死を叶えたフリーザは無敵だと言うのだ。ところが……。

木曜日

ハーイあっこです

㊍夜7時　朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/15 101	a お母様勝負！ b タローふたり旅	藤本さとし 山本　優	堀越新太郎	金子　勲 越崎徹也	遠藤守俊 金村勝義
11/22 102	a 好き？嫌い!! b 見初められて	西尾八千代 山本　優	山崎友正	中山和子 増谷三郎	〃
11/29 103	a ひつじが何匹？ b 愛のペアルック	荒島晃宏 藤本さとし	伊藤政雄	丸山政次 小林勝利	〃
12/6 104	a 新婦さんいらっしゃい(仮) b 坂本家の愛妻弁当(仮)	山本　優 荒島晃宏	堀越新太郎	増谷三郎 中山和子	〃

101話a めっきり寒くなり、あっこは厚着をして家の中に閉じこもってばかり。おまけに子供たちに風をひかせては、と外で遊ばせようとしない。それを見たセツコは……。

チンプイ

㊍夜7時30分　テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/15 40	a 約束固めマイク b お姉さんがやってきた	志村多穂	高柳哲司	堤　規至 高倉佳彦	川井　憲
11/22 41	a パパ、念願の運転免許 b スクープを狙え！	桶谷　顕 志村多穂	安藤敏彦	堤　規至 富永貞義	〃
11/29 42	a 内木君大変身 b 殿下の顔はどんな顔	〃 もとひら了	高柳哲司	堤　規至	〃
12/6 43	a スケジューラーでパパパッと b 大江山の悪だくみ	桶谷　顕 山本　優	本郷みつる	高倉佳彦 堤　規至	〃

41話b マール星では、ルルロフとエリの婚約がいっこうに発表されず、ちょっとした騒ぎを呼んでいた。新聞記者のチラチンジャーは探りを入れるため地球にやって来るが……。

TV ANIMECITY

木曜日 THURSDAY

楽しいムーミン一家

㊍夜7時　テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/15 31	スノークの空飛ぶ船	宮崎　晃	鈴木卓夫	工藤柾輝	河野二郎
11/22 32	まぼろしの金色の魚	〃	古川政美	荒牧園美	〃
11/29 33	魔法のランプに願いを込めて	〃	山口頼房	金子紀男	〃
12/6 34	たこに乗ったミイ	〃	鈴木卓夫	本橋秀之	〃

31話 スノークの作る「空飛ぶ船」の完成が間近に迫って来た。フローレンたちと、スノークの操縦する船に乗る夢を見たムーミンは船の完成が待ち遠しい。だが、船の完成には問題点があった。燃料のパワーが今ひとつ不足しているのだ。

そんなある日、ムーミンの家に一人の男がやって来た。その男は、スノークの船に役立つ物を発見したので、船を作っている工場へ案内してくれと言う。

32話 ヘムレンさんのいとこが、おさびし山の向こうの湖に住む金色の魚を見たと言う。その魚がたいそう素晴らしいと聞いたムーミンたちは興味津々。だが、その魚は、気候や天気、その他にも色々な条件がともなわないと見る事ができないという。

にもかかわらず、翌朝ムーミンたちはスナフキンを先頭に、金色の魚を見るため湖に向かう。

33話 浜辺に貝拾いに出かけたムーミンとフローレン。フローレンは次々ときれいな貝を拾っていたが、ムーミンはと言えばまったく見つけられないままで、しまいにはヤケになって捜し始める。しばらく捜すうち、ムーミンは砂の中から古びたランプを発見する。

ふと昔話を思い出したムーミンとフローレンは、ランプをきれいにし、こすってみた。すると、白いけむりがたちはじめ……。

三つ目がとおる

㊍夜7時30分　テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/15 5	ハイテク暴走車を追え	早川　正	松見真一	宇田川一彦	岡田和夫
11/22 6	蛇がきたっ!(仮)	岸間信明	広島秀樹	宇田川一彦	〃
11/29 7	さまよえる魂の叫び(仮)	影山由美	芦沢剛史	宍倉　敏	〃
12/6 8	未定	中　弘子	吉村文宏	宇田川一彦	〃

5話 美土呂が、和登の家の前で拾ったロボットカーをまねて人が乗れるサイズの車を作った。美土呂は夫婦で車を乗り回しいい気分だったが、一緒に乗せていた小さなロボットカーを降ろす話をした途端、車は突然逃げ出し、暴走を始めてしまう。

実はそのロボットカーとは、写楽が和登のために作った鼠撃退メカだった。写楽と和登はすぐに追跡を始めたが、どうしても車に追いつけない。その時、写楽の額の絆創膏が…。

6話 キャンプに出かけた写楽たち4人は、そこでクミとミクという双子の娘に出会った。

写楽たちは、彼女たちが父親の蛇谷と暮らしているログハウスに招かれて歓待を受ける。そしてそこに一泊させてもらうことになるが、その夜、写楽と和登は無数の蛇の襲来にあう。蛇たちは何者かのオーラに操られているようだ。一緒に泊まっていた友人のオサムやタカシもそのオーラのせいで……。

7話 犬持が奇妙な首飾りを持ってきた。写楽がそれを首にかけてみると、その途端クチナワとメツルと名乗る2人の男女の霊が彼にとりついてしまった。2人の霊は写楽を誘導して神代村へ連れてゆく。そして彼にそこの線路の下から青銅の鏡を探し出させ、次に青銅の鏡を探させようと川へ向かわせた。しかし川はダムになってしまっている。困惑したクチナワの霊は写楽の絆創膏を……。

金曜日 FRIDAY

魔神英雄伝ワタル2 超激闘編

㊎夕方5時 日本テレビ ㊋朝5時30分 読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/16 34	クラマ!愛ふたたび!	中　弘子 井内秀治	佐藤育郎	青野厚司	池田繁美
11/23	特番				
11/30 35	花と剣!シバラクの愛!	高橋良輔	河本昇悟	中村旭良	池田繁美
12/7 36	輝く明日に向って	高橋義昌	近藤信宏	遠藤裕一	〃

35話 ヒミコ、海火子、クラマに続いて「愛」を捜しに出たシバラクは、武者修業をしていた頃に戻った。剣の腕をためすため、シバラクは次々に道場破りをしていた。そんなシバラクのかなわぬ相手はなく、剣の腕に絶対の自信を持つようになった。そんなある日、シバラクの前に一人の旅の武士が現われる。

36話 カモシレーヌの持つ「松明の火」を手に入れるため、とうとうワタルが「愛」を捜しに出かけることになった。たどり着いたところは、薄暗い森。辺りには人の気配がない。

突然飛び出してきたトラックにワタルは乗せられ、そこが世紀末の世界だということを知る。太陽が突然膨脹し、明朝には地球を飲み込んでしまうというのだ。空港でパニックになる人々。家路を急ぐワタルは、途中で海の絵を描いている不思議な男に出会う…。

かりあげクン

㊎夕方4時　フジテレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/16 53	a ドッキリ湯泉いい気持ち! b 銀行は利用するもの遊ぶもの c デートしようよヒマだから	金巻兼一 大橋志吉 金巻兼一	川田武範	深谷暁作	坂野文世
11/23 54	a 無駄をなくしてドケチ人生 b 給料前のおい辛抱 c おやつに命がけ	星山博之 千葉克彦 大橋志吉	吉沢孝男	山崎展義	萩原正己
11/30 55	a おナベの季節がやって来た b けっこうしんどい健康診断 c 嫌よ嫌よもスキーのうち!?	金巻兼一 大橋志吉 〃	芝田浩樹	数島博英 大島城次 〃	中山恭子
12/7 56	a 贈って楽しい贈り物 b 急げ! 遅刻だ、もうダメだッ!! c おヒマなら来てよね	星山博之 吉田十徳 金巻兼一	山吉康夫	新城　真	小林勝寿

54話a 最近ほんにゃら産業の経費にムダが多いと知った社長は不機嫌。さっそく社員に経費節約を徹底させよ、と課長に厳しく言い渡す。またみずからも、隠れて社員の様子の視察を始める。

社長と課長が、かりあげたちの営業部へ忍び込んでみると、なんと古川もヒサエも私用電話の真っ最中。激怒する社長たちの前にかりあげがやって来て、課長のロッカーからゴルフバッグを取り出し……。

55話a 課長から夕食の鍋料理に招待されたかりあげ、古川、佐藤。材料持参というケチさに、渋々課長の家を訪れた古川たち。そんな古川たちに、課長がいきなりジューサーを持って来て野菜ジュースを作り始めた。だがそのジュースの毒々しい色に古川たちはうんざり。「どんどん葉っぱを入れろ」という課長の言葉に、何を思ったかかりあげは……。

56話a 販売部の主任に赤ちゃんが誕生したと言うので営業部一同でお祝いをあげる事になった。「将来役にたつものがいい」と言うかりあげの意見に賛成した皆は、品物選びはかりあげに一任する事に決める。

数日後、主任の家に届いたのは位牌と線香立てだった。これだけにとどまらず、さらにかりあげはマンションの階上に引っ越した親会社の山本には芝刈り機を送ったりとイヤミな事ばかりして……。

NG騎士（ナイト）ラムネ＆40（フォーティー）

㊎夜6時30分 テレビ東京・朝7時20分 テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/16 32	テントチ塔！ 海中島の戦い	三井秀樹	日下直義	広田正志	内山 誠
11/23 33	ほらっホラー！ 枯れ木の森の怪	あかほりさとる	吉田 浩	松浦尚之	〃
11/30 34	リトルロマンス…君の名は!?	隅沢克之	ますなりこうじ	菅沼栄治	〃
12/7 35	交替劇！ ひび割れた愛と友情	柳川 茂	安東信悦	千羽由利子	〃

32話 復活したゴブーリキによって、ハラハラワールドは暗黒ノツボと呼ばれる死の空間に向かって流されていた。それを止めるにはドキドキスペースの浮遊大陸に散らばる「七色の石板」を数個集めなければならない。ようやく3つを見つけたラムネスたちが次にやって来たのはオニオニワールド。

この地にそびえ建つテントチ塔に石板があるらしいのだ。だが、この石板を狙っている破壊戦士シンゲーンとケンシーンガラムネスの前に現われ……。

33話 残る4個の石板を求め、ラムネスたちは四連星に来た。四個の星それぞれに石板があるという。ラムネスたちはさっそく最初の地、ホネホネワールドを目指す。だがここはまるでお化け屋敷の中のようで、ラムネスたちは恐怖のために石板捜しどころではなく…。

らんま½熱闘編

㊎夕方5時30分 フジテレビ・夕方5時25分 関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/16 52	乱馬のママがやって来た！	菅 良幸	よしだのどか	中嶋敦子	三浦 智
11/23 53	良牙、愛と苦悩を越えて	柳川 茂	浦田保則	数井浩子	〃
11/30 54	フィアンセは化け猫	中 弘子	殿勝秀樹	磯野 智	〃
12/7 55	吹けよ風！ 青春は熱血だ！	柳川 茂	西村純二	遠藤麻未	〃

52話 ある日、天道道場に一人の女性が訪ねて来た。八宝斎からその女性は乱馬の母親だと聞いたあかねは「乱馬を連れ戻しに来た」と思い込み、とまどうが……。

ドラえもん

㊎夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/16 434	a原料ライト bテストはやっぱりこわい(再)	もとひら了 丸尾みほ	芝山 努	中村英一	石橋修一
11/23 435	aラジコンのもと b人間ブックカバー(再)	〃	〃	〃	〃
11/30 436	a気候集中装置 b位置固定スプレー(再)	水出弘一 深見 弘	〃	〃	〃
12/7 437	aダルマさん転んだ帽 bアンケーターでプレゼント(再)	松岡清治 丸尾みほ	〃	〃	〃

434話a ドラえもんが捨てた「原料ライト」を手に入れたのび太。このライトの光を浴びた物は元の材料に戻るというシロモノだ。のび太はさっそくしずかの家を訪ねる。

三丁目の夕日

㊎夜7時 毎日放送・TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/16 5	aフランケン先生 b千歳飴	萩田寛子	原田益次 棚澤 隆	高野 登 坪川 正	亀谷三良 柴田千佳子
11/23 6	未定	未定	未定	未定	未定
11/30 7	〃	〃	〃	〃	〃
12/7 8	〃	〃	〃	〃	〃

5話a 理科の教師・稲葉は、一平たち生徒の間でフランケン先生と呼ばれていた。稲葉の良くない噂を聞いた転校生の美加は、それを信じようとしなかったが……。

江戸っ子ボーイがってん太助

㊎夜7時30分 テレビ東京・テレビせとうちほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/16 5	猫に小判の初てがら(仮)	富田祐弘	未定	未定	土師勝弘
11/23 6	ジライヤ登場でいっ！(仮)	大橋志吉	〃	〃	〃
11/30 7	超敵ホトトギス三兄弟現わるでい！(仮)	静谷伊佐夫	〃	〃	〃
12/7 8	未定	未定	〃	〃	〃

5話 テレビで太助ばかりが目立ち、おもしろくないダース弁慶。どうにか自分も注目を浴びたいと、釈放された大怪盗ラットマンを利用する作戦をたてる。

ふしぎの海のナディア

㊎夜7時30分 NHK総合

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/16 24	リンカーン島	大川久男 梅野かおる	牧野滋人	小泉 昇	菊地正典 佐々木洋
11/23	特 番				
11/30 25	はじめてのキス	大川久男 梅野かおる	栗井重紀	中沢一登	菊池正典 佐々木 洋
12/7 26	ひとりぼっちのキング	大川久男 梅野かおる	川端蓮司	高田耕一	菊池正典 佐々木 洋

25話 ナディアが、カン詰の腐ったホウレン草を食べてしまった。寝込んでしまったナディアを助けようと、ジャンとマリーは雨の中を薬草を捜しに出掛ける。

薬草を捜しているうち、雨宿りのために入った洞窟で、ジャンはキノコを見つける。空腹だったジャンは思わずキノコを食べたが、そのキノコは毒キノコだった。ジャンは意識を失い、うなされてしまう。

26話 ジャンの、自分を思う気持ちに気付いたナディアはそれ以来素直になった。そのためジャンとナディアの中は急速に近づいていった。そんな二人の様子を見ているキングはおもしろくない。そのうえマリーにもいじめられて身も心もボロボロ。ある夜、ジャンとナディアがキスをしているところを見てショックを受けたキングは、家出してしまう。

勇者エクスカイザー

㊏夕方5時 名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10 38	風になれ白い馬	平野靖士 伊藤康隆	大庭秀昭	直井正博	岡田有章
11/17 39	めざせ宇宙パイロット	平野靖士	石踊 宏	山本佐和子	〃
11/24 40	壊滅! ガイスター基地	渡辺麻実	高松信司	中村旭良	〃
12/1 41	マリオとジュリエット	志茂文彦	大畑清隆	佐々門信芳	〃
12/8 42	消防車出動せよ!	まるおけいこ	大庭秀昭	直井正博	〃

40話 コウタたちはロボット博にやってきた。この博覧会の目玉は所田博士が発明した人間の言葉を理解して反応する高性能ロボット、フューチャーI世なのだが、そのデモンストレーションの最中に、またしても、ガイスターが現れた。ガイスターたちは負傷した仲間の修理ができる医者を探しにきたのだ。

コウタはエクスカイザーを呼ぶが……。

41話 全国わんわんコンテストがコウタたちの街で行われることになったが、フーコがそのコンテストにマリオを出場させると言い出した。「ペットは飼い主に似る」と馬鹿にしたタクミを見返してやろうというのだ。

その頃、基地を失ったガイスターたちは、テレビで犬が暖かそうな家でかわいがられているのを見て、俺たちがこんな寒い思いをしてるのに、と腹を立てて……。

まんがはじめて面白塾

㊏夕方5時30分 TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10 89	a 絹 b セールスマン	鷲山京子 坂田俊二	川筋 豊 江沢聖三	川筋 豊 江沢聖三	八村博也 久保陽彦
11/17 90	a 和紙 b カステラ	竹脇 涼 志村多穂	牛草 健 はしばみのる	牛草 健 はしばみのる	八村博也
11/24 91	a 歯医者 b 七味とうがらし	滝沢一穂 佐藤 茂	江沢聖三 泰泉寺 博	江沢聖三 泰泉寺 博	久保陽彦 八村博也
12/1	特番				
12/8 92	a 日本の宇宙開発 b 美容院	志村多穂 戸田博史	川筋 豊 牛草 健	川筋 豊 牛草 健	八村博也

90話b 洋菓子なのか和菓子なのかわからないカステラ。その初めてを見に、オリーブたちは江戸時代へ。この時代、長崎の菓子屋によって初めてカステラが売りに出されたのだ。

RPG(ロープレ)伝説ヘポイ

㊏夜6時 テレビ東京 テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10 6	お山の大将ブンドル大佐	柳川 茂	桜井弘明	大宅光子	小林七郎
11/17 7	ドッカン! マグマ天使	富田祐弘	なみきまさと	鳥居愛緒	〃
11/24 8	ジャークンはジャー君	山田隆司	政木伸一	本橋秀之	〃
12/1 9	ダンディーにおまかせ!	柳川 茂	酒井伸次	佐々木敏子	〃
12/8 10	愛しのチョッコリーナ	富田祐弘	桜井弘明	大宅光子	〃

6話 ヘポイたちは、妖精フローネを助け出しキャッスルダイムの裏側を手に入れるため、コレナンジャロ山にやって来た。だがヘポイたちの前に、牢番のブンドル大佐が現れ…。

シートン動物記

㊏夜6時30分 日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10 39	ポプラの森のビーバー	富田祐弘	白土 武	大戸幸子	松宮正純
11/17 40	秋に歌うコガラ	伊東恒久	葛谷直行	上村栄司	〃
11/24 41	踊るカンガルーネズミ	翁 妙子	堀越新太郎	金子 勲	〃
12/1 42	大きな森の小さなスカンク	富田祐弘	石川康夫	大戸幸子	〃
12/8 43	未 定	未定	未定	未定	〃

39話 ポプラの森を襲った激しい雨のため、親と離れ離れになってしまったビーバーの子供。独りで生きていこうとする子ビーバーをカワウソが狙っていて……。

平成天才バカボン

㊏夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10 39	a もうケッコウな鳥なのだ b 約束は神様のいうとおりなのだ	西紀寺史雄	水野和則 小柴純弥	中山勝一 増谷三郎	石津節子
11/17 40	a 三歩で忘れるパパなのだ b ワシは野口英世で医者なのだ	照井啓司	〃 阿部紀之	〃 大西雅也	〃
11/24 41	a 家庭教師のパパなのだ b 仮病で優しくされるのだ	西紀寺史雄	〃 水野和則	増谷三郎 アベ正巳	〃
12/1 42	モク山さんの禁煙なのだ(仮)	浦沢義雄	横山広行	増谷三郎 本山浩司	〃
12/8 43	a カメさまに結願いするのだ(仮) b お巡りさんの幸せなのだ(仮)	照井啓司 西紀寺史雄	小柴純弥	高橋資祐	〃

40話b ある大学病院で「チエノワ菌」が大発生した。感染者は何にでもからんでしまうのだ。病院の袋小路博士は、知恵の輪をあっさりはずしてしまうパパを呼び……。

まんが日本昔ばなし

㊏夜7時 毎日放送・TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10 761	a 七色の橋 b うさぎ・亀・ふくろう(再)	沖島 勲	玉井 司 三善和彦	上口照人 三善和彦	玉井 司 演地百合子
11/17 762	a めどなしの夜 b 貧乏神と小判	〃	吉良敬三 小林 治	未定 小林 治	落合由美子 千葉秀雄
11/24 763	a たいしこ団子 b 道楽をなおす医者(再)	〃	三輪孝輝 フクハラヒロカズ	三輪孝輝 フクハラヒロカズ	安藤ひろみ 吉田陽子
12/1 764	a かわらけ売り b 狼ばしご	〃	こはなわためお 前田こうせい	朝倉 隆 前田こうせい	福井のり子 なかちか 凛
12/8 765	a すずめ酒屋 b 丈六地蔵	〃	岩崎治彦 小林三男	岩崎治彦 上口照人	西村邦子 関口良雄

762話a 紀伊半島の南端、串本よりもっと南に大島という島があった。この島は離れ小島のうえ、耕す土地も少なく、人々は不自由な暮らしをしていた。

ある日、この島に住む太吉という若者が大島と串本を橋でつなげたい、と神様に願をかけた。神様は「一番鶏が鳴くまでに串本から大島に向かって大岩を海の中へ投げ入れよ」と告げた。喜んだ太吉はさっそく船で串本に向かうが……。

763話a 昔出雲のある村に、一人暮らしの老婆がいた。老婆は体が弱く働けなかったため、日々の食事にも困る程だった。

ある日、老婆の家に一人のお坊さんが一晩の宿を借りに訪れた。老婆は、もてなしができないからと断るが、お坊さんがそれでもいいと言うので泊める事にする。

び太はさっそくしずかの家を訪ねる。

利用する作戦をたてる。

もーれつア太郎

㊏夜7時　テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10 28	a カレー屋助っ人大作戦 b ア太郎を遊ばせろ！	辻　真先	梅澤淳稔	入好さとる	窪田忠雄 田尻健一
11/17 29	a 人間は信じニャイ！ b ロボット・ミーナの純愛	雪室俊一	菊池一仁	松本勝次	窪田忠雄 大河内　稔
11/24 30	a 10万円でおぼっちゃま b 追跡！ ニャロメとダイヤ	岸間信明	新田義方	野口大蔵	鹿野良行
12/1 31	a いたずらピヨコちゃん登場 b べしの初恋物語	影山由美	梅澤淳稔	八幡　正	窪田忠雄 田尻健一
12/8 32	a モモコのカレは誰だ!? b 父ちゃんロボットになる	雪村俊一	佐藤順一	小山知洋	窪田忠雄 大河内　稔

29話a ニャロメは青果店を始めるためにデコッ八を仲間にしようと地下鉄工事で貯めた金で彼に自転車を買ってやる。しかしデコッ八は自転車を受け取っておきながら、ア太郎を裏切るわけにはいかない、と自転車で逃げてしまった。怒ったニャロメは、ココロのボスやブタ松に仕返しを頼むが、どちらもニャロメにおごらせておいて後は知らん顔だ。もう誰も信用しない!! と、ニャロメはおまわりさんから盗んだピストルで…。

30話a ア太郎が買った宝くじで10万円が当たった。そこでア太郎とデコッ八の二人は当たった10万円を使っておぼっちゃま気分にひたってみようと考える。しかし、貸衣装の背広を着てみたものの、ア太郎とデコッ八はいまいちキマらない。道を歩いていても落ちている百円玉に目が向いてしまい、道に止めてあるロールスロイスをうらやましげに眺めてしまう。そんな2人の前に……。

31話a ココロのボスが見つけた卵からヒヨコがかえった。最初はびっくりしたボスだが、ボスを親と思ってついて回る様子がかわいくなり、このヒヨコをピヨコと名づけ、自分の子供にすると言い出した。

ところがこのピヨコ、とんでもないいたずらっ子で、ボスの子分たちはボスの手前、怒ることもできず困ってしまう。彼らの頼みでア太郎が預かることになったが……。

おぼっちゃまくん

㊏夜7時30分 テレビ朝日・夕方5時55分 朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10	特　番				
11/17	〃				
11/24 79	a 元気印はおはヨーグルト b もっとおクレヨン	高山広子 やすみ哲夫	秦　義人	武内　啓	内田建彦
12/1 80	うれピギャース！ あなたのお尻もピッカピカ	高山広子	ワタナベシンイチ	金澤勝眞	〃
12/8 81	a ヘモゲー！ 茶魔語レース b ばぁちゃま大好き	高山広子 田中浩司	秦　義人	武内　啓	〃

79話a 一日の始まりに、父の亀光と「おはヨーグルト！」と挨拶を交わすのが茶魔の朝の日課だ。ところが、その日に限って亀光は仕事に出かけてしまっていた。朝の挨拶ができずになんとなく調子が出ない茶魔。

そんな時、茶魔は算数のテストを返してもらう。結果は20点だが、茶魔にとっては今までの最高得点だ。うれしくなった茶魔は授業中にもかかわらず、亀光に見せに家へ帰るが、亀光は見もせずに出かけてしまい……。

80話 ある朝突然、茶魔の顔にヒゲが生えた。実は茶魔じいの毛はえ薬をいたずらした時に薬を顔に浴びたせいだったのだが、亀光とじいは真っ青になる。御坊家には、後継者の体に大人になった印が現れた時は、1ケ月間裸一貫の無一文で家出させる、という掟があったのだ。すぐさま身ぐるみはがれて外へ放り出されてしまった茶魔は、柿野たちにも見放されて……。

81話b 亀光をたずねて一人の老婆がやって来た。その姿を見た亀光は感涙にむせぶ。老婆は亀光のばあやだった。亀光が幼い頃優しくしてもらったことを聞いてうらやましくなった茶魔は、自分にもばあやがほしいと言い出し、老婆にばあやになってほしいと頼む。しかし亀光はなぜか猛反対。とりあえず老婆についてもらうことになったが、何かにつけて亀光は茶魔とばあやの間に入ってきて……。

まじかる☆タルるートくん

㊐朝8時30分　テレビ朝日・朝日放送ほか

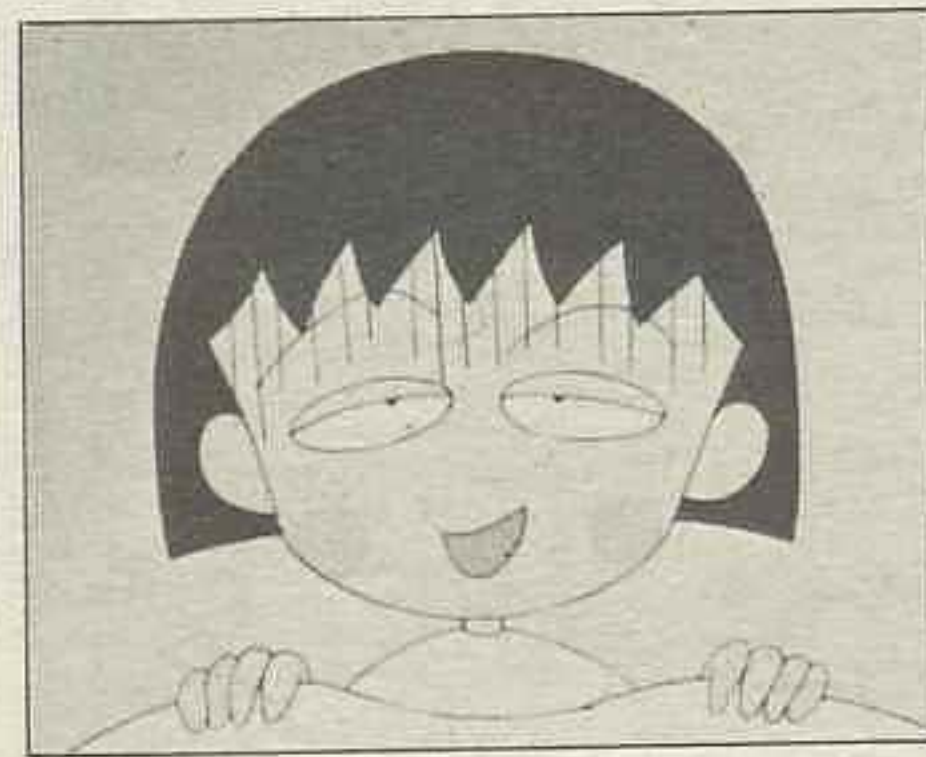
話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 10	うん逆んにご用心	菅　良幸	岡　佳宏	江口寿志	川崎美千代
11/18 11	必勝ボクシング	〃	矢部秋則	大倉雅彦	吉池隆司
11/25 12	本丸KOパンチ	〃	角銅博之	高橋英吉	襟立智子
12/2 13	仁義なきお誕生会	〃	山内重保	原田節子	井出智子
12/9 14	りあ姉ちゃん登場	〃	遠藤勇二	未定	川崎美千代

11話 授業中、イタズラをしていたタルるートが飛ばしたシャーペンが原子の顔を傷付けてしまった。本丸の仕業と勘違いした原子はいきなり本丸にパンチを食らわせ、二人は大ゲンカになってしまう。いい加減見かねた大綾先生が「一週間後にボクシングで勝負しなさい」と言う。原子は本丸をバカにしながらも念には念を入れ、世界チャンピオンのマック・タイソンをトレーナーに雇う。いっぽう本丸も厳しい特訓を始めるが……。

13話 伊代菜の誕生パーティーに招待された本丸は、手作りのプレゼントをと怪獣人形作りに一生懸命だ。かいあって伊代菜に喜んでもらえて本丸はゴキゲン。だがその後がいけなかった。「モーツアルト」を知らないばかりに、伊代菜の披露するピアノの演奏もチンプンカンプンで……。

ちびまる子ちゃん

㊐夜6時　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 45	a いとこの七五三（前編） b いとこの七五三（後編）	秘田涼子	未定	未定	野村可南子
11/18 46	a 恐怖のにわとり小屋そうじ b 一人っきりの日曜日	小山真弓	棚橋一徳	〃	〃
11/25 47	a お父さんとお母さん けんかする（前編） b お父さんとお母さん けんかする（後編）	石塚智子	未定	〃	〃
12/2 48	a まるちゃん自分の部屋が欲しくなる（前編） b まるちゃん自分の部屋が欲しくなる（後編）	小山真弓	〃	〃	〃
12/9 49	a まるちゃん作文を書く b うちはびんぼう	三宅直子	〃	〃	〃

45話a 今日は七五三の日。7歳と5歳のいとこのあけみとひろあきが、おじいちゃんとおばあちゃんに晴れ姿を見せに来るという。

それを聞いたまる子はがっかり。実はまる子はひろあきが大の苦手。年下のくせにまる子と呼び捨てにするし、不愉快にさせられてばかりなのだ。

大事な日曜日が台無しになってしまうと心配するまる子だったが……。

46話a クラスの生き物係のまる子に、ある日とんだ災難がふりかかって来た。学校の動物小屋、それもニワトリ小屋の掃除だ。朝6時半に登校しなければならないと知ったまる子は不機嫌。そんなまる子に、たまえが掃除を手伝うと言って来た。なんでも、掃除をした後には生みたての卵がもらえるらしい。それを聞いたまる子は気を取り直すが……。

TV ANIMECITY

日曜日 SUNDAY

サザエさん

㊐夜6時30分　フジテレビ・関西テレビほか

1093話a　タラの七五三のお祝いの日、磯野家では大騒ぎ。着るものは羽織袴か、洋服か、ともめている。そのうち、カツオとワカメの七五三の写真を引っ張り出してきて……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11／11 1093	a タラちゃんの七五三 b かしこいオシャレ教えます c 1＋1＝3	井上知幸 影山由美 柳川　茂	鳥居宥之 ながきふさひろ 山岸　博	未定	未定
11／18 1094	a おばあちゃんありがとう b カツオ留学する c サラリーマン万歳	面出明美 井上知幸 西村則男	ながきふさひろ 岡田宇啓 村山　徹	〃	〃
11／25 1095	a イタズラはやめられません b 気をつかう年頃 c たまには一人で	〃 隅沢克之 柳川　茂	岡田宇啓 〃 鳥居宥之	〃	〃
12／2	未　定	未定	未定	〃	〃
12／9	〃	〃	〃	〃	〃

キテレツ大百科

㊐夜7時　フジテレビ・関西テレビほか

113話　ブタゴリラとコロ助がリトルリーグのコーチに目をかけられ、練習を見てもらえる事になった。ところが、練習というのは民家の窓ガラスを割ることで……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11／11 111	ハコダテ・イグアナ・イカソーメン	雪室俊一	山口武志	渡辺はじめ	小林七郎
11／18 112	コロ助のフィアンセ／むらさきしきふ	〃	高本宣弘	〃	〃
11／25 113	地震！カミナリ！火事！コラー大魔王!?	〃	早川啓二	〃	〃
12／2 114	大そうじ募金 勉三さんに愛の手を!!	〃	山口武志	〃	〃
12／9 115	花の命は短いぞ！ブタゴリラ最後の日	〃	松川智充	〃	〃

私のあしながおじさん

㊐夜7時30分　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11／11 34	この胸のときめきを	藤本信行	横田和善	大城　勝	工藤剛一
11／18 35	孤独な青春	〃	加賀　剛	入江　篤	〃
11／25 36	今を生きるために	〃	鈴木孝義	吉田詔治	〃
12／2 37	聖夜の決意(仮)	〃	横田和善	菊池　晃	〃
12／9 38	恋の終わり(仮)	〃	斉藤次郎	入江　篤	〃

34話　忙しい事を理由に、最近まったく連絡をくれないジャーヴィスに、不安を感じるジュディ。思い余って自分から電話をするが、出張に出ている事を知る。実は、その出張は縁談がらみだったのだ。ジュリアからその事を聞いたジュディはますます落ち込むばかり。そのうえ、応募した小説が送り返されて来てしまった。そんな時届いた足長おじさんからの手紙だけがたった一つのジュディのなぐさめだったが……。

35話　ボブとのデートを明日に控えたサリーは化粧の研究に余念がない。いっぽうジャーヴィスとの誤解が解け、デートの約束をしたジュディもご機嫌。そんな二人を尻目に、ジュリアはなんだか元気がない。実は、明日ジュリアの為の晩餐会が開かれるという連絡があったのだ。その目的は不動産王の子息との縁談話だという。自分には好きな人がいると言うジュリアだったが、母親は強制的に実家に連れ戻す気でいるのだ。ショックを受けたジュリアは、翌朝一人で寮を抜け出す。

36話　親の決めた縁談話に怒りを覚えながらも、自分ではどうする事もできないと思ったジュリアは一人あてのない旅に出ようとしていた。ジミーから手がかりを得、駅に向かったジュディはジュリアを発見する。ジュディは「逃げないで自分で幸せをつかむべきだ」とジュリアを説得するが……。

カラス天狗カブト

㊐夜6時　NHK衛星第2

18話　門前町に降り立ったカブトたち。驚いた事に、数分前火の海だったこの町はひっそりと静まり、焼死体さえ冷えきっている。ふと人影を見た朱雀は後を追うが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11／11 17	隠(おんぎょう)形鬼のいけにえ	高木　将	宮崎一哉	梶谷光晴	松宮正純
11／18 18	凶悪・鬼忍びのいけにえ	荒木芳久	小沢一浩	成田　元	〃
11／25 19	空翔(あまかけ)る黄金の馬	高木　将	福田　皖	福田　皖	〃
12／2 20	恐るべき蛇骨(だこつ)地蔵堂	荒木芳久	内田裕司	梶谷光春	〃
12／9 21	未　定	未定	未定	未定	未定

ロビンフッドの大冒険

㊐夜6時30分　NHK衛星第2

17話　最近タックの様子が変だという事をマッチから聞いたロビン、ウィル。困った事があるなら力になりたいと、ロビンたちは話し合い、タックの様子をうかがうが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11／11 16	霧の中のさよなら	川崎裕之	小林哲也	未定	新井寅雄
11／18 17	涙、涙の山賊根性！	渡辺響子	未定	〃	〃
11／25 18	この緑　誰のもの!?	千葉克彦	〃	〃	〃
12／2 19	魔法使いの来た日	〃	殿勝秀樹	〃	〃
12／9 20	恨みの心に弓が泣く	川崎裕之	小林哲也	〃	〃

アニメQ&A

Q　『ドラゴンボールZ』のベジータ役などで活躍している堀川亮(りょう)さんのプロフィールなど、どんな事でもいいから教えてー(埼玉県／うぐいす、兵庫県／草尾一樹、鹿児島県／ぷりりん、ほか)

A　びっくりする程、同じ内容のハガキがたくさん届きました。ではさっそくお教えしましょう！　堀川さんは本名堀川亮(まこと)さん、2月1日生まれ、大阪出身のO型です。身長164㎝、体重55㎏。おなじみ『ドラゴンボールZ』のベジータ役のほか、『まじかる☆タルるートくん』の原子力役など。過去には『星闘士星矢』のアンドロメダ瞬役、『新ビックリマン』のヤマト・ウォーリア役、『銀河英雄伝説』のラインハルト役などなど。

ファンレターのあて先は……

〒107　東京都港区南青山2－11－14
株式会社青二プロダクション　堀川亮係

Q　『ふしぎの海のナディア』で、ノーチラス号の乗組員の名前、また声を当てている声優さんを教えてください(京都府／測的長、神奈川県／朝凪　理ほか)

A　お答えします。ノーチラス号の乗組員で名前が設定されているのは4名。以下がその4名です。(　)内はキャストです。

船長／ネモ(大塚明夫)
副長／エレクトラ(井上喜久子)
探査測的長／エーコー・ウィラン(松本保典)
看護婦／イコリーナ(水谷優子)

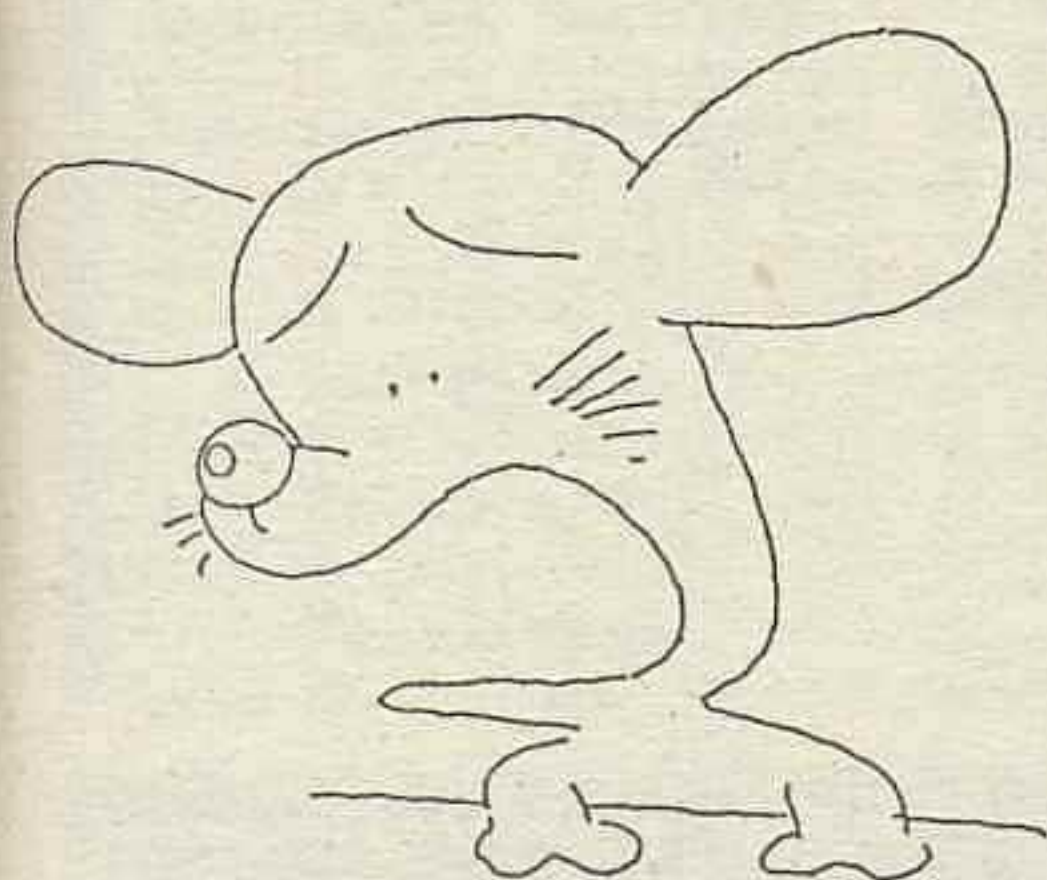
Q　『らんま1/2』の中で、動物の泣き声はどのようにして作られているのですか？猫拳のらんまの猫が、喉を鳴らす音などは難しいと思うのですが……。(茨城県／消え去る髪)

A　さっそくキティフィルムさんに聞いてみました。意外なことに、後に機械によって手を加えているものの、基本的には各々の声優さんが演じているのだそうです。

帯 月～金曜日 WEEKDAY

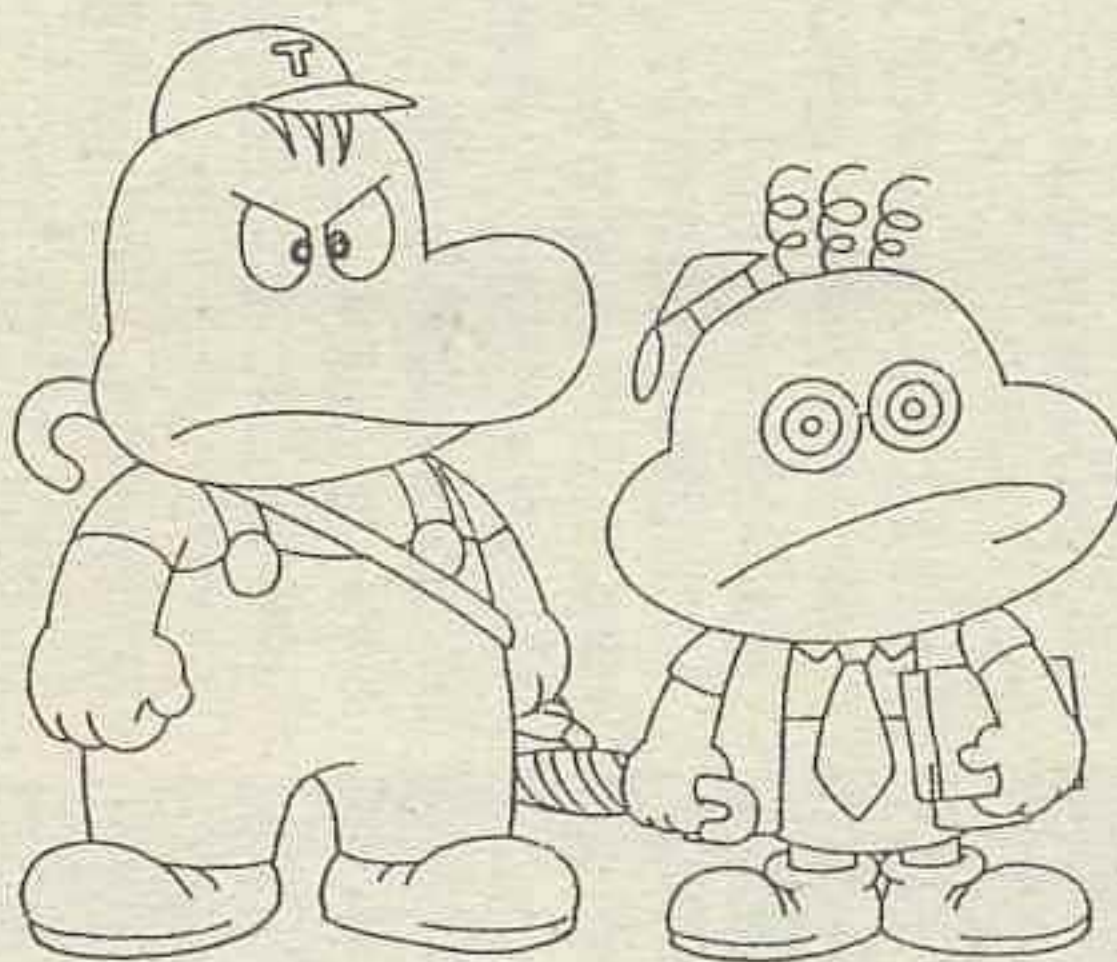
ガタピシ

㊊▶㊎夜6時50分　テレビ朝日ほか

134話 ピアノでハッスル(11／12)
135話 ガタピシのダイエット(11／13)
136話 ぷりぷり反抗期(11／14)
137話 おもしろメガホン(11／15)
138話 天才ガタピシ(11／16)
139話 ガタピシあげろ(11／19)
140話 笑顔の競争(11／20)
141話 パパママおでかけ(11／21)
142話 歯みがきエラーイ！(11／22)
143話 ガタピシいっすんぼうし(11／23)
144話 ボクをおいていかないで(11／26)
145話 大きいほうがすき(11／27)
146話 やさしくたんとん(11／28)
147話 ガタピシサーカス(仮)(11／29)
148話 コーヒーでバッチリ！(11／30)

※149話以降は未定です。なお、毎週水曜日は再放送となっています。

パラソルへんべえ

㊊▶㊎夕方5時50分　NHK総合

※11／13～11／23は大相撲のため休止
197話 おじいさんの宝物(11／26)
198話 わんぱく猫をつかまえろ(11／27)
199話 パラソルタイフーン(11／28)
200話 トンチンカンで大逆転(11／29)
201話 あら不思議？　アベコベエリア(11／30)
202話 起きてよトンべえ(12／3)
203話 カンべえの超能力？(12／4)
204話 UFOが出たぞ!?(12／5)
205話 トンチンカンの雪遊び(12／6)
206話 パラソルワールドの一大事(12／7)

たんけんゴブリン島

㊊▶㊎NHK教育夕方5時40分
「英語であそぼ」内5分間

33週 要求・買物の時の表現(11／12～)
(1)BRUSH YOUR TEETH(11／12)
(2)PUT ON A RAINCOAT(11／13)
(3)ピポのいしょうだんす(11／14)
(4)たのしいせんたく(11／15)
(5)ほしぞらのおえかき(11／16)

34週 要求・買物の時の表現(再)(11／19～)
(1)BRUSH YOUR TEETH(11／19)
(2)PUT ON A RAINCOAT(11／20)
(3)ピポのいしょうだんす(11／21)
(4)たのしいせんたく(11／22)
(5)ほしぞらのおえかき(11／23)

35週 未定(11／26～)
(1)もりのPLAY GROUND(11／26)
(2)LETS' MAKE A FIRE(11／27)
(3)ゴブリンおいだしさくせん(11／28)
(4)シャボンだまあがれ(11／29)
(5)すてきなおはなばたけ(11／30)

36週 未定(再)(12／3～)
(1)もりのPLAY GROUND(12／3)
(2)LETS' MAKE A FIRE(12／4)
(3)ゴブリンおいだしさくせん(12／5)
(4)シャボンだまあがれ(12／6)
(5)すてきなおはなばたけ(12／7)

アニメ キャラクターリサーチ
NG騎士ラムネ&40
ラムネス

──まず、プロフィールをお願いします。
ラムネス「ええっ!?　オレのプロフィールを知りたいの！　まいったなぁ…オレも人気者になっちゃったなぁ…これで全国の女の子が…ウヒウヒウヒ！　へへっオレの誕生日は5月5日だよオン！　なんかチョーダイ！」
──(何かカン違いしてる…)し、趣味、特技を教えて下さい。
ラムネス「もちろん熱血さ！　常に熱血して、200％バリバリなんだ！　あと、コマを使わせたら、日本一だよ！」
──(血管切れソ)好きなタイプの女の子は？
ラムネス「フ…オレ、ちょっち好みにはうるさいんだ！　まず、かわゆいこと！　それであとは…え～と…あれ、ないや。」
──(何だかな～)それでは、ミルク、ココア、レスカ三姉妹をどー思ってますか？
ラムネス「ココアはかわゆい！　レスカは美人だけど、ちょっと厚化粧だなぁ…。ミルクは言えない…言うと命にかかわる！」
──ダ・サイダーをどう思いますか？
ラムネス「バカ、アホ、マヌケで、ドジで、どうしようもないダサイやつ！」
──(容赦ないとゆーか納得とゆーか)夢は？
ラムネス「そりゃあもちろん、かわゆい女の子を集めてハーレムを作ることだい！」
──(ガキのくせになんちゅう夢を)考えてるんだ、こいつは…)最後にメッセージを
ラムネス「ともかく、冒険の最後まで、オレは猛烈に熱血してる！　あと、かわゆい女の子たち、電話番号おしえてね♡」
──(こらこら)
(葦プロダクション)

募 「アニメキャラクターリサーチ」「アニメQ&A」へのおハガキを募集しています。アニメに関する知りたいこと、アニメキャラに聞きたいこと何でも書いて送ってネ。あて先は、〒145 東京都大田区上池台4-40-5　学研　アニメディア⑫テレビアニメシティの各係まで。

いんふぉめーしょん

〈10月号の訂正〉
86P 「ワタル2」29話「西部の町で眠りたい！」
87P 「へポイ」1話「ビリビリマンほえる！」
〈11月号の訂正〉
93P 「アンパンマン」107話「アンパンマンとなかゆび姫」
94P 「新桃伝」5話「パベルの鏡が呼んでいる！」
96P 「スイートミント」27話「南極から来たペポリン」28話「へんてこ博士の大発明」「ドラゴンボールZ」スペシャル「たったひとりの最終決戦～フリーザに挑んだZ戦士、孫悟空の父～」「あっこです」99話b「みんなのために…」
98P 「ドラえもん」433話a「ペットクリーム」433話b「しずかのネックレス(再)」
99P 「へポイ」2話「ハリセンボウ通せんぼ」3話「マンマンドリルの罠」4話「ドスンとブタコウモリ」5話「ウルセエ象こわいぞう！」「シートン」38話「おもしろい灰色熊」
101P 「あしながおじさん」32話「黄昏の駅にて」33話「すれちがう想い」

11・10 → 12・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

まんがおもしろタイムトンネル (月) 10:45〜
スパイダーマン (金) 10:30〜
いきなりダゴン (日) 9:30〜
日本のおとぎばなし (日) 18:00〜

▶千葉テレビ
じゃりン子チエ (月〜金) 17:00〜
ふるさと昔話 (火〜土) 18:15〜
がんばれスパンキー (月〜水) 16:05〜
あした天気になあれ (火) 18:30〜
よろしくメカドック (水) 18:30〜
紅三四郎 (木) 18:30〜
鉄拳チンミ (金) 18:30〜
ベルサイユのばら (日) 18:30〜

▶テレビ神奈川
まんがことわざ事典 (月〜金) 18:15〜
アンデルセン物語 (金) 18:30〜

■中部地方

▶新潟放送
三丁目の夕日 (金) 19:00〜
まんがはじめて面白塾 (土) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶新潟総合テレビ
シンドバッドの冒険 (火〜金) 16:45〜
アイドル天使ようこそようこ (月) 16:50〜
らんま1/2熱闘編 (月) 17:20〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
三つ目がとおる (土) 17:30〜
平成天才バカボン (土) 18:30〜
アルプスの少女ハイジ (日) 6:00〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
私のあしながおじさん (日) 19:30〜

▶新潟テレビ21
何でもチュー助(〜12/3) (月〜金) 6:05〜
宗谷物語(12/4〜) (月〜金) 6:05〜
夢戦士ウイングマン (月〜木) 17:00〜
エスパー魔美 (月〜木) 17:30〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
チンプイ (木) 19:30〜
パーマン (金) 17:00〜
ドラえもん (金) 19:00〜
勇者エクスカイザー (土) 17:00〜
もーれつア太郎 (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 19:30〜
まじかるタルるートくん (日) 8:30〜

▶テレビ新潟
オタスケマン (月〜金) 17:30〜
楽しいムーミン一家 (月) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
つる姫じゃ〜っ! (火) 17:00〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:00〜
それいけ!アンパンマン (木) 17:00〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17:00〜

▶信越放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
まんがはじめて面白塾 (日) 6:00〜

▶長野放送
赤毛のアン (月〜木) 17:30〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
新キャプテン翼 (金) 19:00〜
平成天才バカボン (土) 18:30〜
らんま1/2熱闘編 (日) 6:00〜
楽しいムーミン一家 (日) 10:30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
私のあしながおじさん (日) 19:30〜

▶テレビ信州
元祖天才バカボン (月〜金) 17:15〜
宇宙戦艦ヤマト (月〜木) 6:15〜
みなしごハッチ (月) 17:30〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
つる姫じゃ〜っ! (火) 17:30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:30〜
魔神英雄伝ワタル2 (木) 17:30〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
チンプイ (木) 19:30〜
GO!レスラー軍団 (土) 6:15〜
勇者エクスカイザー (土) 17:30〜
YAWARA! (日) 7:30〜
それいけ!アンパンマン (日) 8:00〜
まじかるタルるートくん (日) 8:30〜
美味しんぼ (日) 9:00〜

アイドル伝説えり子 (土) 6:00〜
勇者エクスカイザー (土) 17:30〜
もーれつア太郎 (土) 19:00〜
一休さん (日) 7:00〜
まじかるタルるートくん (日) 8:30〜

▶テレビユー福島
三丁目の夕日 (金) 19:00〜
まんがはじめて面白塾 (土) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
まんがなるほど物語 (日) 17:00〜

■関東地方

▶NHK総合
パラソルヘンベえ (月〜金) 17:50〜
ふしぎの海のナディア (金) 19:30〜

▶日本テレビ
ルパン三世 (月〜木) 17:30〜
それいけ!アンパンマン (月) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
つる姫じゃ〜っ! (火) 17:00〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:00〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17:00〜
シートン動物記 (土) 18:30〜

▶TBS
三丁目の夕日 (金) 19:00〜
まんがはじめて面白塾 (土) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶フジテレビ
ゲゲゲの鬼太郎 (月〜木) 16:00〜
ドラゴンボール (月〜木) 17:30〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
かりあげクン (金) 16:00〜
らんま1/2熱闘編 (金) 17:30〜
平成天才バカボン (土) 18:30〜
トンデケマン! (日) 5:30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
私のあしながおじさん (日) 19:30〜

▶テレビ朝日
ガタピシ (月〜金) 18:50〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
チンプイ (木) 19:30〜
ドラえもん (金) 19:00〜
勇者エクスカイザー (土) 17:00〜
もーれつア太郎 (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 19:30〜
まじかるタルるートくん (日) 8:30〜

▶テレビ東京
ハイスクール!奇面組 (水〜金) 7:50〜
新メイプルタウン物語 (月) 17:00〜
アイドル天使ようこそようこ (月) 18:00〜
新桃太郎伝説 (月) 18:30〜
ピグマリオ (月) 19:00〜
ミスター味っ子 (火) 7:50〜
超時空要塞マクロス (火) 17:00〜
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 18:30〜
新メイプルタウン物語 (水) 7:20〜
魔法のエンジェルスイートミント (水) 18:00〜
バックスバニーのぶっちぎりステージ (水) 18:30〜
未来少年コナン (木) 18:00〜
楽しいムーミン一家 (木) 19:00〜
三つ目がとおる (木) 19:30〜
NG騎士ラムネ&40 (金) 18:30〜
江戸っ子ボーイがってん太助 (金) 19:30〜
RPG伝説ヘポイ (土) 18:00〜

▶群馬テレビ
パンダ親子の世界動物ばなし (月〜木) 17:00〜
まんがおもしろタイムトンネル (月〜木) 17:30〜
カバトット (火〜木) 18:45〜
あらいぐまラスカル (水) 19:00〜
おじゃまんが山田くん (金) 19:00〜
アンデルセン物語 (土) 8:00〜
ベティちゃん (土) 19:00〜
あした天気になあれ (日) 9:00〜

▶テレビ埼玉
じゃりン子チエ (月〜木) 16:00〜
おじゃまんが山田くん (火〜金) 18:00〜
ベルサイユのばら (火〜金) 18:30〜
コアラボーイコッキィ (火〜木) 10:30〜
まんが日本史 (火・水) 10:00〜
パンダ親子の世界動物ばなし (木・金) 11:15〜
それいけキャットくん (木・金) 11:45〜

それいけ!アンパンマン (金) 17:00〜
もーれつア太郎 (土) 5:45〜
まんがことわざ事典 (土) 6:15〜
魔法使いサリー (日) 6:00〜
チンプイ (日) 11:00〜

▶秋田テレビ
おそ松くん (月〜金) 17:00〜
らんま1/2 (月) 17:30〜
楽しいムーミン一家 (火) 17:30〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
まんがなるほど物語 (水) 17:30〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
新ビックリマン (木) 17:30〜
平成天才バカボン (金) 17:30〜
ミラクル少女リミットちゃん (土) 5:45〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
私のあしながおじさん (日) 19:30〜

▶山形放送
まんがことわざ事典 (月〜金) 5:30〜
三つ目がとおる (月) 17:30〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
おぼっちゃまくん (火) 17:00〜
パーマン (火) 17:30〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
それいけ!アンパンマン (水) 17:00〜
もーれつア太郎 (水) 17:30〜
キャッ党忍伝てやんでえ (木) 17:30〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17:00〜
機動戦士ガンダム (金) 17:30〜
チンプイ (金) 19:00〜
ドラえもん (日) 8:00〜

▶山形テレビ
母をたずねて三千里 (月〜木) 16:00〜
わんぱくダック夢冒険 (土・日) 6:00〜
新ビックリマン (月) 16:30〜
私のあしながおじさん (月) 19:00〜
アイドル天使ようこそようこ (火) 16:30〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
らんま1/2熱闘編 (水) 16:30〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
げらげらブース物語 (木) 16:30〜
平成天才バカボン (金) 16:30〜
キテレツ大百科 (金) 19:00〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜

▶テレビユー山形
Dr.スランプアラレちゃん (月〜金) 6:00〜
ふしぎなメルモ (土) 6:00〜
勇者エクスカイザー (日) 6:00〜
ハーイあっこです (日) 17:00〜

▶福島テレビ
ドラゴンボール (月〜金) 16:00〜
小公子セディ (月) 16:30〜
新桃太郎伝説 (火) 16:30〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
楽しいムーミン一家 (水) 16:30〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
アイドル天使ようこそようこ (木) 16:30〜
らんま1/2熱闘編 (金) 16:30〜
平成天才バカボン (土) 17:00〜
キャッ党忍伝てやんでえ (日) 10:30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
私のあしながおじさん (日) 19:30〜

▶福島中央テレビ
魔法使いチャッピー (月〜金) 6:00〜
フランダースの犬 (月〜金) 6:15〜
それいけワンニャン (月〜金) 11:45〜
Dr.スランプアラレちゃん(〜11/16) (月〜金) 17:30〜
チップとデールの大冒険(11/19〜) (月〜金) 17:30〜
つる姫じゃ〜っ! (月) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
それいけ!アンパンマン (火) 17:00〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:00〜
昆虫物語みなしごハッチ (木) 17:00〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17:00〜
名犬ジョリィ (土) 6:15〜
戦えレッドタイガー (日) 6:17〜

▶福島放送
ビックリマン (月〜木) 17:00〜
エスパー魔美 (月〜木) 17:30〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
つるピカハゲ丸くん (水) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
チンプイ (木) 19:30〜
ドラえもん (金) 19:00〜

キャッ党忍伝てやんでえ (火) 16:00〜
ハーイあっこです (火) 16:30〜
小公子セディ (水) 16:00〜
キテレツ大百科 (水) 16:30〜
楽しいムーミン一家 (木) 16:00〜
まじかるハット (木) 16:30〜
勇者エクスカイザー (金) 16:30〜
はじめ人間ギャートルズ (土) 7:00〜
サザエさん (土) 18:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶岩手放送
桃太郎伝説 (月〜金) 6:00〜
ドラえもん (火) 16:35〜
サザエさん (火) 19:00〜
ハーイあっこです (水) 16:07〜
魔法使いサリー (木) 16:07〜
勇者エクスカイザー (木) 16:35〜
楽しいムーミン一家 (金) 16:07〜
獣神ライガー (土) 6:00〜
パーマン (土) 17:15〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (日) 6:00〜
怪物くん (日) 8:15〜

▶テレビ岩手
アルプスの少女ハイジ (月〜金) 5:55〜
ひみつのアッコちゃん (月〜金) 17:30〜
ドラゴンボールZ (月) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
昆虫物語みなしごハッチ (水) 17:00〜
シティーハンター (木) 17:00〜
それいけ!アンパンマン (金) 17:00〜
キャッ党忍伝てやんでえ (土) 5:45〜
ビックリマン (土) 6:15〜
シートン動物記 (土) 18:30〜
ジャングル大帝 (日) 6:15〜

▶東北放送
ジャングル大帝 (金) 17:00〜
桃太郎伝説 (金) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶仙台放送
アルプスの少女ハイジ (月〜金) 16:00〜
ミスター味っ子 (月〜金) 17:00〜
RPG伝説ヘポイ (月) 16:30〜
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 16:30〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
アイドル天使ようこそようこ (水) 16:30〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
らんま1/2熱闘編 (木) 16:30〜
平成天才バカボン (土) 18:30〜
トムソーヤの冒険 (日) 9:00〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
私のあしながおじさん (日) 19:30〜

▶ミヤギテレビ
魔法の天使クリィミーマミ(〜11/28) (月〜金) 6:15〜
おらぁグズラだど(11/29〜) (月〜土) 6:15〜
シティーハンター2 (月〜金) 17:30〜
聖戦士ロビンJr. (月) 6:00〜
それいけ!アンパンマン (月) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
NG騎士ラムネ&40 (火) 17:00〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:00〜
魔法のエンジェルスイートミント (木) 17:00〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17:00〜
聖戦士ロビンJr.(〜11/24) (土) 6:15〜
シートン動物記 (土) 18:30〜
昆虫物語みなしごハッチ (日) 7:30〜

▶東日本放送
エスパー魔美 (月〜水) 17:00〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
チンプイ (木) 19:30〜
パーマン (金) 17:00〜
ドラえもん (金) 19:00〜
勇者エクスカイザー (土) 17:00〜
もーれつア太郎 (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 19:30〜
まじかるタルるートくん (日) 8:30〜

▶秋田放送
そけいけ!アンパンマン (月〜金) 5:57〜
まんが日本昔ばなし (月) 17:30〜
YAWARA! (月) 19:30〜
昆虫物語みなしごハッチ (火) 17:00〜
おぼっちゃまくん (火) 17:30〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
桃太郎伝説 (水) 17:30〜
ドラえもん (木) 17:30〜

■北海道地方

▶北海道放送
三丁目の夕日 (金) 19:00〜
まんがはじめて面白塾 (土) 11:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶札幌テレビ放送
陽あたり良好! (月〜金) 17:30〜
ハイスクール!奇面組(〜11/27) (月〜木) 17:00〜
昆虫物語みなしごハッチ(11/28〜) (月〜木) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17:00〜
トムとジェリー (土) 6:00〜
それいけ!アンパンマン (土) 7:00〜
シートン動物記 (土) 18:30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (日) 7:30〜

▶北海道テレビ放送
パーマン (月〜木) 7:00〜
赤毛のアン (月〜木) 17:00〜
一休さん (月〜木) 17:30〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
チンプイ (木) 19:30〜
勇者エクスカイザー (金) 17:00〜
ドラえもん (金) 19:00〜
超時空要塞マクロス (土) 7:30〜
もーれつア太郎 (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 19:30〜
まじかるタルるートくん (日) 8:30〜

▶北海道文化放送
ドラゴンボール (月〜金) 6:55〜
まんがイソップ物語 (月〜金) 7:25〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
あんみつ姫 (土) 6:00〜
Dr.スランプアラレちゃん (土) 6:45〜
平成天才バカボン (土) 18:30〜
らんま1/2熱闘編 (日) 8:30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
私のあしながおじさん (日) 19:30〜

▶テレビ北海道
さるとびエッちゃん (月〜金) 7:00〜
コアラボーイコッキィ+女王陛下のプティアンジェ (月〜木) 7:50〜
タイムボカン(〜11/15) (木・金) 7:20〜
アイドル天使ようこそようこ (月) 18:00〜
新桃太郎伝説 (月) 18:30〜
ピグマリオ (月) 19:00〜
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 18:30〜
キャプテン翼 (火) 19:00〜
NG騎士ラムネ&40 (火) 19:30〜
新メイプルタウン物語 (水) 7:20〜
魔法のエンジェルスイートミント (水) 18:00〜
バックスバニーのぶっちぎりステージ (水) 18:30〜
スーパーマリオクラブ (木) 18:00〜
ホワッツマイケル (木) 18:30〜
楽しいムーミン一家 (木) 19:00〜
三つ目がとおる (木) 19:30〜
コアラボーイコッキィ (金) 7:50〜
はいからさんが通る (金) 8:10〜
ミスター味っ子 (金) 18:30〜
江戸っ子ボーイがってん太助 (金) 19:30〜
機動戦士ガンダム (土) 7:30〜
RPG伝説ヘポイ (土) 18:00〜

■東北地方

▶青森放送
パーマン (月〜木) 17:00〜
それいけ!アンパンマン (月〜金) 6:05〜
ドラゴンボールZ (月) 17:15〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
ドラえもん (火) 17:15〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
まじかるタルるートくん (水) 17:15〜
GO!レスラー軍団 (木) 16:00〜
平成天才バカボン (木) 17:15〜
ちびまる子ちゃん (金) 17:15〜
ガタピシ (日) 17:00〜

▶青森テレビ
マジンガーZ (月〜金) 6:00〜
ジャングル大帝 (月) 16:00〜
サザエさん(再) (月) 16:30〜

イメージした絵が描けますか？

絵は手先の技術だけでなく、思考して描くもの！

▶『キャッ党忍伝てやんでえ』

▲『勇者エクスカイザー』

▶『NG騎士ラムネ&40』

そろそろ今年も終わり。いろんなことがあったと思うけれど、この一年ふり返ってみてはいかが。特に左のアニメキャラの悪役たちにはその行状を深く反省し、ざんげしてもらいたいね。

●テレビ局ネットワーク

キャッ党忍伝てやんでえ　(火) 18：30～
旅はワンダーランド　(水) 9：25～
魔法のエンジェルスイートミント　(水) 18：00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ　(水) 18：30～
タイムボカン　(木) 7：20～
スーパーマリオクラブ　(木) 18：00～
はいからさんが通る　(木) 18：30～
楽しいムーミン一家　(木) 19：00～
三つ目がとおる　(木) 19：30～
NG騎士ラムネ&40　(金) 18：30～
江戸っ子ボーイがってん太助　(金) 19：30～
RPG伝説ヘポイ　(土) 18：00～
となりのたまげ太くん　(土) 18：45～

▶中国放送
三つ目がとおる　(月) 17：00～
桃太郎伝説　(月) 17：30～
三丁目の夕日　(金) 19：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～

▶広島テレビ
タッチ　(月～金) 17：30～
RPG伝説ヘポイ　(月) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
NG騎士ラムネ&40　(火) 17：00～
美味しんぼ　(火) 19：30～
からくり剣豪伝ムサシロード　(水) 17：00～
それいけ！アンパンマン　(木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル2超激闘編　(金) 17：00～

▶広島ホームテレビ
パーマン　(月～金) 7：00～
宇宙戦艦ヤマト　(月～金) 17：00～
一休さん　(月～木) 17：30～
魔法使いサリー　(月) 19：00～
ハーイあっこです　(木) 19：00～
チンプイ　(木) 19：30～
ドラえもん　(金) 19：00～
勇者エクスカイザー　(土) 17：00～
もーれつア太郎　(土) 19：00～
おぼっちゃまくん　(土) 19：30～
まじかるタルるートくん　(日) 8：30～

▶テレビ新広島
ハイスクール！奇面組（～11／13）　(月～金) 16：00～
らんま1／2（11／14～）　(月～金) 16：00～
アイドル天使ようこそようこ　(月) 16：30～
ミスター味っ子　(火) 16：30～
サザエさん（再）　(火) 19：00～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
平成天才バカボン　(土) 18：30～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん　(日) 19：30～

▶山口放送
聖闘士星矢　(月～木) 17：30～
かりあげクン　(月) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
美味しんぼ　(火) 19：30～
楽しいムーミン一家　(水) 17：00～
キテレツ大百科　(金) 17：00～
それいけ！アンパンマン　(金) 17：30～
魔法使いサリー　(日) 10：30～
まじかるタルるートくん　(日) 11：00～

▶テレビ山口
ちびまる子ちゃん　(月) 17：00～
平成天才バカボン　(火) 17：00～
ドラゴンボールZ　(火) 17：30～
まんが日本昔ばなし　(水) 17：00～
らんま1／2熱闘編　(水) 17：30～
ダッシュ四駆郎！　(木) 17：00～
アイドル天使ようこそようこ　(木) 17：30～
サザエさん（再）　(金) 17：00～
ドラえもん　(金) 17：30～
サザエさん　(日) 17：00～

■四国地方

▶四国放送
ドラゴンボールZ　(月) 17：00～
チンプイ　(月) 19：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
ちびまる子ちゃん　(火) 17：30～
美味しんぼ　(火) 19：30～
それいけ！アンパンマン　(水) 17：00～
キテレツ大百科　(水) 17：30～
サザエさん　(木) 17：30～
悪魔くん　(金) 17：00～
ドラえもん　(金) 17：30～
まんが日本昔ばなし　(土) 17：30～

新キャプテン翼　(日) 9：00～

▶サンテレビ
ドロロンえん魔くん　(月～金) 7：30～
まんが世界昔ばなし　(月～金) 18：15～
愛してナイト　(月～木) 17：00～
機動戦士Zガンダム　(金) 17：00～

▶KBS京都放送
アルプスの少女ハイジ　(月～土) 7：30～
ドリモグだぁ！　(火～木) 17：55～
宇宙大帝ゴッドシグマ　(火～木) 18：30～
こてんぐテン丸　(金) 17：00～
若草のシャルロット　(金) 19：30～

▶三重テレビ放送
ミスター味っ子　(月) 17：30～
魔法使いチャッピー　(火) 17：00～
アイドル天使ようこそようこ　(水) 17：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　(木) 17：00～
まんがおもしろタイムトンネル　(日) 10：45～

▶奈良テレビ放送
新桃太郎伝説　(月) 18：30～
キャッ党忍伝てやんでえ　(火) 18：30～
まいっちんぐマチコ先生　(火) 19：00～
聖戦士ロビンJr.　(木) 18：30～
楽しいムーミン一家　(木) 19：00～
三つ目がとおる　(木) 19：30～
アイドル伝説えり子　(金) 18：30～
ポパイ　(土) 18：00～
カリメロ　(土) 18：30～
宇宙ライダーエンゼル　(土) 18：45～

▶テレビ和歌山
オタスケマン　(月) 17：00～
楽しいムーミン一家　(月) 18：30～
アルプスの少女ハイジ　(火) 17：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　(水) 17：00～
三つ目がとおる　(水) 18：30～
アイドル伝説えり子　(木) 17：00～

■中国地方

▶山陰放送
聖闘士星矢　(火) 17：30～
まじかるタルるートくん　(木) 17：30～
ドラえもん　(金) 17：30～
三丁目の夕日　(金) 19：00～
まんがなるほど物語　(土) 16：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～

▶日本海テレビ
一休さん　(月～金) 17：30～
Dr.スランプアラレちゃん　(月～木) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
美味しんぼ　(火) 19：30～
ハーイあっこです　(金) 17：00～
それいけ！アンパンマン　(土) 7：30～
昆虫物語みなしごハッチ　(土) 18：30～

▶山陰中央テレビ
アルプスの少女ハイジ　(月～金) 16：00～
ドラゴンボール　(火～木) 16：30～
まんがことわざ事典　(土・日) 6：45～
ジャングル大帝　(月) 16：30～
楽しいムーミン一家　(月) 19：30～
サザエさん（再）　(火) 19：00～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん　(日) 19：30～

▶山陽放送
三丁目の夕日　(金) 19：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～

▶岡山放送
ピーターパンの冒険（～11／13）　(月～木) 16：00～
ひみつのアッコちゃん（11／14～）　(月～木) 16：00～
ハイスクール！奇面組　(月～木) 17：25～
サザエさん（再）　(火) 19：00～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
らんま1／2熱闘編　(金) 17：25～
平成天才バカボン　(土) 18：30～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん　(日) 19：30～

▶テレビせとうち
バビル二世　(月～金) 7：00～
メイプルタウン物語　(月～金) 7：15～
アンデルセン物語　(月～金) 8：00～
アイドル天使ようこそようこ　(月) 18：00～
新桃太郎伝説　(月) 18：30～
ピグマリオ　(月) 19：00～

からくり剣豪伝ムサシロード　(金) 5：45～
魔神英雄伝ワタル2超激闘編　(金) 17：00～

▶テレビ愛知
魔女っ子チックル　(月～金) 18：30～
いなかっぺ大将（～11／12）　(月～木) 8：25～
おらあグズラだど（11／13～）　(月～木) 8：25～
アイドル天使ようこそようこ　(月) 18：30～
ピグマリオ　(月) 19：00～
はいからさんが通る　(火) 7：50～
メイプルタウン物語　(水) 7：20～
ビデオ戦士レザリオン　(水) 7：50～
魔法のエンジェルスイートミント　(水) 18：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　(木) 7：20～
バックスバニーのぶっちぎりステージ　(木) 7：50～
楽しいムーミン一家　(木) 19：00～
三つ目がとおる　(木) 19：30～
NG騎士ラムネ&40　(金) 7：20～
江戸っ子ボーイがってん太助　(金) 19：30～
RPG伝説ヘポイ　(土) 18：00～
桃太郎伝説　(土) 19：00～

■近畿地方

▶毎日放送
三丁目の夕日　(金) 19：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～

▶朝日放送
魔法使いサリー　(月) 19：00～
ハーイあっこです　(木) 19：00～
チンプイ　(木) 19：30～
勇者エクスカイザー　(金) 17：00～
ドラえもん　(金) 19：00～
おぼっちゃまくん　(土) 17：55～
まじかるタルるートくん　(日) 8：30～

▶びわ湖放送
まんがことわざ事典　(火・水) 8：45～
アイドル伝説えり子　(火) 18：30～
まんが日本史　(水) 18：30～
聖戦士ロビンJr.　(木) 18：30～
桃太郎伝説　(木) 19：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　(土) 7：30～
ムテキング　(土) 14：00～
ヤットデタマン　(土) 14：30～
キャンディキャンディ　(土) 16：30～

▶関西テレビ
ドラゴンボール　(月～木) 17：00～
サザエさん（再）　(火) 19：00～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
まんがどうして物語　(金) 5：30～
らんま1／2熱闘編　(金) 17：25～
平成天才バカボン　(土) 18：30～
うる星やつら　(日) 9：00～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん　(日) 19：30～

▶読売テレビ
ルパン三世　(月～金) 16：30～
一休さん　(月～木) 16：00～
からくり剣豪伝ムサシロード　(月) 5：30～
YAWARA!　(月) 19：30～
魔神英雄伝ワタル2超激闘編　(火) 5：30～
美味しんぼ　(火) 19：30～
それいけ！アンパンマン　(金) 16：00～
シティーハンター2　(日) 12：00～

▶テレビ大阪
北斗の拳2　(月～金) 18：32～
デビルマン　(月～木) 7：00～
はじめ人間ギャートルズ　(月～木) 8：20～
超時空要塞マクロス　(月) 7：50～
アイドル天使ようこそようこ　(月) 18：00～
ピグマリオ　(月) 19：00～
タイガーマスク　(火) 7：50～
新メイプルタウン物語　(水) 7：20～
のらくろクン　(水) 7：50～
魔法のエンジェルスイートミント　(水) 18：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　(木) 7：20～
はいからさんが通る　(木) 7：50～
楽しいムーミン一家　(木) 19：00～
三つ目がとおる　(木) 19：30～
NG騎士ラムネ&40　(金) 7：20～
あんみつ姫　(金) 7：50～
江戸っ子ボーイがってん太助　(金) 19：30～
桃太郎伝説　(土) 7：15～
バックスバニーのぶっちぎりステージ　(土) 7：45～
RPG伝説ヘポイ　(土) 18：00～

サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん　(日) 19：30～

▶静岡放送
超時空要塞マクロス　(土) 17：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
新桃太郎伝説　(日) 6：00～
三丁目の夕日　(金) 19：00～

▶静岡けんみんテレビ
赤毛のアン　(月～金) 6：00～
The かぼちゃワイン　(月～金) 7：00～
ど根性ガエル　(月～金) 17：00～
パーマン　(月～木) 17：30～
魔法使いサリー　(月) 19：00～
ハーイあっこです　(木) 19：00～
チンプイ　(木) 19：30～
ドラえもん　(金) 19：00～
勇者エクスカイザー　(土) 17：30～
もーれつア太郎　(土) 19：00～
おぼっちゃまくん　(土) 19：30～
キャッ党忍伝てやんでえ　(日) 6：00～
まじかるタルるートくん　(日) 8：30～

▶テレビ静岡
ドラゴンクエスト　(月～木) 17：30～
サザエさん（再）　(火) 19：00～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
らんま1／2熱闘編　(金) 17：30～
らんぽう　(土) 6：00～
平成天才バカボン　(土) 18：30～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん　(日) 19：30～

▶静岡第一テレビ
きまぐれオレンジ☆ロード（～11／12）　(月～金) 17：30～
ルパン三世（11／13～）　(月～金) 17：30～
とんがり帽子のメモル　(月・火) 6：00～
それいけ！アンパンマン　(火・水) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
からくり剣豪伝ムサシロード　(水) 6：00～
それいけ！アンパンマン　(木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル2超激闘編　(金) 17：00～
ヤッターマン　(日) 5：40～
三つ目がとおる　(日) 6：10～

▶岐阜放送テレビ
まんがおもしろタイムトンネル　(月～金) 15：00～
スパイダーマン　(月) 18：30～
キャッ党忍伝てやんでえ　(火) 18：30～
アイドル伝説えり子　(火) 19：00～
ミスター味っ子　(木) 18：30～
キャプテン翼　(金) 17：30～
楽しいムーミン一家　(金) 18：30～
江戸っ子ボーイがってん太助　(金) 19：30～

▶中部日本放送
まんが世界昔ばなし　(土) 5：55～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～

▶東海テレビ
キューティハニー　(月～金) 7：30～
タッチ　(月～金) 16：00～
牧場の少女カトリ　(月～木) 5：30～
銀河鉄道999　(月～木) 7：00～
ヘッケルとジャッケル　(金・土) 5：35～
サザエさん（再）　(火) 19：00～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
平成天才バカボン　(土) 18：30～
らんま1／2熱闘編　(日) 9：00～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん　(日) 19：30～

▶名古屋テレビ放送
キャンディキャンディ　(月～金) 5：55～
新ビックリマン　(月～金) 7：00～
パーマン　(月～金) 17：00～
エスパー魔美　(月～木) 17：30～
魔法使いサリー　(月) 19：00～
ハーイあっこです　(木) 19：00～
チンプイ　(木) 19：30～
ドラえもん　(金) 19：00～
超時空要塞マクロス　(土) 6：00～
勇者エクスカイザー　(土) 17：00～
もーれつア太郎　(土) 19：00～
おぼっちゃまくん　(土) 19：30～
あらいぐまラスカル　(日) 7：00～
まじかるタルるートくん　(日) 8：30～

▶中京テレビ
北斗の拳　(月～金) 17：30～
元祖天才バカボン　(月～木) 5：45～
キャッツアイ　(月～木) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
美味しんぼ　(火) 19：30～

▶山梨放送
ドラゴンボール　(月～水) 6：15～
ちびまる子ちゃん　(月) 16：00～
平成天才バカボン　(月) 16：30～
YAWARA!　(月) 19：30～
魔神英雄伝ワタル2　(火) 16：00～
ドラえもん　(火) 16：30～
美味しんぼ　(火) 19：30～
それいけ！アンパンマン　(水) 16：00～
私のあしながおじさん　(水) 16：30～
魔法使いサリー　(木) 6：15～
チンプイ　(木) 16：00～
キテレツ大百科　(木) 16：30～
楽しいムーミン一家　(金) 6：15～
ドラゴンボールZ　(金) 16：00～
昆虫物語みなしごハッチ　(日) 6：15～

▶テレビ山梨
もーれつア太郎　(月) 15：55～
おぼっちゃまくん　(月) 16：25～
桃太郎伝説　(火) 15：55～
ドラゴンクエスト　(水) 15：55～
ジャングル大帝　(木) 15：55～
ビックリマン　(木) 16：25～
星の子ポロン　(金) 16：25～
楽しいムーミン一家　(土) 6：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
サザエさん　(日) 11：00～

▶北日本放送
パーマン　(月～金) 17：30～
ビックリマン　(月) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
機動警察パトレイバー　(火) 17：00～
美味しんぼ　(火) 19：30～
それいけ！アンパンマン　(水) 17：00～
アニマルくらぶ　(木) 17：25～
ドラえもん　(金) 17：00～

▶富山テレビ放送
らんぽう　(月～金) 16：10～
一休さん　(月) 19：00～
サザエさん（再）　(火) 19：00～
勇者エクスカイザー　(水) 16：25～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
ジャングル大帝　(金) 16：25～
平成天才バカボン　(土) 17：30～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん　(日) 19：30～

▶北陸放送
三丁目の夕日　(金) 19：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～

▶石川テレビ放送
ドラゴンボール　(月～木) 17：30～
楽しいムーミン一家　(月) 16：10～
アイドル天使ようこそようこ　(火) 16：10～
サザエさん（再）　(火) 19：00～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
魔法使いサリー　(木) 16：10～
おそ松くん　(土) 6：45～
平成天才バカボン　(土) 16：30～
ジャングル大帝　(日) 6：00～
ドラえもん　(日) 9：00～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん　(日) 19：30～

▶テレビ金沢
ルパン三世　(月～金) 17：30～
それいけ！アンパンマン　(月) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
つる姫じゃ～！　(火) 17：00～
美味しんぼ　(火) 19：30～
機動警察パトレイバー　(水) 17：00～
魔神英雄伝ワタル2超激闘編　(金) 17：00～
シートン動物記　(土) 18：30～

▶福井放送
勇者エクスカイザー　(月) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
新ビックリマン　(火) 17：00～
まんが日本昔ばなし　(火) 17：30～
美味しんぼ　(火) 19：30～
それいけ！アンパンマン　(水) 17：00～
チップとデールの大作戦　(木) 17：00～
ドラえもん　(木) 17：30～
ルパン三世　(金) 17：30～

▶福井テレビ
カリメロ　(月～金) 16：15～
サザエさん（再）　(月) 19：00～
おぼっちゃまくん　(月) 19：30～
らんま1／2熱闘編　(水) 16：30～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
ジャングル大帝　(金) 16：20～
平成天才バカボン　(土) 18：30～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～

11・10 ➡ 12・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

ローン・レンジャー+
コラルの冒険(11/22~)
(月~土)18:00~
カラス天狗カブト (日)18:00~
ロビンフッドの大冒険 (日)18:30~

■衛星放送

▶第1放送
アニメ番組はありません。
▶第2放送
ローン・レンジャー+
ニルスのふしぎな旅(~11/21)
(月~土)18:00~

チンプイ (木)19:30~
つるピカハゲ丸くん (金)17:00~
ドラえもん (金)19:00~
勇者エクスカイザー (土)17:00~
もーれつア太郎 (土)19:00~
おぼっちゃまくん (土)19:30~
まじかるタルるートくん (日) 8:30~
▶大分放送
ハーイあっこです (月)16:30~
ドラえもん (火)16:30~
それいけ!アンパンマン (水)16:30~
ジャングル大帝 (金)16:30~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~
▶テレビ大分
平成天才バカボン (月)16:00~
美味しんぼ (火)16:00~
ドラゴンボールZ (火)16:30~
私のあしながおじさん (水)16:00~
キテレツ大百科 (水)16:30~
ドラゴンクエスト (木)16:00~
らんま1/2熱闘編 (木)16:30~
ちびまる子ちゃん (金)16:00~
新ビックリマン (金)16:30~
シートン動物記 (日) 9:00~
サザエさん (日)18:30~
▶宮崎放送
ミスター味っ子 (金)17:30~
▶テレビ宮崎
YAWARA! (月)16:00~
キテレツ大百科 (月)16:30~
チンプイ (火)16:00~
らんま1/2 (火)16:30~
サザエさん(再) (火)19:00~
トムとジェリー (水)16:00~
平成天才バカボン (水)16:30~
ドラゴンボール (水)19:00~
シートン動物記 (木)16:00~
ドラえもん (木)16:30~
それいけ!アンパンマン (金)16:00~
ビックリマン (金)16:30~
ちびまる子ちゃん (金)19:00~
ピーターパンの冒険 (日)18:00~
サザエさん (日)18:30~
▶南日本放送
ムーミン (土)16:00~
名作サザエさん (土)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~
サザエさん (日)17:00~
▶鹿児島テレビ
ドラゴンボール (水~金)16:00~
キテレツ大百科 (月)16:00~
らんま1/2熱闘編 (火)16:00~
平成天才バカボン (火)16:30~
ちびまる子ちゃん (水)16:30~
私のあしながおじさん (水)19:00~
ドラゴンボールZ (木)16:30~
それいけ!アンパンマン (金)16:30~
ダッシュ!四駆郎 (日) 7:30~
美味しんぼ (日)18:00~
▶鹿児島放送
オタスケマン (月~金)16:55~
ビックリマン (月~木)17:25~
魔法使いサリー (月)19:00~
ハーイあっこです (木)19:00~
チンプイ (木)19:30~
ドラえもん (金)19:00~
勇者エクスカイザー (土)17:00~
もーれつア太郎 (土)19:00~
おぼっちゃまくん (土)19:30~
まじかるタルるートくん (日) 8:30~
▶琉球放送
未定 (月~金)17:00~
それいけ!アンパンマン (月)17:30~
勇者エクスカイザー (水)17:30~
ドラえもん (木)17:30~
美味しんぼ (金)17:30~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~
▶沖縄テレビ
ドラゴンボール (月~金)16:00~
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (火)16:30~
サザエさん (火)19:00~
ジャングル大帝 (水)16:30~
ドラゴンボールZ (水)19:00~
らんま1/2熱闘編 (木)16:30~
楽しいムーミン一家 (金)16:30~
平成天才バカボン (土)18:30~
ちびまる子ちゃん (日)18:00~
サザエさん (日)18:30~
キテレツ大百科 (日)19:00~
私のあしながおじさん (日)19:30~

▶福岡放送
Dr.スランプアラレちゃん
(月~金)17:30~
つる姫じゃ~っ! (月)17:00~
YAWARA! (月)19:30~
美味しんぼ (火)19:30~
からくり剣豪伝ムサシロード (水)17:00~
それいけ!アンパンマン (木)17:00~
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金)17:00~
シートン動物記 (土) 6:15~
シンドバットの冒険 (土) 6:15~
▶サガテレビ
トムとジェリー (月~金)16:00~
あんみつ姫 (月)16:30~
らんま1/2熱闘編 (火)16:30~
サザエさん(再) (火)19:00~
ドラゴンボールZ (水)19:00~
トンデケマン! (金)16:30~
不思議なメルモ (土) 6:45~
まんがおもしろタイムトンネル
(日) 6:45~
平成天才バカボン (日) 8:31~
ちびまる子ちゃん (日)18:00~
サザエさん (日)18:30~
キテレツ大百科 (日)19:00~
私のあしながおじさん (日)19:30~
▶長崎放送
楽しいムーミン一家 (月)17:30~
機動戦士Zガンダム (火)17:30~
天空戦記シュラト (木)17:30~
三つ目がとおる (金)17:30~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~
グリム名作劇場 (日) 7:00~
▶テレビ長崎
ドラゴンボールZ(~11/24)
(月~金)16:00~
タッチ(11/26~) (月~金)16:00~
桃太郎伝説 (月)16:30~
それいけ!アンパンマン (火)16:30~
サザエさん(再) (火)19:00~
アイドル天使ようこそようこ (水)16:30~
ドラゴンボールZ (水)19:00~
ホワッツマイケル (木)16:30~
平成天才バカボン (土)18:30~
ちびまる子ちゃん (日)18:00~
サザエさん (日)18:30~
私のあしながおじさん (日)19:30~
▶長崎文化放送
未定 (月~木)17:00~
機動戦士ガンダム (月)17:30~
魔法使いサリー (月)19:00~
きまぐれオレンジ☆ロード (水)17:30~
パーマン (木)17:30~
ハーイあっこです (木)19:00~
チンプイ (木)19:30~
つるピカハゲ丸くん (金)17:00~
ドラえもん (金)19:00~
勇者エクスカイザー (土)17:30~
もーれつア太郎 (土)19:00~
おぼっちゃまくん (土)19:30~
まじかるタルるートくん (日) 8:30~
▶熊本放送
まんが日本昔ばなし (土)19:00~
▶テレビ熊本
ドラゴンボール (月~木)16:00~
アイドル天使ようこそようこ (月)16:30~
ミスター味っ子 (火)16:30~
サザエさん(再) (火)19:00~
ドラゴンボールZ (水)19:00~
平成天才バカボン (木)16:30~
ジャングル大帝 (金)16:00~
未定 (金)16:30~
ちびまる子ちゃん (日)18:00~
サザエさん (日)18:30~
キテレツ大百科 (日)19:00~
私のあしながおじさん (日)19:30~
▶熊本県民テレビ
わが青春のアルカディア(~11/29)
(月~金)17:30~
童夢くん(11/30~) (月~金)17:30~
それいけ!アンパンマン (月)17:00~
YAWARA! (月)19:30~
桃太郎伝説 (火)17:00~
美味しんぼ (火)19:30~
からくり剣豪伝ムサシロード (水)17:00~
つる姫じゃっ~! (木)17:00~
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金)17:00~
カリメロ (土) 6:30~
シートン動物記 (土)18:30~
▶熊本朝日放送
ビックリマン (月~木)17:30~
魔法使いサリー (月)19:00~
機動戦士ガンダム (木)17:00~
ハーイあっこです (木)19:00~

▶西日本放送
あさりちゃん (月~金) 5:30~
母をたずねて三千里(11/14~)
(月~金)16:00~
侍ジャイアンツ (水~金)17:30~
昆虫物語みなしごハッチ (月)17:00~
YAWARA! (月)19:30~
からくり剣豪伝ムサシロード (火)17:00~
美味しんぼ (火)19:30~
つる姫じゃ~っ! (水)17:00~
それいけ!アンパンマン (木)17:00~
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金)17:00~
▶瀬戸内海放送
ベルサイユのばら (月~金) 7:00~
銀河鉄道999 (月~木)16:00~
魔法使いサリー (月)19:00~
ハーイあっこです (木)19:00~
チンプイ (木)19:30~
キューティーハニー (金)17:00~
ドラえもん (金)19:00~
勇者エクスカイザー (土)17:00~
もーれつア太郎 (土)19:00~
おぼっちゃまくん (土)19:30~
まじかるタルるートくん (日) 8:30~
▶南海放送
聖闘士星矢 (月)16:00~
YAWARA! (月)19:30~
おぼっちゃまくん (火)16:00~
美味しんぼ (火)19:30~
悪魔くん (水)16:00~
それいけ!アンパンマン (木)16:00~
まんが日本昔ばなし (金)16:00~
▶テレビ愛媛
ドラえもん (月)19:00~
平成天才バカボン (火)16:30~
ドラゴンボールZ (水)19:00~
らんま1/2熱闘編 (木)16:30~
サザエさん (金)16:30~
ちびまる子ちゃん (日)18:00~
サザエさん (日)18:30~
キテレツ大百科 (日)19:00~
私のあしながおじさん (日)19:30~
▶高知放送
ニュートムとジェリー (月~木)16:00~
ドラえもん (月)16:30~
サザエさん (月)19:00~
YAWARA! (月)19:30~
美味しんぼ (火)19:30~
それいけ!アンパンマン (水)16:30~
ちびまる子ちゃん (木)16:30~
魔法使いサリー (金)16:00~
私のあしながおじさん (金)16:30~
▶テレビ高知
一休さん (月~金)16:00~
ドラゴンボール (月)16:30~
勇者エクスカイザー (水)16:30~
ダッシュ!四駆郎 (金)16:30~
まんが日本昔ばなし (日)11:00~

■九州・沖縄地方

▶RKB毎日放送
まんが日本昔ばなし (土)19:00~
▶九州朝日放送
パーマン (月~木)17:00~
愛してナイト(~12/3)
(月~木)17:30~
赤毛のアン(12/4~) (月~木)17:30~
魔法使いサリー (月)19:00~
ハーイあっこです (木)19:00~
チンプイ (木)19:30~
超時空要塞マクロス (金)17:00~
ドラえもん (金)19:00~
勇者エクスカイザー (土)17:00~
もーれつア太郎 (土)19:00~
おぼっちゃまくん (土)19:30~
まじかるタルるートくん (日) 8:30~
▶テレビ西日本
ピーターパンの冒険(~11/13)
(月~金)16:00~
牧場の少女カトリ(11/14~)
(月~金)16:00~
めぞん一刻 (月~金)16:30~
サザエさん(再) (火)19:00~
ドラゴンボールZ (水)19:00~
ヘッケルとジャッケル (土) 8:00~
平成天才バカボン (土)18:30~
ドラゴンクエスト (土)19:30~
ちびまる子ちゃん (日)18:00~
サザエさん (日)18:30~
キテレツ大百科 (日)19:00~
私のあしながおじさん (日)19:30~

 〈おことわり〉本誌締切り後、局の都合により放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承下さい。

情報パック

INFORMATION PAC

今年のクリスマスの予定、もうバッチリかな？
「独りぼっち」という人は今からでも遅くない。
イベントを巡り、ときめく人を見つけよう！

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけておりません。

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。編集部では受けつけておりません。

EVENT

全国各地

●佐々木望コンサートツアー●
出演／佐々木望、ほか
※12月8日(土)18時／川崎・クラブチッタ
※12月15日(土)18時／大阪・厚生年金会館中ホール
料金／3300円
※チケット希望者は往復ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、希望会場を明記して、返信用表にも自分の住所、氏名を書き、左記までお申し込みください。(〆切は11月17日当日消印有効）なお、応募者多数の場合は抽選になります。
中間／〒331・埼玉県大宮市桜木町1の10山中ビル4F キョードーロッケン佐々木望チケット係（048・648・1691）

●日高のり子みんなでLIVE パフォ・パフォ！●
出演／日高のり子、ほか
料金／前売2500円、当日2800円
※12月16日(日)17時／長野・シェルシェホール
※12月24日(月)17時／大阪・御堂会館
※12月25日(火)19時／東京・こまばエミナース
問／河野プロモーション（03・462・5040）

●「CBキャラ永井豪ワールド」発売記念イベント●
※12月26日(水)／名古屋中小企業センター
※12月27日(木)／大阪リサイタルホール
※1991年1月13日(日)／東京ガスホール
内容／ゲストに永井豪先生、飯田つとむ監督、速水奨、高野槇じゅん、ほかを迎え、トークショー、フィルム上映、プレゼント抽選会、握手会、主題歌発表など。
応募方法／往復ハガキの往信用に住所、氏名、年齢、希望会場名を明記し、また返信用にも自分の住所、氏名を記入の上、左記までお送り下さい。〆切は12月3日(月)必着。応募者多数の場合は抽選となります。
送り先／〒160・東京都新宿区新宿1の26の6加藤ビル5F (株)バンダイメディア事業部「CBキャライベント」係
問い／(株)バンダイ（03・5379・4401）

●西村智博NEW YEAR CONCERT'91●
出演／西村智博、ほか
※1991年1月6日(日)16時／大阪・厚生年金会館中ホール／3300円
※1991年1月7日(月)18時30分／東京・郵便貯金ホール／3300円
問い／OMO CLUB（045・981・0997）

●竹村拓と満開さくら組コンサート●
※1991年1月13日(土)16時／大阪・厚生年金会館中ホール／3300円
※1991年1月20日(土)16時／東京・サウンドコロシアムMZA／3300円
そのほか全国でお披露目ライブツアーを開催
※11月10日(土)18時30分／豊橋・かごやホール
※11月18日(日)13時30分／岡山・ペパーランド
※12月8日(土)18時30分／前橋・ラタン
※12月15日(土)18時30分／名古屋・ハートランド
※12月27日(木)18時30分／福岡・天神ビブレ
問い／ITIハウス（045・981・1921）

●中村大樹ライブツアー●
出演／中村大樹、ゲストに堀川亮（全会場）
※1991年1月13日(日)14時、17時30分／札幌・メッセホール
※1991年1月26日(土)14時、17時30分／広島・ウッディストリート
※1991年1月27日(日)14時、17時30分／福岡・ビーベン
※1991年2月10日(日)14時、17時30分／横浜・クラブ24
料金／3000円（広島のみ3200円）
問い／プロジェクトD（03・327・4423）

北海道東北地区

●ムーンライト・サワー3●
12月2日(日)10時30分／北海道・札幌市民会館3F5号会議室／パンフレット代100円
内容／同人誌即売会
問い／〒064・北海道勇払郡鵡川町美幸町3の1コーポ川島101太田方「ムーンライト・サワー3係」

●わんだあらんど・じゅう●
12月23日(日)10時／北海道・札幌市民会館2F会議室（地下鉄大通駅より徒歩7分）／入場無料
内容／同人誌展示即売会、交流会
問い／〒064・北海道札幌市中央区南10条西16の1の3 清水目ちあき

●HEI 2 SEI●
12月23日(日)10時30分／青森県・アスパム6F八甲田（JR青森駅より徒歩7分）／パンフレット代100円
内容／同人誌即売会、サークル交流会
問い／〒036－03・青森県黒石市柵ノ木4の66 鈴木忠美子

●はちのへコミックマーケット●
1991年1月2日(水)10時／青森県・デーリー東北新聞社6F大ホール／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒031・青森県八戸市糠塚土取場11の11 山岸方「のへケット運営委員会」

●漫夢6●
1991年1月4日(金)10時／青森県・りんご商業会館3F（JR弘前駅より徒歩5分）／料金未定
内容／同人誌即売会、イラスト展示
問い／〒036・青森県弘前市桜ヶ丘3の13の1 H4の2三上方「漫夢6イベント準備委員会」

関東地区

●横浜CITYお茶会編●
11月18日(日)時間未定／神奈川県・県立篠原台青少年の家（東急東横線白楽駅より徒歩5分）／300円（予定）
内容／お茶会、ミニ即売会
問い／〒233・港南郵便局私書箱44号 大川雅美

●C-TAC自主制作アニメーション上映会●
11月23日(金)～25日(日)10時／千葉県千葉工業大学第4 22号講議室（JR津田沼駅より徒歩5分）／入場無料
内容／自主制作アニメ上映
問い／〒338・埼玉県浦和市白鍬567の5 大里仁志

●COMIC・ALARM3●
1991年1月6日(日)11時／茨城県・石岡市民会館／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒315・茨城県石岡市貝地1の8の7 落合秀子

●コミック・バグ2●
1991年1月6日(日)11時／神奈川県・神奈川県企業庁プロミティ厚木ビル1F展示室（小田急線本厚木駅より徒歩5分）／入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒254・神奈川県平塚市中原2の8の34 覚田久実雄方「コミック・バグ係」

東京地区

●園田健一サイン会●
11月10日(土)15時／東京都・まんがの森池袋店／整理券制
内容／園田健一『ヒューズ・ボックス』刊行記念のサイン会
問い／〒170・東京都豊島区東池袋1の28の1タクトT・Oビル1F まんがの森池袋店（03・5396・1245）

●劇団青杜みに・しあたVOL30公演『アルファルファ』上演●
11月15日(木)～29日(木)19時／東京都・大久保スペース・アクロス（JR大久保駅より徒歩10分）前売2500円、当日2700円
出演／古川登志夫、柿沼紫乃、立花仁、ほか
問い／劇団青杜（03・367・3219）

●ミニコミin瑞穂2●
11月18日(日)10時30分／東京都・瑞穂ビューパーク・スカイホール（JR箱根ケ崎駅より徒歩10分）／入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒190－12・東京都武蔵瑞穂郵便局私書箱6号ばら十字企画「瑞コミ2係」

●ミニコミin立川14●
11月25日(日)10時／東京都・多摩中小企業センター（JR立川駅南口より徒歩5分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒190－12・東京都武蔵瑞穂郵便局私書箱6号薔薇十字企画「立コミ14係」

●復活／月刊アニメリングアウト●
11月25日(日)14時／東京都・銀座インズ2（日立ヤングプラザ）／入場無料
出演／ミンキー・ヤス、ショッカーO野
内容／ゲストに横山智佐を迎え、アニメうんちく講座、ほか
問い／（03・567・8073～4）

●山野さと子デビュー10周年リサイタル「10の宝物と夢のかけ橋」●
11月28日(水)18時30分／東京都・日本教育会館／3000円
出演／山野さと子、水木一郎
問い／日本コロムビア学芸部宣伝グループ（03・583・0492）
※このリサイタルにアニメディア読者50組100名を、先着順でご招待します。ご希望の方は官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書き、下記へお申し込みください。〒145・東京都大田区上池台4の40の5学研・アニメディア「山野さと子リサイタル」係

●同人誌ミニコミフェアNO46●
12月2日(日)10時／東京都・東京流通センター（モノレール流通センター駅よりすぐ）／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒112・東京都文京区後楽2の1の8(株)東京文芸出版

●古川登志夫TOP-O・LIVE2●
12月15日(土)14時、16時30分、19時／東京都・大久保スペース・アクロス（JR大久保駅より徒歩10分）／2000円（F・C会員1800円）
内容／古川登志夫の歌、おしゃべり、ほか
※チケット希望者は往復ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、希望時間、希望枚数を明記の上左記までお申し込みください。
中間／〒169・東京都新宿区北新宿3の28の16劇団青杜内 古川登志夫ファンクラブ（03・367・3219）

●中村大樹パースティ・ライブ●
12月22日(土)16時／東京都・社会文化会館（三宅坂ホール）／3000円
出演／中村大樹、ゲストに堀川亮
問い／プロジェクトD（03・3227・4423）

●天空戦記てやんでえ祭り●
12月24日(月)13時／東京・大風会館（地下鉄有楽町線護国寺駅下車）／応募制

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。
長形の封筒に①を入れて、下記へお送りください。（ハガキでの申し込みは受けつけません）
あて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5
学研・アニメディア〈情報パック〉係
※12月1日が告知申し込みのしめ切り日です。

INFORMATION PAC

内容／声優多数をゲストに迎え、歌とおしゃべり、ゲームなど
参加資格／12月5日発売「シュラト八部衆TBE WORLD」と12月21日「てやんでえ猫座千秋楽公演」のご購入者。当日、会場に両ジャケットを持参してください。
応募方法／往復ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、また返信用表にもあなたの住所、氏名を書き、12月5日までに左記へお送りください。抽選の上、ご招待致します。
申込／〒112・東京都文京区音羽2の12の13キングレコード(株)スターチャイルドAV制作室「天空戦記てやんでえ祭り」
問い／スターチャイルドAV制作室（03・945・2112）

中部地区

●カスタムコミックマーケットMINICC12TH●
11月18日(日)10時30分／長野県・上田市海野町会館4F（JR上田駅より徒歩15分）／無料
内容／同人誌即売会、上映会
問い／〒386・長野県上田市中央4の16の7「V－NET MINICC係」

●長岡コミニケ16TH●
11月25日(日)10時30分／新潟県・長岡市厚生会館（JR長岡駅より徒歩3分）／入場無料
内容／同人誌即売会、交流会、コスプレ
問い／〒940・新潟県長岡市長岡郵便局私書箱153号「長岡コミニケ実行委員会」

●第27回一般開放RPGコンベンション●
12月16日(日)9時15分／愛知県・サンライフ名古屋（地下鉄浄心駅または浅間町駅より徒歩10分）／プレイヤー300円、マスター無料
内容／テーブルトークRPGフリープレイ
問い／〒448・愛知県刈谷市新栄町6の4 鈴木正尚方「EXPLORER」

●駆－RUN－●
12月23日(日)時間未定／愛知県・長久手農協グリーンコープライブ館2F（地下鉄藤ケ丘駅よりバス、長久手役場前バス停下車）／パンフレット代100円
内容／同人誌即売会
問い／〒488・愛知県尾張旭市南本地ケ原町2の76金子方「駆－RUN－係」（見本誌同封で）

●『トルーパー』ONLYコミケ&Xmasパーティー●
12月23日(日)10時30分／静岡県・クリエイト浜松53会議室／入場無料（パーティー参加は2500円）
内容／『トルーパー』onlyコミケ、カラオケ大会、ダンスパーティー、ゲーム、ほか
問い／〒435・静岡県浜松市中田町4001 武まゆこ

近畿・中国地区

●コミックシティーN京都NO5●
11月23日(金)10時／京都府・京都パルスプラザ（地下鉄竹田駅より徒歩7分）／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒112・東京都文京区後楽2の1の8 (株)東京文芸出版

●GAIA CARNIVAL・秋祭り'90●
11月25日(日)13時／大阪府・ミヤコ心斎橋本店3Fアニメックホール（地下鉄心斎橋駅より徒歩5分）／200円
内容／ゲームコーナー、オークション、コスプレ、カラオケ、ビデオ上映
問い／〒590－01・大阪府堺市城山台1の3の24堀田方 STUDIO GAIA内イベント実行委員会「秋祭り'90」

●山口勝平のかつひら元気です!●
1991年1月6日(日)13時、17時／大阪府・大阪朝日生命ホール／2500円
出演／山口勝平
内容／ゲストに肝付兼太を迎えトークショー、寸劇、勝平オンステージ、キャラクターグッズ即売、ほか
問い／劇団21世紀FOXイベント係（0424・80・2125 中山）

●広島コミックサミット●
11月18日(日)10時30分／広島県・広島東区民文化センター1Fスタジオ2（JR広島駅より徒歩10分）／500円
内容／最近のイベントについて考える討論会
問い／〒731－01・広島県広島市安佐南区緑井5の4の5の15楠本方 島村枉真「広島コミックサミット係」

●COMIC・AVENUE 5●
12月16日(日)10時／山口県・婦人教育文化会館（JR湯田温泉駅より徒歩15分）／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒753・山口県山口市黒川868の6 津森智子

●MOON LIGHT CARNIVAL II～EVE EVE～●
12月23日(日)10時／岡山県・岡山農業会館8F第2会議室（JR岡山駅より岡電、郵便局前下車）／入場無料（お茶会は200円）
内容／『ワタル』『グランゾート』onlyイベント、同人誌即売会、お茶会
問い／〒704・岡山県岡山市松新町168の15 増田基里子方「MLC・II係」

●ESTHETIC AVENUE 6●
1991年1月4日(金)～5日(土)時間未定／山口県・小野田サンパーク2F大催事場／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒756・山口県小野田市波瀬之崎 福田慎治

九州地区

●COMIC KIDSV●
11月11日(日)10時30分／福岡県・ももちパレス（地下鉄藤崎駅より徒歩1分）／パンフレット代200円
内容／同人誌展示即売会
問い／〒819・福岡西郵便局私書箱6号「COMIC KIDS」

●突発コミケ// いきなりこまるぜセニョール●
11月23日(金)10時／宮崎県・パンドラ2Fホール／パンフレット代＋入場料200円
内容／同人誌即売会、コスプレ、カラオケ、イラスト展
問い／〒883・宮崎県日向市山手町118竹の上アパート1の2 杉村恵美子

●COMIC HOUSE 12月号●
12月1日(土)～22日(土)11時（日曜休み）／福岡県・ギフトショップLOVE INN（地下鉄大濠公園駅より徒歩5分）／入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒810－91・福岡中央郵便局私書箱26号コミックネットワーク内 COMIC HOUSE『問い合せ』係

THE OTHERS

●東洋アニメーション通信販売●
①ようこそようこセル画　6枚組
②ひみつのアッコちゃんセル画　〃
③魔法使いサリーセル画　〃
④ドラゴンボールZセル画　〃
⑤ドラゴンボールZ背景付　3枚組
⑥お楽しみ袋　10枚組
※①～④は¥2060、⑤¥3090、⑥は¥1030
ご希望の方は商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記の上、代金を添えて現金書留にて左記までお送りください。
送り先／〒464・愛知県名古屋市千種区井上町77 東洋アニメーション通販アニメディア係
問い／（052・781・8884）

●アニメハウスセル画通信販売●
※アニメディア読者に限り、送料は無料です。
※ドラゴンボール……単品1200円
※ようこそようこ、ラムネ&40、ワタル2、てやんでえ、桃太郎伝説、シティーハンター（ビデオ版）、ギャラガ、ダッシュ四駆郎、スートミント、エクスカイザー、私のあしながおじさん、以上は単品600円、セット袋800円
※トンデケマン、シュラト、ライガー、以上は単品400円、セット袋600円
※ミックス袋……1袋500円
いずれも二つ以上（ミックス袋は三つ以上）のご注文をお願いします。
送料／単品4枚まで250円、セット袋は2袋360円、3袋以上670円
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記の上、代金と送料をそえて左記までお申し込みください。
送り先／〒272・千葉県市川市市川南1の10の20 アニメハウス「セル画通販アニメディア」係（0473・24・6687）
※セル画バーゲン12月9日予定
※アニメディア読者全員に定価の5%を割引いたします。

●天野喜孝イラスト集通信販売●
天野喜孝のモノクロイラスト集『MONO3』が発売されました。
※26P、A4版、1010円（送料込み）
購入ご希望の方は郵便振替でお申し込みください。
※口座 横浜6－9395
※名称 天プロダクション
備考、通信欄に商品名、個数を明記。
問い／〒232・神奈川県横浜市南区真金町2の22の1の302 天プロダクション

●『わんわん物語』子供似顔絵コンテストのお知らせ●
ディズニー・ホームビデオ・ジャパンでは9月21日に発売した『わんわん物語』を記念して、全国の小学生以下の子供たちを対象に同ビデオに登場するキャラクターの似顔絵を募集します。作品応募に関する詳細を左記でお問い合せください。
問い／国際ピーアール(株)（03・501・2062 松野・中村）

●COMIC－EXPRESSIII●
12月23日(日)、幕張メッセで開かれるコミケ38に、乗り換えなしで時間を有効に使える専用夜行列車を運転。車内パーティーあり。
出発11／12月22日(土)
出発駅／金沢、富山、新潟、長岡、十日町、長野、松本、飯田、上諏訪、名古屋、京都、大阪、神戸、姫路
※出発時刻、参加費等は、62円切手同封で左記へお問い合わせください。
問い／〒270・千葉県市川市新田3の21の4の101中尾一樹

NEW DISK PICK UP

▲山口勝平～ROLLIN'／¥1400東芝EMI（ライブ感覚4曲を熱唱）

▲藤子不二雄Ⓐテレビアニメ作品集／¥2600日本コロムビア（藤子Ⓐの作品が全20曲）

▲NG騎士ラムネ&40／¥3000キング（歌あり、BGMあり、ギャグドラマありの必聴盤）

▲3×3 EYES人之巻／¥3000キング（高田裕三オリジナル脚本によるドラマが魅力）

▲愛と剣のキャメロット／¥3000東芝EMI（原作者の藤本ひとみが5曲作詞を担当）

▲特警ウインスペクターヒット曲集／¥2800日本コロムビア（水木・宮内らの熱唱10曲）

▲光輪伝サムライトルーパー／¥3000キング（期待の後日談を歌4曲とドラマで）

▲ファンタスティックワールド／¥3000ビクター音産（人気コミックの集大成アルバム）

▲も～れつア太郎ヒット曲集／¥2800日本コロムビア（ア太郎もニャロメも全部出るぞ）

▲私のあしながおじさん～おはなしミュージカル／¥2800日本コロムビア（歌とお話）

▲勇者エクスカイザーVOL2／¥2800キング（田中公平が奏く音楽集の世界第2弾!）

▲魔神英雄伝ワタル2超激闘編／¥3000ビクター音産（新主題歌、新魔神テーマ入り）

ファンが作ったファンのための本

サークルメイツ

CIRCLE MATES

●同人誌購読希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方は、すぐにお金を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せは受けつけておりませんのでご注意ください。

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

●会誌　みんな愛のせいね 2（オフ、A5、148P）

発行　ミックス Sa ラダα
連絡先　〒507・岐阜県多治見市北丘町8-1-436兼定方　雷丸
購入方法　800円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　『D・B』を愛する仲間、総勢34名が集まって出来上がったALLキャラ愛の結晶本です。必読だよ！

●会誌　Cool Moon Project（オフ、A5、164P）

発行　突発鎧組
連絡先　〒157・東京都世田谷区南烏山6-10-6-105　鈴木由紀子
購入方法　1000円分の無記名小為替と260円の切手と62円切手と宛名カード。
♥PR　1冊丸ごと当麻&征二の硫海陸個人誌です。元気のよさと明るさが取り柄(?)のCool Moon。

●会誌　指令X・VOL.10（オフ、A5、68P）

発行　宇宙船サジタリウスFC指令X
連絡先　〒654-01・兵庫県神戸市須磨区妙法寺牛の子1008　大西いづる
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　「本音で迫る指令X」が久々に放つ「指令X節」の効いた独特の論調中心の会誌となりました。

●会誌　RIMS Vol. 8（オフ、A5、124P）

発行　りむす・あいらんど
連絡先　〒565・大阪府吹田市古江台5-5-B52-1 斎藤方りむす・あいらんど
購入方法　600円分の無記名小為替。
♥PR　ファンタジーあり学園ものありのバラエティーに富んだオリジナル本。今なら108Pのフルカラーのおまけ本付き。どーぞよろしくね。

●会誌　俺の一成に手を出すな!!（オフ、A5、92P）

発行　MINT BOY'S
連絡先　〒491・愛知県一宮市花池2-13-33　吉田真由美
購入方法　700円分の無記名小為替。
♥PR　「ぼくの地球を守って」迅八、一成中心のほのぼの本です。ちゃんと他のキャラも出てくるよ。よろしくね。

●会誌　GENROKU32（オフ、A5、140P）

発行　元禄
連絡先　〒950・新潟県新潟市牡丹山6-11-22　渋谷由美
購入方法　900円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♥PR　創刊6年になるオリジナルサークルです。この度初フルカラー本出版！15歳以上の購読会員常時募集中。

●会誌　黄金BOOK（オフ、A5、112P）

発行　TAI TAI
連絡先　〒420・静岡県静岡市松富上組255-2　松富郵便局止め　TAI TAI
購入方法　1100円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　ミロ×カミュ中心の黄金聖闘士本です。ゲスト様もいっぱいいるギャグ本です。

●会誌　木曜日のシェフ達 FINAL（オフ、A5、76P）

発行　てんぷら★さんらいず
連絡先　〒546・大阪府大阪市東住吉区今川7-5-9　泉由香
購入方法　700円分の無記名小為替と60円切手。
♥PR　下仲、虎峰、小西の3人がメインの明るいギャグ、ほのぼの主体の『味っ子』本です。小説や4コマもあり。

●会誌　おいでませラビルーナ 2（オフ、A5、124P）

発行　ゾロ王国編纂室
連絡先　〒895・鹿児島県川内市向田町1234-44砺波方　おいでませ2係
購入方法　700円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　ギャグからシリアスまで愛をつめこんだ『グラン』本。楽しく読めると思います。

●会誌　君が好きさ 2（オフ、A5、142P）

発行　チャンネルK
連絡先　〒808・福岡県北九州市若松区畑谷町20-32金富方　正野美記
購入方法　1000円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♥PR　星矢と紫龍がメインのブロンズ・オールキャラ本です。『星矢』をこよなく愛している方に。

●会誌　魔界のあぶない学校（オフ、B6、72P）

発行　企画者108
連絡先　〒362・埼玉県上尾市愛宕2-15-6　橋本範子㋐
購入方法　500円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　ちょっと遅いかな？　という感じの『悪魔くん』本。オールギャグの一冊です。

●会誌　HORIZON（オフ、B6、100P）

発行　TO BE TOP！
連絡先　〒193・東京都八王子市めじろ台4-26-6　坂本殉子
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　『ダッシュ四駆郎』の四駆郎FANによる四駆郎FANの為の本です。HORIZONへ向かってダッシュだ！

●会誌　STANDARD GAGTIME（オフ、A5、100P）

発行　もののけ姉妹ぬかるみ隊
連絡先　〒167・東京都杉並区本天沼2-22-14天沼ひかりコーポB201　石神沓子
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　豪華ゲストを多数お迎えした『星矢』のギャグメイン本。

●会誌　らむちゃん同盟Summer Special（オフ、B5、196P）

発行　らむちゃん同盟
連絡先　〒178・東京都練馬区大泉町6-9-15旭荘1-2箱田方　AFL通販係
購入方法　1300円分の無記名小為替と62円切手。
♥PR　同人界のファンジン雑誌を目指して作りました。内容も『うる星』『めぞん』『乱馬』とるーみっく全般です。

●会誌　REQUIEM（オフ、A5、140P）

発行　GREAT LOVE
連絡先　〒124・東京都葛飾区堀切1-37-15　岩瀬紀代美
購入方法　700円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　『ヤマト』中心よろずサークルです。好きなことを好きにやりましょうという本作り中心のサークルです。

●会誌　天に散る（オフ、A5、84P）

発行　流星天歴
連絡先　〒278・千葉県野田市山崎1615-2初見方　鈴木葵
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　マリーチとレンゲのファンの方に是非どうぞ。丸ごと二人に関する本です。超大健全本。

●会誌　夢冒険 5（オフ、A5、156P）

発行　COSMIC・WAVE
連絡先　〒610-11・京都府京都市西京区大枝沓掛町13-252-308　小林順子
購入方法　900円分の無記名小為替と210円切手。
♥PR　アニメと原作の『三銃士』本。まだまだ元気に作っています。ファンの方に是非よんでいただきたい！

●会誌　WITHOUT YOU（オフ、A5、84P）

発行　EMERALD
連絡先　〒569・大阪府高槻市沢良木町15-6　池戸豊子
購入方法　800円分の無記名小為替。
♥PR　『シティーハンター』本。鬼子豊子個人誌。原作中心。『シティーハンター』ファンの方待っています。

●会誌　龍華樹（オフ、B5、68P）

発行　らったった馬渡
連絡先　〒312・茨城県勝田市馬渡2525-457　くぼたえくこ
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手。
♥PR　オールキャラのショートギャグ『シュラト』本。気が遠くなるほど健全ですので、どちら様も楽しめます。

サークルメイツ掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式（印刷方法、大きさ、頁数）●会名（発行者）●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も／●誌代と購入方法（会員募集の場合は入会金と会費）●PR文を60字ぐらい。●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。
送り先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「サークルメイツ」係。

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。

どこよりもスゴイ設備と講師が、
どこよりもスゴイヤツをつくる。

©1990 川又千秋／徳間書

BIG PRESENT

200名

新作アニメ特集 95名

▲①10名。LICCA。ポスター
提供／ビクター音産

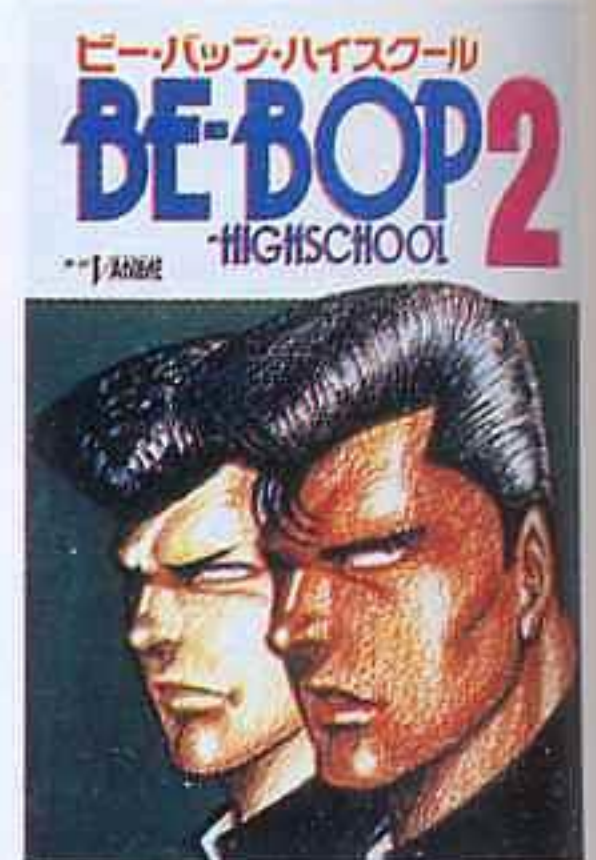
▶②20名。LICCA。テレカ。
提供／ビクター音産

▲③10名。ガンダムF91。ポスター
提供／松竹
※①～③はデザインが変わります。

▶④20名。BE－BOP HIGHSCHOOL2。テレカ
提供／東映ビデオ

▶⑤20名。BE－BOP HIGHSCHOOL2。シナリオ
提供／東映ビデオ

▲⑥10名。風の名はアムネジア。原作文庫
提供／朝日ソノラマ

▲⑦5名。風の名はアムネジア。ジャンパー
提供／JHV

ア・ラ・カ・ル・ト 105名

▲⑧10名。美味しんぼ。ポスター
提供／シンエイ動画

▲⑨50名。東映人気者カレンダー

▲⑩13名。LD天空戦記シュラト④。ポスター
提供／パイオニアLDC

▲⑪13名。LD天空戦記シュラト③。ポスター
提供／パイオニアLDC

▲⑫5名。天野喜孝イラスト集
提供／天プロ

▶⑬5名。CD・MUSIC FROM エクスカイザー
提供／キング

◀⑭5名。CD・ドラゴンボールZ キャラクターズ・スペシャルⅣ 提供／日本コロムビア

▶⑮2名。「どん兵衛」おきろ兵衛。声・井森美幸
提供／日清食品

◀⑯2名。「どん兵衛」おきろ兵衛。声・菊池桃子
提供／日清食品

▶応募方法

先月号にひき続き、今月も新作アニメ特集だ。ハデさには欠けるかもしれないけれど、どの作品もオリジナリティーは豊か。気に入った作品があったらぜひ応援して欲しい！
右のアンケートハガキに欲しい賞品の番号を1つだけ書いて応募して下さい。
締め切りは、12月9日消印有効。
発表は、'91年2月号誌上です。

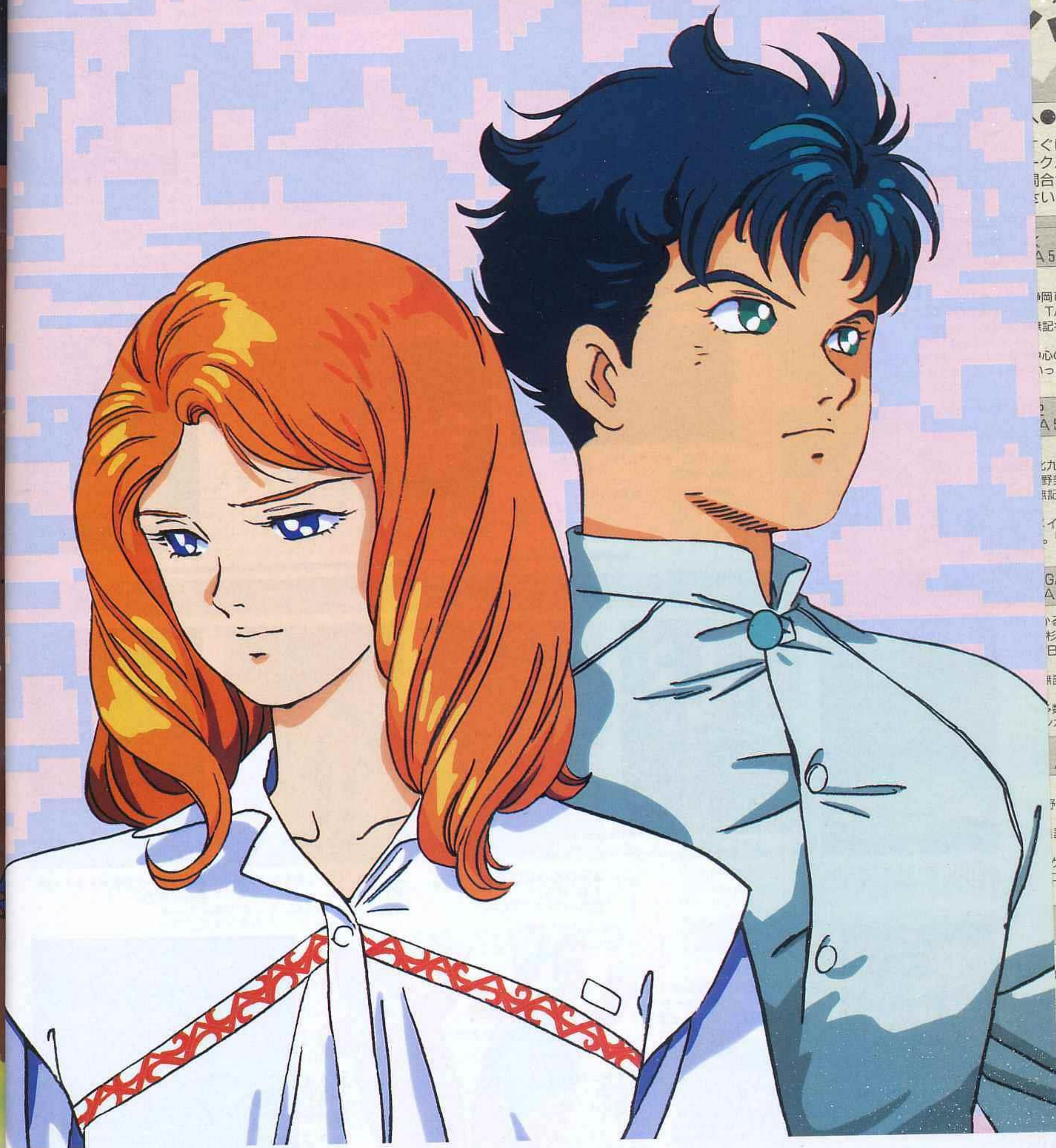
イメージした絵が描けますか？

絵は手先の技術だけでなく、思考して描くもの！

めの本

CIRCLE MATES

ッ

へ●
すぐにお金
ークルに在
問合せは受
さい。

（A5、112P）
静岡市松富上組
TAITAI
無記名小為替と
中心の黄金聖闘
いっぱいいるギ

（A5、142P）
北九州市若松区
野美記
無記名小為替と
インのブロン
。『星矢』をこ

GAGTIME
（A5、100P）
かるみ隊
杉並区本天沼2
B201　石神沓
無記名小為替と
多数お迎えした
ノ本。

（A5、84P）
野田市山崎1615
記名小為替と
ゲのファンの方
二人に関する本

（B5、68P）
磐田市馬渡2525
記名小為替と
ショートギャグ
痛くなるほど健
も楽しめます。

刷方法、大き
会金と会費）

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

●機動戦士ガンダムF91●'91年3月全国松竹系で公開予定　セル原画／安彦良和

1990 12 DECEMBER

S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

ック・テレビ東京

S	S	M
29	30	31

アニメ&コミック&太く長い未来を語ろう!

Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.8 亜人戦士 & 毎日が日曜日

亜

どこよりもスゴイ設備と講師が、
どこよりもスゴイヤツをつくる。

社団法人 代

Animation

〒151

●PEACH COMMAND 新桃太郎伝説●毎週月曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで放映中　セル原画／清水勝祐

1990 12 DECEMBER

S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

アニメ&コミック&太く長い未来を語ろう!

Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.8 亜人戦士 & 毎日が日曜日

毎日が日曜日

亜人戦士

アニメシアターテアトル池袋にて

11月17日よりロードショー!

劇場招待券プレゼント 50名様、11月末日締切

ご応募は:氏名、住所、年令を明記の上、下記まで
〒104 東京都中央区銀座1-16-1 東京テアトル株
代々木アニメ係 TEL.03(561)8258まで

INFORMATION
★平成4年度(1992年)育英生募集!!
(合格発表　平成3年3月)
全学費扶助　テスト有り
★コンピュータ・アニメ・ゲーム科(大阪・福岡・名古屋・仙台)の各校に平成3年新設!
★東京校に声優(アテレコ)科平成3年新設!

どこよりもスゴイ設備と講師が、どこよりもスゴイヤツをつくる。

平成3年度 4月生 願書受付中

■現役一流講師陣が指導 第一線現役プロの講師が実践重視の授業を展開

■充実した映像機材を装備
プロとして現場に立ったその日からすぐに活躍できる実力派の養成をめざして、最新の設備とプロ用の機材を豊富に導入して充実した実践教育を行っています。

●コミック・劇画プロ養成科
作家としてデビューするほかにも就職先がどんどん広がっているのがこの分野。出版社、劇画工房、アニメ制作会社、玩具、コンピュータ・ゲーム界等も新人を期待しています。

●コンピュータ・アニメ・ゲーム科
いま注目の、コンピュータゲームのソフト制作、キャラデザインのほかアニメプロダクションやCF・SF特撮映画・TVプロダクションで活躍が期待されます。

●声優(アテレコ)科
声の芝居といっても全身で表現することが大切ですから、歌唱、朗読、舞踊などもレッスンします。アテレコタレントのほかDJ、アナウンスへ進出することもできます。

東京校 大阪校 名古屋校 福岡校 仙台校 ひがし校(東京)

●アニメーター科 動きをつくる、動画、原画。キャラクターデザインも
●仕上げアート科 動画からセル絵に。トレース、彩色、色彩設計
●アニメ制作科 企画・シナリオから編集録音・演出まで全プロセスを修得
●背景美術科 セル絵を引きたてる背景描画。人材希少。美術監督
●アニメAVコーディネイター科 アニメ撮影、VTR撮影・編集、CG、SFX、録音コンポーズ
●ビジュアル・イラスト科 カー・マシン・リアルイラスト・ファッション・テキスタイル

無料1日体験入学スケジュール(☎かハガキでどうぞ)

東京校	大阪校	名古屋校	福岡校	仙台校	ひがし校
11月25日(日) 12月16日(日) 平成3年 1月27日(日)	11月24日(土) 12月15日(土) 平成3年 1月26日(土)	11月18日(日) 12月23日(日) 平成3年 1月20日(日)	12月24日(月) 平成3年 2月11日(月)	12月9日(日) 平成3年 2月24日(日)	平成3年 2月3日(日) 3月30日(土)

●募集要項
東京校／全科
大阪校、名古屋校／アニメーター科、仕上げアート科、コミック・劇画プロ養成科、コ
福岡校、仙台校／　ンピュータ・アニメ・ゲーム科
ひがし校／アニメーター科、声優科、ビジュアル・イラスト科、コミック・劇画プロ養成科
●全科全日制(月ー金)
●アニメーター科、コンピュータ科、アニメAV科は修学2年、他科は1年修学
●新聞奨学生制度、教育ローン有り、アパート・寮紹介
●育英制度有り。

案内書セット送呈（学院説明パンフ、声の案内テープ 学院説明ビデオ、マンガマップ、その他） 300円切手同封で下記へどうぞ

東京校(本部・受付) 〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3 長田ビル2F 03(378)8999 代
大阪校 〒530 大阪市北区野崎町6-8 梅田天祥ビル1号館2F 06(362)9605 代
名古屋校 〒450 名古屋市中村区名駅3-13-31 第10オーシャンビル8F 052(561)1601 代
福岡校 〒812 福岡市博多区博多駅中央街5-11 日本食堂新博多ビル4F 092(475)4411 代
仙台校 〒980 仙台市青葉区本町1-9-2 浜屋ビル2号館2F 022(268)6511 代
東京・ひがし校 〒130 東京都墨田区江東橋4-29-11 ひがし校ビル 03(632)2311 代

社団法人 日本映画テレビ技術協会所属　財団法人 日本視聴覚教育協会所属　社団法人 日本漫画家協会所属

Animation
代々木アニメーション学院®

〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3-A11 JR代々木駅徒歩2分

ミナ・ハヤク・ココ
03(378)8999 で学ぼう

●1日15分の奇跡!!●全国の学校で話題。驚異の暗記テク!!

- ●英単語200個を1日で丸暗記！
- ●歴史年表なら、10分で30項目！
- ●理数の公式や漢字などは通学途中！
- ●定期試験なら一夜づけでOK！

※スーパー暗記法には次のコースがあります。

- ●大学受験コース
- ●高校受験コース
- ●小6進学コース
- ●小5・4学力アップコース

●現在、会員数100,000人！萩原先生に全国から10,000通以上のお礼の手紙が毎年指導部に届いています!!

武南 宏治くんの場合は——
東大理Ⅰ類・慶大工学部
（筑波大附属高校卒）

ぼくの東大合格作戦！
合格は暗記量で決まります。数学でもそう、国語でさえ感情の暗記です。この割りきりと、スーパー暗記法による勉強こそ合格への最短距離でした。ぼくの東大合格の秘密、そして現役でパスできた理由を明かせば暗記法のお陰です。

たの体験が…●キミに届ける先輩からのメッセージ!!

成功したのはこの方法だけ！
加藤 範子 跡見学園国文科（日大桜ヶ丘高卒）
受験に勝ちぬく方法は幾通りかありますが、私にピッタリと合っていたのが、この暗記法講座でした。今までの勉強法は非能率的で誤っていました。多くの受験生もこの暗記法を使えば、もっとラクに学生生活を送れるはずですよ。

勉強が楽しくなった！
植木 義満 東京農大附属一高（青葉台中卒）
スーパー暗記法を冗談半分で始めたところ、非常に整理された覚え方で、暗記事項が多くてもまちがえずに覚えられ、定期試験がきてもイヤではなくなりました。受験勉強も楽しくなり、ほんとうに助かりました。

苦手科目がなくなった！
山岡 かおり 名古屋北高校（牛込三中卒）
スーパー暗記法の『スーパー』っていうのは、ダテに使ってあるんじゃないですね。この講座を受けてから、頭がスッキリ軽くなり、暗記力もよくなった気がします。もちろん、全教科に応用がきき、苦手科目もなくなりました。

国語のテストが100点でした！
今中 裕介 拝島第一小5年
国語がとくにニガ手でしたが、あんき法を学んだために、テストで漢字や文しょう読みとりをまちがえずに答えられるようになりました。国語はいつも70点くらいでした。それがこん度のテストでは100点をとれ、バンザイをしました。

アニメビデオ通販 送料無料〈現金書留にてお申し込み下さい〉

グランゾート〈マジカル・メモリアルコレクション〉

▶L D●11枚組(1/1)¥6,500
〈TV版41話＋予告編〉
※申込メ切は11/末、特典あり

ガルフォース 地球章3

▶ビデオ ●(12/11)各¥9,200
▶L D
(①、②各¥9,200で発売中)
※ガルフォース〈ライブスペシャル〉
▶ビデオ・LD 各〶¥3,800

〈限定〉名探偵ホームズ大全集

▶ビデオ●7本組 (1/1)¥86,108
▶L D●7枚組 (1/1)¥52,600
(特典付、申込メ切は11/末)

海のトリントン〈TV版〉

▶L D●7枚組(12/17)¥41,200
〈ビデオは全6巻で各¥10,300
91年1月より発売／〉

機動警察パトレイバー

〈第1弾〉
●オリジナル①〈グリフォン復活〉
▶ビデオ (11/22)〶¥4,800
●オリジナル①＋TV3話
▶ビデオ (11/22)¥7,800
▶L D (12/5)¥7,800
〈第2弾〉
●オリジナル② 〈災厄の日〉
▶ビデオ (12/17)〶¥4,800
●オリジナル②＋TV3話
▶ビデオ (12/17)¥7,800
▶L D (1/5)¥7,800

The 八犬伝

▶ビデオ●①〜④ 〶各¥4,800
●スペシャルカップリング①
¥9,800
●スペシャルカップリング②
(12/25)¥9,800
▶L D●①、②
(11/25)〶各¥4,800

ロードス島戦記

▶L D●①(1、2話収録)
(11/21)¥9,200
〈全6巻購入特典あり〉
▶ビデオ●②〜④ 〶各¥4,800
⑤(11/末) 〶¥4,800

銀河鉄道999〈ギャラクシーBOX〉

▶L D●〈銀河鉄道999とさよなら銀河鉄道999を収録
(12/17)¥14,800

ルパン三世〈TV版シリーズ〉

▶ビデオ●① 〶¥4,800
●②〜⑦ 各¥5,800
▶L D●7枚組 ¥39,600

発売中

未来少年コナン〈TV版メモリアル〉

●L D●単品①〜⑥各¥5,800
〃 ⑦のみ〶¥4,800
●セット〈メモリアルBOX〉7枚組¥39,600

発売中

宇宙戦艦ヤマト

▶L D●TV版セット
7枚組¥46,350
●劇場版セット
8枚組¥46,350

発売中

ゴーショーグン〈セット〉

●〈TV版＋劇場版〉
▶ビデオ ¥59,800
▶L D ¥49,800
〈特典、テレカ(先着)〉

発売中

らんま1/2〈熱闘歌合戦〉

▶ビデオ● 〶¥3,800
● (11/21)〶¥3,800
▶L D●①と②を収録
(12/21)¥7,600

〈天上編〉宇宙皇子〈全6巻〉

▶ビデオ●
▶L D●①〜③ 〶各¥4,800
〈全巻お買い上げの方に、CDブックプレゼント〉(応募制)

スパークリング&ハートフル プレゼント

★草尾 毅★
★関 俊彦★
★山寺 宏一★
★子安 武人★
★山口 勝平★
★日高 のり子★
他、出演

●〈人気声優によるクリスマス〉
▶ビデオ (12/12)〶各¥3,500
▶L D

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	L D
ふしぎな不思議なユニーク物語 (前)、(後)	〶各¥4,800	〶各¥4,800
19〈NINE TEEN〉	¥9,800	¥5,800
魔獣戦線①〜③	各¥13,184	〶各¥4,944
クライマックス〈人気マンガ家全集〉	¥12,978	—
レンズマン〈劇場版〉	¥5,900	—
ようこそようこ①〜④	各¥9,800	—
三国志Ⅰ、Ⅱ	各¥7,800	—
ワタル〈TV版〉①〜⑮	各¥7,540	—
ワタル2〈TV版〉①〜⑩	〶各¥3,900	—
ドリームハンター麗夢〈夢の中の騎士達〉	¥9,800	—
イース①〜③ (④は1月)	〶各¥4,500	—
風魔の小次郎①〜⑥	〶各¥3,900	〶各¥3,900
サイバーシティ808② (12/28)	¥9,888	—
カルラ舞う①〜③ (LDは2話収録)	各¥5,974	(前)¥7,900
イクサー3①〜④ (ビデオは2話収録①、②)	各¥9,600	〶各¥4,800
ADポリス①〜③	各¥10,094	各¥7,800
うろつき童子〈魔胎伝〉(12/1)	¥12,772	—
究極のシェフは美味しんぼパパ	¥12,360	—
ANGEL	¥12,381	—
バイオレンスジャック〈ヘルスウインド編〉	¥14,008	(12/7)¥7,800
しあわせのかたち①、②	各¥5,800	各¥5,800
手塚 治虫の夢世界(LD3枚組)	—	(12/16)¥18,000
グランゾート〈TV版〉①〜⑬	各¥7,725	(1/1)¥65,000
〃 〈ノンストップラビ〉	〶¥4,000	〶¥4,000
〃 〈マジカル大戦〉(前)、(後)	〶各¥3,914	¥7,600
アーシアン②(①はV・L共、各¥10,815)	¥10,800	¥10,800
愛と剣のキャメロット	〶¥4,800	—
ふくやま劇場	¥9,670	¥9,670
ガンダムMS大図鑑	〶¥3,200	—
SDガンダム総進撃	〶¥3,200	—
聖闘士星矢①〜⑥	各¥10,000	—
聖闘士星矢〈真紅の少年伝説〉	¥12,381	—
聖闘士星矢〈最終聖戦の戦士たち〉	¥8,508	—
ドラゴンボールZ〈この世で一番強いやつ〉	¥9,970	—
シティハンター〈ベイシティウォーズ〉	¥9,476	—

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	L D
シティハンター〈百万ドルの陰謀〉	(12/27)¥6,695	(2/1)¥5,150
〃 〈グレイトラブ〉〈グレイトアクセサリー〉	各¥9,476	—
〃 〈宿命のマグナム〉	¥12,381	—
シティハンター3①(1〜3話まで収録)	¥9,476	—
シティハンター2①〜⑦	—	〶各¥4,841
武 神	¥9,476	—
雲のように風のように	¥9,500	¥7,800
星の王子さま	¥10,094	¥8,034
ファイブスター物語〈劇場版〉	¥5,800	—
新ジャングル大帝①〜⑫	各¥9,579	—
宇宙戦艦ヤマトⅢ①〜⑥、Ⅱ①〜⑥	各¥10,300	—
ガンダム〈逆襲のシャア〉	〶¥4,800	¥5,800
ガンダムⅠ、Ⅱ、Ⅲ(ⅢのLDは1/24)	〶各¥4,900	各¥7,800
ガルフォース①〜③(①のLDのみ¥4,900)	〶各¥3,900	〶各¥3,900
ハンターD	〶¥3,900	〶¥4,900
アイドル伝説えり子①〜⑬	各¥7,800	—
シュラト〈TV版〉①〜⑧(⑨⑩は各¥7,416)	各¥9,888	各¥4,841
風の谷のナウシカ	¥14,307	¥9,538
天空の城ラピュタ	¥12,381	¥12,463
となりのトトロ	¥12,381	¥9,538
魔女の宅急便	¥12,800	¥9,800
サムライトルーパー外伝①、②	〶各¥3,914	〶各¥3,914
日高のり子ライブ〈天気です〉	¥6,800	—
草尾 毅 IN バルセロナ	¥5,800	¥5,800
佐々木 望〈レスポワール〉	〶¥3,800	〶¥3,800
NG5〈ハリキリライブ〉	〶¥4,800	—
西村 智博ライブ	〶¥3,980	—
Tokyo Cityめるへん!	〶¥4,800	—
〃 Ⅱ〈青春フラグメント〉	¥8,800	—
きまぐれオレンジロード〈TV版〉①〜⑩	各¥6,800	各¥7,591
〃 〈スター誕生〉	¥6,283	〶¥4,944
〃 〈春はアイドル〉	¥6,283	〶¥4,944
〃 〈あの日に帰りたい〉	¥13,184	¥9,249
ボーグマン〈ラスト バトル〉	¥11,330	¥5,974
〈アニス ファーム編〉	¥9,476	—

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	L D
ボーグマン〈ラバーズ・レイン〉	¥9,270	¥6,613
うる星やつら〈ヤギさんとチーズ〉	¥5,665	¥5,665
〃 〈ハートをつかめ〉	¥5,665	¥5,665
〃 〈ラム・ザ・フォーエバー〉	¥12,339	¥9,538
〃 〈完結編〉	¥13,339	¥9,734
めぞん一刻 〈移りゆく季節の中で〉	¥9,476	¥9,538
〃 〈完結編〉	¥13,339	¥9,734
ベルサイユのバラ〈TV版〉①〜⑩	各¥10,444	—
〃 〈総集編〉	¥9,476	—
〃 〈メモリアルエディション〉	〶¥3,900	—
緑野原迷宮	¥8,800	—
キャロル	¥6,000	—
八神くんの家庭の事情①〜③	各¥5,974	〶各¥4,944
妖刀伝〈劇場版〉	—	¥7,519
妖刀伝Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、	各¥9,476	¥12,360
聖ミカエラ学園漂流記(上)	¥12,360	—
気ままにアイドル・白鳥麗子でございます	各¥12,360	—
アニメ三銃士〈劇場版〉	(¥9,476)	—
A-Ko the ヴァーサス ①、②	各¥13,184	各¥5,800
レイナ&ライガ	¥9,470	¥9,470
美 夕 ①〜④	各¥5,315	各¥5,356
宇宙皇子〈劇場版〉	¥5,800	—
基礎演技入門〈声優・俳優編〉	¥10,000	—
銀河英雄伝説(7本セット)	¥79,104	—
〃 〈わが征くは星の大海〉	¥12,381	¥9,538
レイナ〈ミュージックビデオ〉	—	〶¥4,630
王立宇宙軍〈メモリアルボックス〉3枚組	—	¥14,800
ダンガイオー ①〜③	—	各¥9,538
マクロス フラッシュバック2012	—	¥8,320
リヨン伝説フレア①、② (LDのみ)	—	①¥4,841 ②¥5,665
強殖装甲ガイバー ①〜⑥	—	〶各¥4,635
ダーティペア〈ノーランディアのなぞ〉	—	¥9,536
ホルスの大冒険		¥9,800
マシンロボの大逆襲①〜②	¥7,590	¥7,590
〃 ③	¥5,800	¥5,800

ガンダム「0083」(第1話)
＋
チケット (ガンダムF91のチケット)
¥2,000 (12/22)

〈お申し込み方法〉 便せんに住所・氏名・TEL・機種・(VHSかレーザー)を明記の上「現金書留」でアニメイト②係までお申し込み下さい。β(ベーター)及びその他のソフトをご希望の方はTELにてお問合せ下さい。
〈送料について〉 ビデオ・レーザー共に送料無料、ただし〶の作品を単品で御注文の場合は送料500円です。
(表示価格は税込み価格です。)

〒220 横浜市西区高島2-10-13横浜東口ビル3F
アニメイト②係 ☎(045)441-1616

animate通販

●商品のうしろについている番号は商品番号で発売された月を表しています。

代金はあと払い!!いますぐハガキでご注文ください。

今月の新商品

らんま1/2
- ポースター⑪ ¥515
- 下敷⑪ ¥258
- カラーノート⑪ ¥309
- カセットレーベル⑪ ¥258
- レターセット⑪ ¥361
- ステッカー⑪ ¥361
- ビデオケース⑪ ¥515
- しおりセット ¥206
- ラミカード⑪(3種) 各¥103

ワタル2
- ポスター⑪ ¥515
- 下敷⑪ ¥258
- カラーノート⑪ ¥309
- カセットレーベル⑪ ¥258
- ステッカー① ¥361
- 便せん⑪ ¥258
- ビデオケース⑪ ¥515
- しおりセット⑪ ¥206
- テレホンカード⑪ ¥1,000
- ラミネートカード⑪(3種) 各¥103

高河ゆん
- 下敷⑪ ¥258
- カラーノート⑪ ¥309
- カセットレーベル⑪ ¥258
- W缶ペンケース⑪ ¥464
- シャープペン⑪ ¥258
- 消ゴム⑪ ¥103
- 定規⑪ ¥206
- 便せん⑪ ¥258
- 封筒セット⑪ ¥206
- クリアファイル⑪ ¥361
- テレホンカード⑪ ¥1,900
- ジグソーパズル⑪(300ピース) ¥1,854

ボーグマン
- ノート⑪ ¥258
- 下敷⑪ ¥258
- W缶ペンケース⑪ ¥464
- テレホンカード⑪ ¥1,000

カセット文庫
- サムライトルーパー④(12月中旬) ¥1,880
- ワタル②(11月下旬) ¥1,880
- ダンクーガ(11月下旬) ¥1,880

91年度カレンダー
- シティハンター(B3) ¥1,339
- ドラゴンボールZ 〃 (B3サイズ) ¥1,030
- 〃 (A2サイズ) ¥1,339
- 風の谷のナウシカ (B3) ¥1,300
- となりのトトロ (B3) ¥1,300
- 天空の城ラピュタ (B3) ¥1,300
- 魔女の宅急便(B3) ¥1,300
- ドリームハンター麗夢 (B3) ¥1,300
- サイレントメビウス (角川) ¥1,200
- ちびまる子ちゃん(B3) ¥1,030
- らんま1/2 (B2) ¥1,648
- うる星やつら〈ミュージックカレンダー〉 ¥2,500
- うる星やつら(B2) ¥1,648
- めぞん一刻〈ミュージックカレンダー〉 ¥2,500
- 王家の紋章 ¥
- 蘭丸応援団 ¥
- 銀河英雄伝説(B2) ¥1,648
- ワタル (B3) ¥927
- パトレイバー (B3) ¥927
- エクスカイザー (B3) ¥927
- サイファ (成田 美名子) ¥1,100
- 花咲ける青少年(樹 なつみ) ¥1,100
- 動物のお医者さん (佐々木 倫子) ¥1,100

91年度〈卓上型〉カレンダー
ナディア、サムライトルーパー、MADARA、らんま1/2、うる星やつら、パトレイバー、ロードス島戦記、星くずパラダイス、聖闘士星矢、めぞん一刻、おおや 和美 各¥721

ANIME/GOODS

猫でごめん
- ノート ¥258
- 下敷 ¥258
- カセットレーベル ¥258
- W缶ペンケース ¥464
- シャープペン ¥258
- ポスター ¥515

めぞん一刻
- 下敷⑨ ¥258
- ポスター③ ¥515
- プラペンセット ¥1,545

らんま1/2
- 下敷(リバーシブル) ¥309
- ノート 5FC ¥258
- W缶ペンケース5FC ¥464
- 手さげ袋 5FC ¥309
- 下敷 12A、12B 各¥258
- 缶バッチ Ⓐ、Ⓑ 各¥309
- バンダナ⑦ ¥515
- レタリングシート ¥206
- ルーズリーフレーベル⑦ ¥309
- スタンプ(2ケ入)⑦ ¥515
- 定規⑧ ¥206
- キーホルダー⑧ ¥494
- 小銭入れ ¥494
- 巾着袋⑧ ¥618
- しおり⑦ ¥206
- エアマスコット⑦ ¥1,236
- 替芯 ¥206

ワタル2
- 下敷⑥、⑥ 各¥258
- 替芯 ¥206
- ステッカー ¥361
- キーホルダー⑦ ¥494
- カセットレーベル ¥258
- 布巾着袋 ¥618
- 定規⑦ ¥206

グランゾート
- ノート⑨ ¥258
- 下敷⑨ ¥258
- キーホルダー⑥ ¥494
- カセットレーベル④ ¥258
- 便せん⑨ ¥206
- バンダナ⑥ ¥515
- 消ゴム ¥103
- パスケース ¥309
- ラピの耳 ¥1,030
- W缶ペンケース ¥464

うる星やつら
- ポスター⑩ ¥515
- 下敷⑩ ¥258
- W缶ペンケース⑩ ¥464
- 定規⑩ ¥206
- パスケース⑩ ¥309
- ノート⑧ ¥258
- 下敷⑧、⑫ 各¥258
- ポスター③ ¥515

みずき 健
- 下敷②、④ 各¥258
- ノート② ¥258
- シャープペン② ¥258
- W缶ペンケース② ¥464
- カードギャラリー② ¥618
- ルーズリーフ② ¥258
- エチケットブラシ② ¥464
- Tシャツ ¥2,060
- レターセット⑦ ¥361
- バインダー② ¥464

ドラゴンボールZ
- 下敷③・⑦G 各¥258
- W缶ペンケース⑦G③G 各¥464
- レーターセット⑦G ¥361
- パスケース⑦G ¥309

MADARA
- 下敷⑧ ¥258
- フロッピーディスク⑧ ¥412
- クリアファイル⑨ ¥361
- W缶ペンケース ¥464
- パスケース ¥309
- ノート③ ¥258
- 下敷③ ¥258

Angel
- ノート⑤ ¥258
- 下敷⑤ ¥258
- カセットレーベル⑤ ¥258

サムライトルーパー
- 下敷 11B ¥258
- W缶ペンケース⑤ ¥464
- フィルム製レーベル ¥309
- メモ帳⑫ ¥258
- カセットレーベル② ¥258
- 定規 ¥412
- スケジュール帳 ¥824
- 小銭入れ⑫ ¥494
- ビニール巾着 ¥618
- ビデオケース⑦ ¥515
- Tシャツ ¥2,060
- バンダナ ¥515
- プラペンセット⑧ ¥567
- ルーズリーフレーベル ¥309

シティハンター
- W缶ペンケース⑨ ¥464
- 下敷⑨、② 各¥258
- ノート② ¥258
- カセットレーベル⑨ ¥258
- シャープペン⑨ ¥258
- パスケース⑨ ¥309
- レターセット⑤ ¥361
- 定規⑤ ¥206

ボーグマン
- ノート③ ¥258
- W缶ペンケース⑫ ¥464

風の谷のナウシカ
- 下敷③ ¥258
- ノート⑫ ¥258
- W缶ペンケース⑫ ¥464
- ステッカー⑫ ¥361
- レターセット③ ¥361

ベルサイユのバラ
- ノート⑧ ¥258
- 下敷⑧ ¥258
- カセットレーベル⑧ ¥258
- W缶ペンケース⑧ ¥464
- 消ゴム⑧ ¥103

やわら
- ノート⑦、⑫ 各¥258
- 下敷⑦、⑫ 各¥258
- W缶ペンケース⑧ ¥464
- プラペンセット⑧ ¥567
- カセットレーベル③、⑦ 各¥258
- メモ帳 ¥206
- レターセット ¥361

長袖Tシャツ
・ナディア・パトレイバー・ロードス島戦記・トトロ・MADARA・ナウシカ・ちびまる子ちゃん・ドラゴンハーフ 各¥2,987

ミニタペストリー
魔女の宅急便・となりのトトロ・ドラゴンボールZ・らんま1/2・パトレイバー・うる星やつら・ちびまる子ちゃん・サムライトルーパー・天野喜孝 各¥1,545

ノート
SDマクロス・ロードス島EV・SDコナン⑧・ああ女神さま⑧・サイレントメビウス・レム③・聖伝④東城和実 ⑦ 各¥258

パンフレット
- 風の谷のナウシカ ¥309
- ラピュタ ¥309
- SDガンダム ¥515
- ウインダリア ¥515
- メガゾーン23II ¥412
- ロードス島戦記 ¥400
- 宇宙皇子(天上編) ¥400
- シティハンター ¥500

下敷
SDマクロス・ガッチャマン・風魔の小次郎・ああ女神さま・キャプテンハーロック・銀河鉄道999・ガイバー・ロードス島EV・プロジェクトA子・SDコナン⑧・東城和実⑦・エンジェルコップ・妖刀伝Ⓔ 各¥258

W缶ペンケース
聖伝④・ああ女神さま⑧・レム③ 各¥464

コミック・資料集
- サムライトルーパー〈メモリアルズ〉㊤㊦ 各¥3,980
- ボーグマン ¥880
- ウインダリア(設定集) ¥1,030
- メガゾーン23(原画集) ¥1,030
- トルーパー(鎧と桜と) ¥1,600
- 〃 (侍) ¥880

アニメ用品
- ブックカバー〈透明50枚入〉
  - コミック用 ¥773
  - 新書判サイズ ¥876
  - 文庫サイズ ¥773
- スクリーントーン(5枚組) ¥1,442
- アニメ製作キット ¥5,768
- まんが製作キット ¥3,090
- まんが原稿用紙(B4) ¥618
- 〃 〃 (A4) ¥464
- 下敷保存ケース ¥1,545
- ポスター保存ケース ¥5,150

オリジナルステッカーキット(5枚入)
●自分の好きな絵をかんたんにステッカーにできます。¥1,030

となりのトトロ
- 下敷③ ¥258
- ノート③ ¥258
- 定規③ ¥206
- W缶ペンケース④ ¥464
- ハンカチ⑫ ¥361

ガンダムZZ(ブル)
- ノート⑤ ¥258
- W缶ペンケース⑥ ¥464
- パスケース⑥ ¥309
- カセット文庫 ¥1,880

エクスカイザー
- ノート ¥258
- 下敷 ¥258
- W缶ペンケース ¥464
- パスケース ¥309

超人あーる
- ノート⑨ ¥258
- 下敷⑨ ¥258
- 便せん⑨ ¥258
- W缶ペンケース⑨ ¥464
- カセットレーベル⑨ ¥258

シュラト
- 下敷(レンゲ) ¥258
- 下敷(レイガ) ¥258
- パスケース ¥309
- ノート③ ¥258
- ルーズリーフ③ ¥258
- ダブルペンシル ¥515
- シャープペン⑦ ¥258
- レターセット⑥ ¥361
- バインダー ¥464
- スケジュール帳 ¥824
- Tシャツ ¥2,060
- カセットレーベル③ ¥258
- カセット文庫① ¥1,880

校内写生
- ノート ¥258
- 下敷 ¥258
- カセットレーベル ¥258

魔女の宅急便
- ノート⑪ ③G 各¥258
- 下敷⑪ ¥258
- スケジュール帳 ¥824
- W缶ペンケース⑫ ¥464
- レターセット 7G ¥361

桃太郎伝説
- ノート⑥ ¥258
- 定規⑥ ¥206
- レターセット⑥ ¥361

ナディア
- ノート⑥ ¥258
- 下敷⑥ ¥258
- メモ帳⑥ ¥206
- 替芯 ¥206
- パスケース ¥309
- レターセット ¥361
- 手さげ袋⑥ ¥309
- ステッカー ¥361
- ルーズリーフレーベル ¥309

パトレイバー
- ノート③ ¥258
- 下敷 7B ¥258
- ステッカー③ ¥361
- W缶ペンケース③、⑧ 各¥464
- 定規⑧ ¥206
- レターセット③ ¥361
- しおり ¥206
- パスケース⑧ ¥309
- ペーパークラフト ¥750
- ルーズリーフ ¥258
- カラーノート⑧ ¥309

CD〈その他も申し込み受付中〉
- らんま1/2歌暦 ¥3,200
- 〃 〈音楽道場〉・〈歌合戦〉 各¥2,800
- めぞん一刻〈TVドラマ〉パート3(6枚組) ¥18,000
- ドラゴンボールZ ヒット曲④ ¥2,800
- 〃 ①〜③ 各¥3,008
- 水木 一郎大全集 ¥5,000
- アーシアン〈イメージ〉①、② 各¥3,008
- アーシアンII〈サントラ〉 ¥3,000
- 愛と剣のキャメロット〈サントラ〉 ¥3,000
- 魔法のエンジェル スイートミント〈サントラ〉 ¥3,000
- ふしぎの海のナディア〈サントラ〉①、② 各¥3,000
- なつのひみつ〈サントラ〉 ¥3,000
- 山口 勝平・林原 めぐみ・関 俊彦 各¥1,400
- 水谷 優子・富沢 美智恵・草尾 毅 各¥1,400
- 佐々木 望・本多 千恵子・山寺 宏一 各¥1,400
- ドリームハンター麗夢〈イメージ〉 ¥3,000
- 蘭丸応援団〈イメージ〉 ¥3,000
- 猫でごめん〈イメージ〉 ¥3,000
- アニメホットウェーブ ¥2,500
- パトレイバー〈TVサントラ〉①〜③ 各¥2,000
- サイレントメビウス〈イメージ〉・〈ドラマ〉 各¥3,008
- 3×3アイズ〈天の巻〉・〈人の巻〉 各¥3,000
- シティハンター〈ビデオサントラ〉 ¥3,000
- 〃 〈ドラマチックマスター〉II ¥4,000
- ロードス島戦記〈サントラ〉 ¥3,000
- ファイブスター物語〈永野 譲の世界〉 ¥2,800
- 〃 〈グリーン & ゴールド〉 ¥3,008
- 〃 〈スーパー ノバ〉 ¥3,008
- 聖伝〈音楽編〉〈ドラマ編〉 各¥3,000
- コンディション グリーン①〜② 各¥3,500
- MG騎士ラムネ&40 ¥3,000
- エクスカイザー〈BGM〉①、② 各¥2,800
- 声優コレクション〈For You〉・〈With You〉 各¥3,000
- The 八犬伝〈サントラ ¥3,000
- シュラト〈Soul Lovers〉II ¥3,000
- 銀河英雄伝説〈サントラBOX〉 ¥5,700
- ワタル2〈音楽編〉①、② 各¥3,000
- サイファ〈イメージ〉 ¥3,000
- 草尾 毅〈グレド〉 ¥3,400
- 佐々木 望〈ハート スキャンダル〉 ¥3,500
- 西村 智博〈2番目のHONKI〉 ¥3,000
- 宇宙皇子〈妖夢編〉・〈天上編〉 各¥2,800
- イクサー3〈サントラ〉①、② 各¥2,500
- アニメージュ ベストコレクション ¥2,500
- 名探偵ホームズコレクション ¥2,500
- シュラト〈上海小夜曲〉 ¥3,000
- 絶 愛〈尾崎 南〉 ¥3,000
- 風の谷のナウシカ〈サントラ〉 ¥3,286
- 魔女の宅急便・天空の城ラピュタ・となりのトトロ 各¥3,008
- YAWARA〈サントラ〉 ¥3,000
- サムライトルーパー〈輝煌帝サントラ〉 ¥3,000
- 王立宇宙軍〈サントラ〉 ¥3,286
- グランゾート〈音楽編〉①、② 各¥3,008
- ルナ・ヴァルガー ¥2,800

光輪伝サムライトルーパー (11/15) ¥3,000

〈人気声優によるクリスマス〉
スパークリング & ハートフル プレゼント
(草尾 毅・関 俊彦・山寺 宏一・子安 武人・山口 勝平・日高のり子・他出演) (11/21発売) ¥3,000

ポスター
●ラミネート加工ご希望の方は1枚400円加えて下さい。

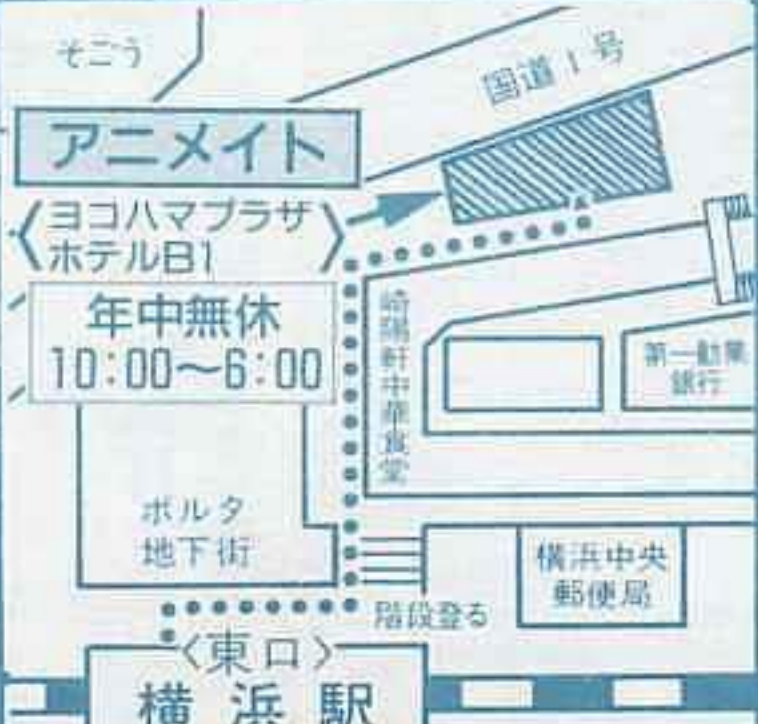
- シュラト② ¥515
- シュラト③ ¥515
- となりのトトロ③ ¥515
- ドラゴンボールZ③G ¥309
- うる星やつらⒺ ¥515
- まだら⑧ ¥515
- 風の谷のナウシカ⑧ ¥515
- パトレイバー⑦ ¥515
- ベルサイユのばら⑧ ¥515
- シティハンター⑨ ¥515
- 東城 和実⑦ ¥515

その他のポスター
- シティハンター⑦、⑧
- ガンダムZZ⑨、⑤、⑧
- サムライトルーパー EV、⑩
- きまぐれオレンジロード⑤
- パトレイバー②
- 天野 喜孝⑪
- ヴィルガスト⑦
- 星矢⑤
- やわら⑤、⑦
- 巣田 祐里子⑦
- ロードス島戦記⑨
- 風魔の小次郎⑧
- キャプテン翼⑧
- ラムネ&40⑦
- らんま1/2 ⑦

各¥515

アニメイト
〈ヨコハマプラザホテルB1〉
年中無休 10:00〜6:00
そごう 国道1号 崎陽軒中華食堂 第一勧業銀行 ポルタ地下街 横浜中央郵便局 階段登る 〈東口〉 横浜駅

〈お申し込み方法〉
〒220 横浜市西区高島2-10-13 横浜東口ビル3F アニメイト②係

〒 住所 / 氏名 / TEL 年令 / 保護者名 印

商品名	数量	金額
らんま1/2 ノート	1	258
〃 W缶ペンケース	2	928
パトレイバー下敷②	1	258
〃 ノート②	1	258
〃 バインダー②	1	456
ポスター/パトレイバー②	2	1030
送料	商品	500
	ポスター	500
合計		4196

●ご注文は必ず ハガキ でお申し込み下さい。
●お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局員がてつづきしてくれますから簡単です。
※定価、絵柄は予告なく変ることがあります。また売切れの場合はご了承ください。
※ご注文、発送まで3週間くらいかかります。

〈送料について〉
●何個でも500円。但し、ポスター・タペストリー・ポスター保存ケース・B3カレンダーは別便で送りますので送料は別に500円かかります。
●誤送・不良品のみ返品を受け付けます。

※ハガキに住所・氏名・ハンコを忘れずに記入してください。
★お問い合わせ ☎045-441-1616

アニメックThe通販

ビデオ・CDフェアー（期間12月15日〜1月31日）

非売品や特典物をお買い上げの金額によってドーンとプレゼントしちゃうよ／専用の申し込み書を取り寄せて申し込んでね／あなたの住所・氏名を書いた封筒に62円の切手を貼ったものを同封してアニメック「ビデオ・CDフェアー」係まで。（氏名のあとは様を必らず書いてねよろしく!!

'91年アニメカレンダー発売!!

風の谷のナウシカ(B3 7枚・イラスト) ……¥1,300
天空の城ラピュタ(B3 7枚・イラスト) ……¥1,300
となりのトトロ(B3 7枚・アニメ柄) ……¥1,300
魔女の宅急便(B3 7枚・アニメ柄) ……¥1,300
ドリームハンター麗夢(B3 7枚・イラスト) ……¥1,300
ちびまる子ちゃん(B3 7枚) ……¥1,030
ふしぎの海のナディア(B3 7枚) ……¥1,339
うる星やつら(B2 7枚) ……¥1,648
らんま½(B2 7枚) ……¥1,648
ドラゴンボールZ(A2 7枚・セル描きおろし) ……¥1,339
銀河英雄伝説(B2 7枚) ……¥1,648
機動警察パトレイバー(B3 7枚) ……¥927
魔人英雄伝ワタル2(B3 7枚) ……¥927
勇者エクスカイザー(B3 7枚) ……¥927
成田美名子・サイファ ……¥1,100
樹なつみ・花咲ける青少年 ……¥1,100
佐々木倫子・動物のお医者さん ……¥1,100
風の谷のナウシカ(卓上) ……¥670
天空の城ラピュタ(卓上) ……¥670
となりのトトロ(卓上) ……¥670
魔女の宅急便(卓上) ……¥670
ドリームハンター麗夢(卓上) ……¥670
佐々木倫子・動物のお医者さん(卓上) ……¥550
宇宙企画アニメ・カレンダー(B2 6枚) ¥2,300
となりのトトロ1000Pパズルカレンダー ……¥3,090
魔女の宅急便1000Pパズルカレンダー ……¥3,090

★ふしぎの海のナディアぬいぐるみ
(キングはすわり型と這い型2種類ありますので指定して下さい。)
ナディア ……¥4,944
ジャン ……¥5,150
マリー ……¥3,708
キングL(すわり型・這い型) ……各¥8,034
キングM(すわり型・這い型) ……各¥4,738
キングS(すわり型・這い型) ……各¥2,369

ナディアぬいぐるみに関しては全て予約販売とさせて頂きます。これは確実にお客様にお送りする為です。予約方法は往復ハガキの往信のうらに注文書を書き、返信の表にお客様の住所・氏名(様まで書いて下さい)裏にはなにも書かないで、アニメックナディア係としてお申し込み下さい(ハガキによる通常商品の申し込み、現金先払いのぬいぐるみの申し込みは無効とさせて頂きます。ご注意下さい。)

★トトロ・魔女の宅急便新商品
ジャンピングトトロ(プラスチック製) ……¥824
プルバックネコバス(プラスチック製) ……¥1,030
座型ジジ(M)ぬいぐるみ ……¥2,884
座型ジジ(L)ぬいぐるみ ……¥4,635
抱型ジジ(M)ぬいぐるみ ……¥2,678
抱型ジジ(L)ぬいぐるみ ……¥4,429
リリー(S)ぬいぐるみ ……¥2,060
リリー(M)ぬいぐるみ ……¥3,914

★ちびまる子ちゃん新商品
ノート ……¥155
プラペンケースA・B ……各¥515
バインダー ……¥1,030
ルーズリーフ ……¥258
きんちゃく(S) ……¥515
きんちゃく(M) ……¥824

★ナウシカ
カセットインデックス43・44 ……各¥258

★トトロ
消しごむ27 ……¥103
シャープペン20 ……¥258
ノート10 ……¥309
下敷11 ……¥258
カンペン12 ……¥464
マーカーペンセット28 ……¥670
シャープ&ボールペンセット29 ……¥721

★魔女の宅急便
サインペンセット39 ……¥618
シャープペン37 ……¥258
消しごむ38 ……¥103
カセットインデックス44・47 ……各¥258
シャープ&ボールペンセット55 ……¥721
12cm定規57 ……¥206
30cm定規58 ……¥412

★ラピュタ
カセットインデックス11 ……¥258

★ふしぎの海のナディアセット(セット販売のみです)
Cセット¥1,752(送料無料)
●ノートA・B(各¥103)
●カンペンA・B(各¥464)
●シャープペンA・B(各¥206)
●下敷(¥206)

★ふしぎの海のナディアテレホンカード¥1,000

★トトロ
ノートA・6 ……各¥309
下敷7 ……¥258
カンペン 8 ……¥361
消しごむA ……¥206
カセットインデックスA・B ……各¥258
12cm定規 ……¥206
30cm定規 ……¥412
ショッパー ……¥309
ポスターA ……¥515
サインペンセット ……¥618
シャープペン&ボールペンA ……¥721
ファイルA ……¥721
オレンジカード ……¥1,000
布製ワッペンA・B ……各¥1,009
トランプ ……¥1,236
ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
腕時計A(茶色)・B(濃茶色) ……各¥3,914
目覚まし時計 ……¥3,914
トトロぬいぐるみ(小) ……¥927
トトロぬいぐるみ(大) ……¥2,575
ジグソーパズル(300ピース)A・B ……各¥1,442
ジグソーパズル(500ピース)A ……¥1,854
ジグソーパズル(500ピース)B ……¥2,060
ジグソーパズル(1000ピース)A ……¥3,090
ウッディージグソー(木製) ……¥1,751

★ナウシカ
ノートE〜J・32・36・40 ……各¥309
下敷G・H・I・J・41 ……各¥258
カンペンA〜E・34・42 ……各¥361
消しごむA ……¥309
消しごむ35・39 ……各¥206
カセットインデックスA・B・C・D ……各¥309
ポスターC・D・E(旧) ……各¥515
ポスターA・B ……各¥361
メモ帳 ……¥206
ショッパー ……¥309
ファイルA・B ……各¥721
ポーチ ……¥1,236
トランプ ……¥1,236
フィギュア(陶器製)白 ……¥3,090
フィギュア(陶器製)着色 ……¥5,150
ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
ジグソーパズル(500ピース)A・B ……各¥1,854
ジグソーパズル(500ピース)C ……¥2,060
ジグソーパズル(1000ピース)A ……¥3,090
ウッディージグソー(木製)A・B ……各¥1,751

★魔女の宅急便
ノートA・C ……各¥309
缶ペンC ……¥361
消しごむA・B ……各¥206
ファイルA・C ……各¥721
ミニ筆記具セット ……¥1,236
カセットインデックスA・B ……各¥309
30cm定規A ……¥412
キャリングケース ……¥1,854
下敷A・C ……各¥258
エプロン(ビニール製) ……¥2,884
ショッピングバック(紙) ……¥309
ショルダーバック ……¥3,090
ファンシーBOX(缶) ……¥1,133
ポスターA・B ……各¥515
トランプ ……¥1,236
スタンプセット ……¥1,030
目覚まし時計 ……¥3,914
ラジオ ……¥3,090
ビッグ電卓 ……¥2,884
ランチョンマット ……¥824
ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
ジグソーパズル(300ピース)A・B ……各¥1,442
ジグソーパズル(500ピース)C ……¥2,060
ジグソーパズル(1000ピース)A ……¥3,090
ジジぬいぐるみ(S) ……¥1,339
ジジぬいぐるみ(M) ……¥2,781

★ラピュタ
ノート 8 ……¥309
下敷9 ……¥258
カンペンA・10 ……各¥361
消しごむA ……¥206
ポスターC ……¥515
ペンダント ……¥618
キーホルダー ……¥515
トランプ ……¥1,236
ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
ジグソーパズル(500ピース)A ……¥1,854
ジグソーパズル(500ピース)B ……¥2,060
ジグソーパズル(1000ピース)A ……¥3,090
ウッディージグソー(木製)A・B ……各¥1,751

CD (送料500円)

※12月以降の発売は往復ハガキで予約OK／掲載されていないものも受付ます。タイトル、価格に変更がある場合があります。

●グランゾート・音楽編II ……¥3,000
●らんま1/2熱闘歌合戦 ……¥2,800
●猫でごめん／イメージアルバム ……¥3,000
●草尾毅・'90s―NINETY'S― ……¥3,000
●尾崎南イメージアルバム・絶愛1989 ……¥3,000
●20面相におねがい・ミニアルバム ……¥2,350
●西村智博・2番目のHONKI ……¥3,000
●NG騎士ラムネ&40〜HQ BGM(歌：草尾毅) ……¥2,800
●ドラゴンボールZ・ヒット曲集②・③ ……各¥3,008
●君を眠らせない・BEST FRIENDS・NG FIVE・カラオケ ……各¥1,500
●聖伝〜RG VEDA〜音楽編・ドラマ編 ……各¥3,000
●名探偵ホームズ・コレクション ……¥2,500
●ファイブスターストリーズ・永野護の世界 ……¥2,800
●カルラ舞う／仙台小芥子怨歌 ……¥3,000
●シティハンターOAVサントラ ……¥3,000
●草尾毅Credo〜Believe in something9/27 ……¥3,400
●シュラトドラマ編III 12/5 ……¥3,000
●デュカリオン12/5 ……¥3,000
●愛と剣のキャメロット ……¥3,000
●YAWARA／恋の1本勝負(タイトル変更) ……¥3,000
●山寺宏一・GLORY DAYS(タイトル変更) ……¥1,400
●銀河英雄伝説・サントラBOX ……¥5,700
●飛山明・THE WORLD ……¥2,800
●リヨン伝説フレア・サントラ ……¥3,000
●機動警察パトレイバーTVサントラ3 ……¥2,000
●ドラゴンボールZキャラクター集 ……¥2,800
●勇者エクスカイザーBGM II ……¥2,800
●THE八犬伝サントラ ……¥3,000
●NG騎士ラムネ&40・新主題歌 ……¥930
●NG騎士ラムネ&40・ヴォーカルアルバム ……¥3,000
●コンディション・グリーンCD・BOOK①〜②・③11/21 各¥3,500
●坂口裕子 Image ……¥3,000
●ドリームハンター麗夢・夢の騎士たち11/21 ……¥3,000
●ナウシカ・ラピュタ・トトロ・魔女ハイテックシリーズ ……各¥3,000
●ゼオライマー・ダンガイオー・ガルフォース・イクサー3ドラマアルバム ……各¥2,500
●宇宙皇子〜妖夢編・天上編〜 ……各¥2,800
●ふしぎの海のナディア①・② ……各¥3,000
●3×3 EYES・天之巻・人之巻11/21 ……各¥3,000
●冒険／イクサー3①〜④/⑤・⑥1/25 ……各¥2,500
●アリーズ・サントラ〜VOICE FANTAY〜 ……¥2,800
●竹村拓と満開さくら組 ……¥3,000
●WITH YOU声優コレクション ……¥3,000
●FOR YOU声優コレクション ……¥3,000
●ガルフォース地球章③ ……¥2,800
●好派／関丸応援団11/21 ……¥3,000
●エプリバティ・クリスマス11/24 ……¥3,000
●ボーグマンLOVERS RAIN・サントラ12/12 ……¥3,000
●佐々木望フルアルバム②12/26 ……¥3,000
●バブルガム・クライシス⑧12/26 ……¥3,000
●日高のり子ミニアルバム12/26 ……¥1,400
●アニメージュベストコレクション ……¥2,500
●アニメージュヴォーカルコレクション ……¥2,300
●決定盤・魔獣戦士ルナ・ヴァルガー ……¥2,800
●らんま½歌暦11/21(カレンダー付) ……¥3,200
●らんま½歌暦(通常盤) ……¥2,800
●光輪伝・サムライトルーパー11/15 ……¥3,000
●松井菜桜子・ソロアルバム「世界征服」1/1 ¥3,000
●るす電メッセージSHOW(草尾・中村・山口・出演)1/15 ¥2,000
●魔神英雄伝ワタル2①/②11/21 ……各¥3,000
●山口勝平「ROLLIN'」 ……¥1,400

LASER DISK

※新譜LDに関して、発売2ヶ月前までに予約して下さい。★印のあるものは限定商品。お早めに／

■きまぐれオレンジロード①〜⑫ ……各¥7,591
■赤い光弾ジリオン①〜⑧ ……各¥7,591
■超音戦士ボーグマン①〜⑨ ……各¥7,591
〒八神くんの家庭の事情①〜③ ……各¥4,944
〒魔動王グランゾート・ノンストップラピ ¥4,000
■雲のように風のように ……¥7,800
■ルパン三世・メモリアル ……¥39,600
■王立宇宙軍メモリアル11/22ハガキ必着9月25日 ……¥14,800
■リヨン伝説フレア② ……¥5,665
〒天空戦記シュラト(TV)①〜④ ……各¥3,914
■風魔の小次郎・聖剣戦争編①〜④/⑤・⑥11/21 ……各¥3,900
■グランゾート最後のマジカル大戦11/30 ¥7,600
★ガッチャマン(TVシリーズ)12/10 ……¥150,000
■冒険／イクサー3 ①〜④ ……各¥4,800
★機動戦士ガンダム(劇場版2枚組)I・II ……各¥7,800
★機動戦士ガンダム・逆襲のシャア ……¥5,800
■カルラ舞う／仙台小芥子怨歌・前編11/21 ……¥7,900
★海のトリトンLD-SET12/17 ……¥41,200
★銀河鉄道999ギャラクシーBOX12/17 ……¥9,800→¥14,800価格変更あり
★クリィミーマミ(ロンググッドバイ)12月再販 ……¥9,538
★魅姿魔法の三人娘 12月再販 ……¥6,623
★マジカルエミ「蝉時雨」12月再販 ……¥9,538
★名探偵ホームズ大全集 1/1 ……¥52,800
■ルパン三世・ヘミングウェイペーパーの謎 ……¥7,600
■オレンジロード・吾輩・ハリケーン・春は・スター 各¥4,944
■らんま½熱闘歌合戦あ1・2話収録)12/21 ¥7,600
〒LICCAユーニア物語・前編・後編11/23各¥4,800
●ガルフォース地球章③12/1 ……¥9,200
■宇宙皇子・天上編(1・2話収録)11/22 ……¥9,600
●THE八犬伝①・②11/25 ……各¥4,800
■機動警察パトレイバーP1 12/5 ……¥7,800

VIDEO TAPE

●デビルマン・妖鳥シレーヌ編 ……¥9,800
〒トルーパー輝煌帝①〜④ ……各¥3,900
●リヨン伝説フレア2・禁断の惑星 ……¥9,682
●魔神英雄伝ワタル⑦〜⑮ ……各¥9,540
〒天空戦記シュラトメモリアル①〜⑥ ……各¥3,914
●キャロル ……¥6,000
●獣神ライガー①〜⑩ ……各¥9,888
●オレンジロード・吾輩・ハリケーン・春は・スター 各¥6,283
●エンジェル ……¥12,800
●校内写生 ……¥10,094
〒新キャプテン翼①〜⑬ ……各¥3,600
●天空戦記シュラト①〜⑧ ……各¥9,888
●天空戦記シュラト⑨〜⑩ ……各¥7,416
〒草尾毅・ROCK'N' ROLL MY WAY ……¥3,800
〒女戦士エフェ&ジーラ・グーデの紋章 ……¥12,875
●19(NINETEEN) ……¥9,800
●八神くんの家庭の事情①〜③ ……各¥5,974
〒SDガンダム外伝I・ラクロアの勇者 ……¥3,200
〒SDガンダム外伝II・伝説の巨人 ……¥3,200
●ふくやま劇場・なつのひみつ ……¥9,670
●魔動王グランゾート①〜⑪ ……各¥7,725
●雲のように風のように ……¥9,500
●妖獣教室①・② ……各¥12,360
●A-KO the ヴァーサス①・② ……各¥13,184
〒魔動王グランゾート(オリジナル)①・② ……各¥3,914
〒魔動王グランゾート・ノンストップラピ ……¥4,000
●草尾毅・Libre Viaje〜in バルセロナ〜 ……¥5,800
●アーシアンII ……¥10,800
●聖闘士星矢①〜⑤ ……各¥10,000
●聖ミカエラ学園漂流記・上巻 ……¥12,360
●シティハンター・ベイシティウォーズ ……¥9,476
●シティハンター・百万ドルの陰謀 ……¥9,476
●宇宙戦艦ヤマト2①〜⑥(TVシリーズ) 各¥10,300
●オレンジロード①〜⑫(TV) ……各¥6,800
〒ガルフォース・(旧作)①・②・③ ……各¥3,900
〒機動戦士ガンダム(旧作)①・②・③ ……各¥4,900
〒吸血鬼ハンターD ……¥3,900
〒THE八犬伝・スペシャルカップリング(1・2話収録) ……¥9,800
●アイドル伝説えり子(え)セット・(り)セット 各¥33,000
●アイドル伝説えり子(こ)セット ……¥22,660
●ドラゴンボールZ・この世で一番強いヤツ ……¥9,970
〒魔神英雄伝ワタル①〜⑥/⑦・⑧11/5 ……各¥3,900
●宇宙戦艦ヤマト3①〜④・⑤11/22 ……¥10,300
●魔法のエンジェルスイートミント・セレクション① ¥6,800
●風の谷のナウシカ(新パッケージ) ……¥14,307
●天空の城ラピュタ(新パッケージ) ……¥12,381
〒イース(序章)(ハダルの章)(トバの章)11/21に延期 ……各¥4,500
●冒険／イクサー3①(1・2話収録)・②(3・4話収録)12/10 各¥9,600
●カルラ舞う／仙台小芥子怨歌①〜③/④12/7 ……各¥5,974
〒機動警察パトレイバーS1・グリフォン復活11/22 ……¥4,800
●機動警察パトレイバーP1・(OAV+TV)11/22 ……¥7,800
●クレオパトラD.C③11/23 ……¥12,381
〒風魔の小次郎・聖剣戦争編①〜④/⑤・⑥11/21 ……各¥3,900
〒LICCAユーニア物語①・②11/23 ……各¥4,800
●ガルフォース・地球章①・②/③12/1 ……各¥9,200
●ドリームハンター麗夢・夢の騎士達12/16 ……¥9,800
●アイドル天使ようこそようこ①〜④ ……各¥9,800
●名探偵ホームズ大全集1/1 ……¥83,600
〒スパークリング&ハートフルプレゼンツ ¥3,500
〒機動戦士ガンダム・逆襲のシャア ……¥4,800
●ルパン三世・ヘミングウェイペーパーの謎 ……¥9,500
〒らんま1/2熱闘歌合戦①・②11/21 ……各¥3,800
〒宇宙皇子・天上編①・②11/22・③12/17 各¥4,800
●三国志② ……¥7,800
●うろつき童子・魔胎伝12/1 ……¥12,400

★ハガキで予約出来るビデオコーナー
ビデオ発売日の40日前に必ずアニメック通信販売にハガキ必着の事

◆ドラゴンフィスト9/27→来年に発売延期 ……¥9,470
◆グランゾートマジカル・メモリアル(LD)11枚1/1 ……¥65,000
◆冒険／イクサー3⑤・⑥2/25 ……¥4,800
◆ボーグマン・LOVERS RAIN3/1 ……¥4,944
◆聖闘士星矢⑦12/28⑧1/25 ……各¥10,000
◆ファントム勇者伝説①ファントム強襲1/24 ……¥12,360
〒鎧伝サムライトルーパーメッセージ(全5巻)①2/21②3/1③3/21④5/1⑤5/21(特典付)LDは各巻1ヶ月後の発売 ……各¥3,900
◆バブルガム・クライシス⑧1/30 ……¥9,470
◆CBキャラ永井豪ワールド①2/21 ……¥9,800
◆聖ミカエラ学園漂流記・下巻2/21 ……¥12,360
◆冒険／イクサー3(5・6話収録)2/25 ……¥9,600
〒機動戦士ガンダムG×Gユニット(ガンダム0083①+ガンダムF91チケット付き) ……¥2,000
〒イース(ダビーの章)(1月発売に延期) ……¥4,500
〒宇宙皇子・天上編④1/24⑤2/21⑥3/21(VHS) ……各¥4,800
◆宇宙皇子・天上編(3・4話)1/24③(5・6話)3/21(LD) ……各¥9,600
〒THE八犬伝(3・4話+メイキング)12/25(5・6話+メイキング)2/25 ……各¥9,800
〒THE八犬伝(LD)③・④1/25⑤・⑥3/25 ……各¥4,800
◆機動警察パトレイバーP2 12/17・P3 1/24・P4 2/21 ……各¥7,800
◆機動警察パトレイバーS2 12/17・S3 1/24・P4 2/21 ……各¥4,800
◆機動戦士ガンダムIII(LD)1/24 ……¥7,800
〒鎧伝サムライトルーパーメッセージ(全5巻)①2/21②3/1③3/21④5/1⑤5/21(メーカーからの特典+全巻購入者のみアニメックからの特典あり)LDは各巻1ヶ月後の発売 ……各¥3,900

〒印につき送料500円がかかります。御協力下さいネ／ ◎発売後のビデオはすべてVHSのみの扱いです。

キャラストップ(花とゆめ・ララ)新商品発売!!
★バッグ(紙)各¥350／●佐々木●山内●清水●なかじ
★ハンカチ各¥500／●佐々木●山内●清水●なかじ
★缶ケース各¥480／●佐々木●なかじ
バインダー各¥800／●成田●那州●佐々木●安孫子
〃 各¥803／●日渡●那州
ルーズリーフ各¥260／●成田●那州●佐々木●安孫子
カンペン各¥390／●成田●那州●佐々木●安孫子
シャープペン各¥290／●成田●那州●佐々木●安孫子
〃 各¥288／●成田●山口
デートブック各¥410／●成田●日渡●那州●安孫子●山内
シールブック各¥570／●なかじ●清水
コインケース各¥480／●成田●日渡●那州●安孫子
ファイル各¥200／●成田●星野●佐々木●山内●岡野
スクエアバック各¥290／●日渡●なかじ●佐々木●山口
アドレス帳各¥330／●なかじ●清水
下じき各¥258／●清水●佐々木●安孫子
ブックカバー各¥280／●成田●那州●山内
ペアタッグ各¥380／●佐々木●星野
パスケース各¥391／●佐々木
カードギャラリー各¥494／●清水①・②●星野①・②●吉田●山口●河惣①・②●ひかわ①・②●なかじ①・②●日渡①・②●わかつき●秋里●立野●那州①・②●山内●安孫子●岡野

成田美名子
●ミニアルバム ……¥494
●トランプワールド ……¥1,648
●サイファ・ペアカード①〜④ ……各¥824
●ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉 ……各¥824
●エイリアン通り(豪華版) ……¥4,944
●サイファ・パネルクオーツ ……¥6,180

佐々木倫子
●スペシャルカード ……¥1,030

星野架名
●キャラクターブック ……¥1,030

サムライトルーパー・メモリアルズ 上巻・下巻：発売中
価格：各¥3,980(メッセージカセットテープはつきません)

アニメインデックス(ハーフフィルムタイプ) ……各¥309
●サムライトルーパー●らんま½●となりのトトロ●魔女の宅急便●ドラゴンボールZ

BANANA FISH／●ノート¥258●レターセット¥361●カンペンケース¥361●カセットインデックス¥258●シャープペンシル¥258

テレホンカード類／●トトロ34・37・38各¥1,000●88年アニメグランプリ¥1,000●ナウシカA・B各¥980●ラピュタA・B各¥980●ナウシカ①〜⑩各¥1,000●魔女の宅急便39・40・43・44各¥1,000●猫賀郁美¥1,000●大橋薫¥1,000

MADE in ニッポン／●ノート¥258●下敷¥258●レターセット¥361●カンペンケース¥361●カセットインデックス¥258●シャープペンシル¥258

パンフレット類／●ナウシカ¥309●ラピュタ¥309●トトロ(新)¥350●魔女の宅急便¥450●聖闘士星矢まんが祭り(春休み)¥412●オレンジロード・もぎたてスペシャル¥350●ガンダム(逆襲のシャア)¥515●SDガンダムの逆襲・武者ガンダム参上¥500●ヴィナス戦記¥515●陽あたり良好¥361

ミニタペストリー(600×900)各¥1,545
●サムライトルーパー●となりのトトロ●魔女の宅急便●ドラゴンボールZ

タペストリー(900×1000)各¥2,060
●となりのトトロA●魔女の宅急便A・B●ラピュタA・B●オレンジロード●聖闘士星矢B・C●ナウシカA・B

オリジナルテレカが作れます／ 1枚：¥1,000(送料無料)
原稿サイズ：6cm×9cm(きれいに加工する為少し大きめになっています。原稿とテレカを比べてみてね)
原稿はお返しします。あて名は必ずアニメック「オリジナルテレカ」係として現金書留にてお申し込み下さい。
*アニメックにいろいろな作り方の説明書がありますので、あなたの住所・氏名を書いた封筒に62円切手を貼ったものを同封して「説明書希望」係までお申し込み下さい。

お申し込みは現金書留で…。
※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
■不良品・品違い分については郵送料着払にて当社迄、返品して下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について ●商品5つまで＝¥500 ●商品6つ以上＝無料(タペストリーのみ別発送になりますので1本につき＝¥500の送料が別にかかります。)●ビデオ・LD(〒印は除く)＝無料〒印は、1本(枚)につき＝¥500●CDは、1枚につき＝¥500

申込書のかき方
(レポート用紙でも便せんでもかまいません)

フリガナ				
住所	〒			
フリガナ				でんわ
氏名				
商品名	単価	数量	送料	合計金額
総合計金額				

お申込先 〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 アニメック通信販売・AD12係

お問合せ ☎03-352-2262
(AM10:00〜PM5:30・土・日・祭日定休日)

アニメック本店 ☎03-354-2261
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビアビル2F
営業時間／平日AM11:00〜PM7:00 日・祭日AM10:00〜PM7:00

アニメック・インフォメーション☎03-352-5107

アニメイト津田沼・町田〘新店〙好評営業中

至船橋
JR津田沼駅
北口
至千葉
新津田沼駅
丸井
第一生命
モスバーガー
アニメイト津田沼店
サンチェーン
中華料理店
パルコ
消防署
新京成電鉄

(Let's館4Fアニメイトは閉店致しました。)
船橋市前原西2-25-6 第4ホーマスビル1F&2F
☎0474(78)9400
☆営業時間☆AM10:00〜PM7:00

アニメイト町田 2号館
●町田第一小学校
POPビル
マリー写真館
アコム
コンビニエンスストアー
小田急町田駅
北口
至新宿
第2踏切
第1踏切
至相模大野
丸井
大丸

(西友町田店4Fアニメイトは営業しております。)
町田市中町1-15-11 四分一町田ビル1F
☎0427(21)6871
☆営業時間☆AM10:00〜PM7:00

アニメショップOPENed.
ペーパームーン鵜沼店
☎0298(23)8220

コンビニエンスストア
日産プリンス
国道21号線
至岐阜
至美濃加茂
ペーパームーン鵜沼店
JR鵜沼駅
名鉄新鵜沼駅
至犬山

岐阜県各務原市鵜沼東町6丁目76の1ハイシンフォニービル1F
(JR鵜沼駅より徒歩1分)

イベント情報
●詳しいことは各開催店までご連絡して下さい

★PALLE新装刊記念巣田祐里子・ばけこサイン会
11月23日アニメイト津田沼14:00〜☎0474(78)9400
11月24日アニメイト吉祥寺16:30〜☎0422(22)5059

★富永みーなサイン会
11月18日アニメイト北千住13:00／15:00☎03(879)6796

全国のアニメイト

●アニメイト池袋 ☎03(988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
open 10:00 / close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
open 10:00 / close 18:30 ◆年中無休

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
open 10:00 / close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト大宮 ☎048(646)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
open 10:00 / close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657
柏市旭町1-3-12
open 10:00 / close 19:00 ◆第2・4火曜日休

●アニメイト町田 ☎0427(21)6871
町田市森野1-14-17 西友町田店
open 10:00 / close 19:00 ◆不定休

●アニメイト川越 ☎0492(44)4188
埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F
open 10:00 / close 18:00 ◆年中無休

●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
open 10:00 / close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F
open 10:00 / close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト千葉 ☎0472(44)3345
千葉市新田町5-2 菊池ビル1F
open 10:00 / close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト北千住 ☎03(879)6796
東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F
open 10:00 / close 19:00(日・祭日18:00) ◆第2・4火曜日定休

●アニメイト宇都宮 ☎0286(27)4564
宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F
open 10:00 / close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト(阿倍野)ベルタ ☎06(643)5818
大阪市阿倍野筋3-10-1-B100
weekday 10:00〜21:00 holiday 10:00〜21:00 ◆不定休

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
weekday 11:00〜19:00 holiday 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
weekday 11:00〜19:00 holiday 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイトジュンク ☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
weekday 11:00〜19:00 holiday 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
weekday 11:00〜19:00 holiday 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト布施 ☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
weekday 11:00〜19:00 holiday 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト京都 ☎075(252)1460
京都市下京区四条通柳馬場東入ル エイシンビル
weekday 11:00〜19:00 holiday 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト奈良 ☎0472(22)5026
奈良市餅飯殿44ナンコービル2F
weekday 11:00〜19:00 holiday 10:00〜19:00 ◆年中無休

11月発売予定新商品情報

＊価格には消費税は含まれておりません。
＊やむを得ない事情により中止・延期になる商品がある場合がございます。

♥高河ゆん
- 下じき ￥250
- カラーノート ￥300
- 缶ペンケース ￥450
- シャープペン ￥300
- 定規 ￥200
- 消ゴム ￥100
- etc……

♥まじかるタルる〜トくん
- ポスター ￥500
- 下じき ￥250
- ノート ￥250
- カセットインデックス ￥250
- レターセット ￥400
- ステッカー ￥350

☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★

♥麻宮騎亜コンパイラ
- ポスター ￥500
- 下じき ￥250
- ノート ￥250
- カセットインデックス ￥250
- シャープペン ￥250
- テレホンカード ￥1000

その他新発売商品作品
らんま½・ふたりの夏物語
魔神英雄伝ワタル2
魔動王グランゾート
終わりないラブソング
機動警察パトレイバー
超音戦士ボーグマン
etc……

好評発売中商品作品
ドラゴンボールZ・YAWARA・サイレントメビウス・鎧伝サムライトルパー・ちびまる子ちゃん・天空戦記シュラト・シティハンター・となりのトトロ・風の谷のナウシカ・魔女の宅急便・3×3 EYES・ああ女神さま・ロードス島戦記・ベルサイユのバラ・MADARA・うる星やつら・ふしぎな海のナディア・SDガンダム
☆他人気商品がいっぱい
★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆

アニメイトコレクション・新刊と通信販売〜
(★価格はすべて税込みです)

シリーズ	題名	定価	発売日	
〔i:Z〕Books⑫	1990	900円	発売中	
〔い〜ず〕	NUMBER11	870円	発売中	表紙も新しくなった〔い〜ず〕。今回特別企画として「トルーパー」四魔将篇の読切小説を掲載します。
〔i:Z〕Books ⑩	GARLAND	900円	発売中	石堂厚有作品集。〔い〜ず〕に好評連載中の「GARLAND」がついに単行本化!! 注目の一冊です。
〔i:Z〕Books ⑪	元気読本 第五号	800円	発売中	いつものどうりの小説誌です。書き下しの楽しい作品を満載して、今回も発売です。
セレクションズ	魔動王 グランゾート	1,230円	発売中 (11月下旬予定)	大地・ガス・ラビ・グリグリ・V−メイをはじめ、おなじみのキャラクター満載のオールカラー写真集です。
アニメイトカセットコンクション (ACC) ⑬	魔神英雄伝 ワタル2	1,880円	発売中	新たなキャラクターに海火子をむかえ、さらに盛り上がるワタル2	60分間、あなたの笑いは止まりませんヨ。
アニメイトカセットコレクション (ACC) ⑭	超獣機神ダンクーガ	1,880円	発売中	獣戦機隊のメンバー4人と葉月博士がくり開げるバラエティーショウ。あなたの知らないダンクーガの世界が。

お申し込み先＊今迄のあて先から変更になりましたので御注意下さい。
⊙入金方法は今迄通りです。●お近くの郵便局の振替窓口にて、振替用紙をもらい正確に御記入の上、御入金下さい。
①口座番号…東京4-141733 ②加入者名…㈱ムービック ③金額…商品代金と発送料金の合計 ④用紙のうら面にある通信欄に商品名と数量を記入して下さい。●商品品切れの場合は返金となりますので御了承下さい。
●発送料金 書籍…1冊310円、2〜3冊360円、4冊以上は700円、カセット…1〜2コ 360円
●お問合せ先 ㈱ムービック通販係 TEL.03-972-1150 (月〜金AM10:00〜PM5:00)

秋の夕陽に照る山ページ

メディナークラブ

★MEDINER CLUB★

毎月のハガキ報告お疲れサマ、と勤労感謝。このコーナーでもいちばんのキャリアを誇るメディナーくんが、クランちゃんと教授に感謝されて、リフレッシュ。心機一転でいくぞ。

アニメミュージック偉い！

メディナーくん「いまだ予断を許さない中東情勢だけど、その報道の時なぜか『パトレイバー』の曲が多く使われるというちょっと面白い報告からいってみよう」

クランちゃん「主に劇場版からなんですけど『ヘヴィ・アーマー』『暴走事件』『バベルの崩壊』がよく使われたそうですね。使っていたのは9月16日の『クイズ100点満点』や9月22日の『WEEK』などです」

㋱「『バベルの崩壊』なんて、いかにもだよねー。神奈川県のかんかんさんからでした」

㋗「さて、番組のOP（オープニング）にアニメミュージックが使われているという報告です。テレビ和歌山の『WTVカラオケ道場』という番組では『ミンキーモモ』の『マジックプリンセス』を使ってるんですって。番組内容はほとんど演歌なんだそうですけど。和歌山県の北島康子さんからでした」

㋱「番組のスポットにもアニメミュージックが使われてる例があるんだよね。熊本県のさくら花子さんからの報告なんだけど『女ねずみ小僧』のスポットに『サムライトルーパー』の『サムライ・ハート』が使われてたんだって。これなんか〝あ、なるほど〟と思ってしまうよね。ねずみ小僧はサムライじゃないけど」

ひどいじゃあ〜りませんか!!

レコード店独自のビデオセールスベスト10の用紙というちょっと変わったものを送ってきてくれたのは、東京都の2代目天道あかねさんと2代目ヒミコさん。そこにあったのが、『感動王クランソート 最後のマジカル』という珍奇なるシロモノ。いきなりマチガイが3つもあるという。2人からは「クランちゃんが感動するとクランソートが出てくるのでしょうか」というコメント。「私は今、猛烈に感動してるわ」って、あんたはラムネスか。でも「感動王」というのはええなあ。でもひどいじゃあ〜りませんか。

＜4位＞ ●[illegible]

＜5位＞ ●感動王クランゾート 最後のマジカル

＜6位＞ ●VOX POP VOL. 2

＜7位＞ ●バック・トゥ・ザ・フューチャー

▲感動王とは、最高の感動のことなのだろうか。違うかもしれない

お次は石川県の増田加奈子さんからの、ちょいと変だぜ『パトレイバー』のストーリー紹介。野明の制止を振り切って飛び出していく後藤隊長！ 見たいなー。でも逆だぞ、それは、だけど想像するとおかしい。「隊長、やめて下さい！」とかいって。いつもは後方で部下のやることなすことにフラストレーションの後藤隊長だからなあ。ひどいじゃあ〜りませんか。

機動警察パトレイバー
【テレビ金沢後5・0】
厳重警戒下に置かれた大島にファントムが上陸した。野明（声・冨永みーな）は、後藤（大林隆介）にファントムとやりあわず、逃げるようにと勧める。しかし、後藤は言うことを聞かず、飛び出して行く。攻撃の途中、遊馬（古川登志夫）も加わり、ファントムはついに爆発する。

▲何がどうしてこうなって、後藤隊長が飛び出していくハメになったのだろう？ 彼に何があったのか？

ラストは静岡県の皇海竜児さんから。9月14日の伊豆新聞からでありますが、さて何がどひゃどひゃばきーんなんでしょう。そーです。「ワタルたち＝写真」と本文には書いてありますけど、確かにね、ワタルはいますよ、スミに。でも、これ初めて見た人は、そのスミにいるのがワタルだとは思いませんよね。やはり、中央にでーんといるのがそうだと思うでしょう。こいつは紛らわしいということで、ひどいじゃあ〜りませんか。シバラク先生のアップも大変だ。

魔神英雄伝ワタル2
★日本 後5・00
〝海の栓〟を探して旅を続けるワタルたち＝写真＝は、突然襲ってきた半魚人たちに捕らえられ、第四星界のボス、ドン・モアイに引き渡される。そしてワタルたちは巨大イソギンチャクの口の中へと…。

▲ま、一応「ワタルたち」って複数で書いているから、マチガイじゃないんですけどね。でもこの写真は何かほかになかったのだろうか？

よく見りゃ……ツインズ よく見りゃ……

●キングと菅井きん

山口県／鈴置明

おいおい、似てるじゃないか。似すぎている。キングと菅井きんというのは名前も似てるぞ。力づくみたいだけど。

キング　菅井きん

●『フランダースの犬』のネロとメディナーくん

大阪府／水野勲

帽子がキメてかもしれないなあ。顔はそれほどでもない、と思うんだけどどうかなー。似てるような気もするけど。

ネロ　メディナーくん

東京都のFRANCOくんからは「大魔王シャザーンとレーニン」というのがきた。うーむ。兵庫県の声優志望さんからは『ヴィシュヌと自由の女神』。服装や石というところが似てるぞ。

絵／堀内満里子

メディナークラブ

MEDINER CLUB

セオリー教授の パラボラデータ

明日をも知れぬアニメ界。でも、数字に直せばアラ不思議。よくわかる。今月はちょっとスペースが広くなって模様変え。

平均視聴率ベスト10(9/10〜9/30)

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	2	ちびまる子ちゃん	33.4%
2	1	サザエさん	32.4%
3	4	ドラゴンボールZ	23.5%
4	5	キテレツ大百科	23.0%
5	6	ドラえもん	21.2%
6	3	サザエさん(再)	18.2%
6	8	まんが日本昔ばなし	18.2%
8	7	まじかる☆タルるートくん	17.0%
9	9	私のあしながおじさん	16.8%
10	—	ドラゴンクエスト	16.2%

ついに王者「サザエさん」の牙城が崩れた。どこまで続く「ちびまる」人気。急転直下のラストを迎えた『ドラクエ』も有終の美を飾った。

↑ビデオリサーチ調べ

リレー式人気キャラコンテスト

順位	前回順位	男性キャラクター名	得票	累計
1	—	羽柴当麻	176	306(3)
2	1	篠原遊馬	142	452(1)
3	8	ラビ	102	270(5)
4	—	毛利 伸	80	107(9)
5	—	アドル	62	62(14)
6	—	カミーユ・ビダン	48	48(15)
7	2	早乙女乱馬	45	417(2)
8	7	冴羽 獠	44	208(6)
9	4	アンドロメダ瞬	40	280(4)
10	—	ドラゴン紫龍	39	203(7)

( )内は累計順位

順位	前回順位	女性キャラクター名	得票	累計
1	—	デイジィ	178	245(4)
2	1	泉 野明	141	518(1)
3	2	忍部ヒミコ	87	366(2)
4	9	鳥乙女ナスカ	63	133(9)
5	3	天道あかね	60	349(3)
6	8	シャイナ	43	164(7)
6	6	槇村 香	43	189(6)
8	—	サユリ	38	38(18)
9	—	鮎川まどか	33	107(11)
10	—	ファ・ユイリィ	32	32(20)

新顔が2人入ってラインナップはやや一新。特に注目は5位のアドル(『イース』)。得票的には当麻が大量の組織票を得て1位に。累計でも先月の7位からいっきょに3位へと躍進した。

女性陣も新顔が2人入ってちょっと変わった。当麻と同じ票によっていきなり1位に躍り出たのはデイジィ。その大量票で、累計でも12位から4位へ大ジャンプ!

↑メディナークラブ投票より

メディナークラブ視聴率調査(9/17〜9/23)

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	—	ドラゴンボールZ	55.5%	21.5%
2	2	ドラゴンクエスト	51.4%	14.3%
3	1	機動警察パトレイバー	48.6%	1.9%
4	—	ふしぎの海のナディア	47.2%	9.0%
4	5	魔神英雄伝ワタル2	47.2%	4.9%
6	6	ちびまる子ちゃん	45.8%	29.0%
7	2	YAWARA!	44.4%	12.3%
8	—	まじかる☆タルるートくん	29.2%	18.8%
9	—	NG騎士ラムネ&40	27.8%	12.3%
10	4	らんま1/2熱闘編	26.4%	9.2%

先月「平均視聴率」の方でランクインした『タルるートくん』が、こちらでもベスト10入り。『ラムネ』も人気上昇でランク入りした。

↑メディナークラブ投票より

アニメシングル売上げベスト8

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	1	4	おどるポンポコリン	B.B.クイーンズ	ちびまる子ちゃん	BMGビクター
2	2	25	虹の都	カブキロックス	ドラゴンクエスト	アポロン
3	—	34	Fight!	高橋由美子	魔神英雄伝ワタル2 超激闘編	ビクター音産
4	—	61	笑顔を探して	辛島美登里	YAWARA!	ファンハウス
5	5	85	ゆめいっぱい	関ゆみ子	ちびまる子ちゃん	BMGビクター
6	4	109	プレゼント	東京少年	らんま1/2熱闘編	ビクター音産
7	3	126	コンディション・グリーン	笠原弘子	機動警察パトレイバー	バップ
8	7	170	夢を信じて	徳永英明	ドラゴンクエスト	アポロン

「おどるポンポコリン」は相変わらず好調で、ついにアニソンの歴史に新たな1ページを開いた。初登場ながら堂々3位に入った「Fight!」も健闘。人気アニメの主題歌ということで注目度アップ?

↑10月8日オリジナルコンフィデンス調べ

アニメビデオ売上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	発売元
1	—	6	わんわん物語(日本語吹き替え版)	DHVジャパン
2	—	7	アーシアンII	東芝EMI
3	—	11	わんわん物語(バイリンガル版)	DHVジャパン
4	—	16	機動戦士ガンダムIII めぐりあい宇宙編	CBSソニー
5	—	17	シティーハンター オリジナルスペシャル2 ベイシティウォーズ	CICビクター
6	—	25	宇宙戦艦ヤマトIII 第1巻	JAVN
7	—	27	宇宙戦艦ヤマトIII 第2巻	JAVN
8	—	29	冒険!イクサー3	ポリドール
9	—	35	ミッキーと豆の木(日本語吹き替え版)	DHVジャパン
10	—	36	ふくやま劇場 なつのひみつ	東芝EMI

女性向けアニメは強い。『アーシアンII』など、女性をターゲットにした作品は、その固定ファンが確実な購買層になっているのだろう。

↑10月8日オリジナルコンフィデンス調べ

木枯らしを忍び、ハガキでGO!

募

そろそろ寒さがこたえるこの5項目。①リレー式人気キャラコンテスト男女各一名②11月12日〜18日に見たアニメ番組(再放送を除く)③私の前世はこのアニメキャラだったと思うものを一名④あなたの長電話の記録は?(例・○時間、△分)⑤今月のメディナークラブで面白かった&つまらなかったコーナー。※人気キャラコンテストの投票は、必ず官製ハガキか切手の貼ったハガキで!

◀ハガキの書き方

①男
女
②
11月12日
13日
⋮
③
④
⑤

※しめ切りは11月末

食欲から連想されるキャラ ベスト5

順位	キャラクター名	得票
1	忍部ヒミコ	40
2	ミルク	19
3	シュウ	17
4	孫悟空	14
5	ガス	13

こういう設問で女の子が上位2位を占めるというのもスゴイのお。女性上位の時代なのだろうか……。

↑メディナークラブ投票より

あなたにとっての秋は? ベスト5

順位	項目	得票
1	食欲	37
2	読書	24
3	アニメ	23
4	スポーツ	16
5	芸術	13

「色気」より「食い気」というとてもあからさまな結果に。「アニメ」というのは1年中そうではないのか?

↑メディナークラブ投票より

失われた記憶をもとめて

栃木県のレオン命さんからのリクエスト。

「私がお願いしたいのは『原始少年リュウ』です。OP(オープニング)はしっかり覚えているのですが、リュウと一緒にいた女の子とあらすじについて教えて下さい」。

このアニメは昭和46年10月から放映されたもので、原作は石ノ森章太郎の『リュウの道』の古代編。生まれた時、一族の者から、わけあって捨てられたリュウは、類人猿のキティに育てられる。そのキティはリュウを恐竜から守るために死んでしまう。リュウはキティの仇(あだ)を討つため、そして母を探し出すために少女ランとその弟ドンとともに旅に出る。このアニメの主題歌で、今も一線で活躍中のアニメ歌手水木一郎さんが誕生したのだ。

▲リュウの声は井上真樹夫さんが担当。原始時代を舞台にしたアニメは珍しい

BOOK VIDEO

▲平凡社より2980円（税込）で発売中。全416ページの豪華本だ

映画好きが高じて、フィルムで作品を集めるようになる人がいる。三年前に亡くなった杉本五郎さんもそんな一人である。アニメを中心とした彼のコレクションは膨大な数にのぼっている。そんなファンとしての自伝、およびフィルム論を一冊にまとめたのが、この「映画をあつめて」である。何やら堅そうな本だと思うかもしれないが、ここで語られているコレクション秘話など、実に面白く読めるものになっている。アニメについてもわかりやすく解説してくれるこの本を5名にプレゼント。P116の「映画をあつめて」係まで。

正月に公開が予定されている話題の映画『トータル・リコール』。そのウォーミングアップとして、公開前にちょっと見ておきたいのがこの『トータル・スキャナー』だ。近未来の管理社会を舞台として、過去への追憶や疑似体験といったSF的な要素がいっぱい、というところもよく似ている。主人公は20年前、妹を誘拐され殺されたという過去を持つコンピュータ・プログラマーのイエンス。彼は自分の記憶の中から犯人像を割り出すため、CG（コンピュータ・グラフィックス）を使ってその素顔を再現しようとする。そんな彼に迫る恐怖／ CGとデジタルビデオ技術を駆使したSFXも見どころの1つだ。

▶ビクター音産より14300円（税込）で11月23日に発売

CALENDAR

▲「ドラクエカレンダー」は、ゲームI～IVのパッケージイラストを収録

今年もあと残すところ2か月くらいとなって、そろそろ来年用のカレンダーが店先をにぎわす時期となっている。そうした来年用のカレンダーを2つ紹介。

まず1つは「ドラゴンクエスト365モンスターズカレンダー1991」。アニメ版ではなくゲーム版のカレンダーで、イラストはもちろん鳥山明さんの描き下ろしである。しかもポスターにもなる大型サイズだ。さらにゲームのI～IVに登場したモンスターが365枚のシールとなっていて、毎日1枚ずつ貼っていくと来年の大晦日（おおみそか）には自分だけのオリジナルになるという仕組みになっている。エニックスより1500円（税込）で発売中。

もう1つは、人気キャラデザイナー菊池通隆さんのオリジナルカレンダー「CALENDAR GIRL 1991」である。中のイラストは、菊池さんのオリジナルキャラ、彩花&遥子の姉妹で、すべて描き下ろしで、ファンにとっては必須のアイテムといえよう。バンダイより1200円（税込）で今月下旬発売予定。さて、この2つのカレンダーをそれぞれ5名にプレゼント。P116の「ドラゴンクエスト」「菊池通隆」の各カレンダー係まで。これを手に入れて来年をいい年にしよう！

▶菊池さんカレンダーの表紙イラスト

HOT NEWS ホットニュース

★9月23日、東京郵便貯金ホールで、「コロムビアアニメ大行進」が行われた。二部構成で、第1部は新人アニメシンガーコンテスト。数多くの応募者の中から当日ステージにのぼったのは11人。見事にグランプリに輝いたのは、男性部門が澤崎靖英さん、女性部門が石田陽子さん。澤崎さんはその極立った低音の魅力が、石田さんは、16歳という年齢と実力が将来性を感じさせるということを評価されての受賞となった。このほかにも、優秀賞、アイドル賞など4名が決定した。続く第2部は、アニメ大行進。アニメ歌手として現在活躍中の堀江美都子さん、水木一郎さんら男女合わせて16人が、それぞれの持ち歌を熱唱し、会場を沸かせていた。

◀男性部門のグランプリ受賞者、澤崎靖英さん

▶女性部門のグランプリ、石田陽子さんは決選進出者の最年少

▶ベテランとしての重みを聞かせる水木一郎さんのステージ

★バンドブームもここまできたか、という感じで、初の宇宙人バンド「ファンキー・ホラー・バンド（F・H・B）」が10月21日にビクター音産からデビューした。彼らはホラホラ星からやってきた宇宙人だが、生まれはアトランティス大陸である。彼らが地球にやってきてデビューするまでを描いたプロモビデオのほか、マンガやゲームにと大活躍してくれる予定だ。このF・H・BのTシャツ、バッジ、ペーパーバッグの3点セットを5名にプレゼント。P116の「F・H・B係」へ。

▲ボーカルのアビビほか、クラウス、バム、カルーン、メンデス、ワリィがF・H・Bのメンバーだ

★10月9日、原宿のリトルバッハスタジオで『ウルトラマングレート』の主題歌レコーディングが行われた。この日の収録曲は、英語版主題歌の日本語バージョンで、曲名もズバリ「ULTRA MAN」。この作詞、歌を手がけているのが、今や業界一のウルトラマン通として有名な京本政樹さん。「10年後には巷で流れているかもしれない歌なので、後悔のない仕上がりにしたい」と抱負を述べていた。この歌は12月15日より全国松竹洋画系で公開される劇場版の主題歌として使われる予定だ。

▶ウルトラマンとなかよく必殺技のポーズをキメる京本さん。分身といっても過言じゃない

★正月映画最大の話題作『トータル・リコール』の公開に先駆け、ポール・バーホーベン監督が来日し、記者会見を行った。今回の監督は、主演のシュワルツェネッガーの依頼によるものであること、バイオレンスは好きであることなどを細かに語ってくれていた。

◀バーホーベン監督はオランダ出身

★9月29日、東京・大久保のスペースアクロスにおいて古川登志夫さんのライブが行われた。自分や所属していたスラップスティックのアルバムの中からセレクトした10数曲の歌とMCによる構成で、それほどアニメ色の強くないステージとなっていた。昔からのファンや、10代の若いファンが大勢、声援を送っていた。

▶しみじみと聴かせるステージを披露してくれた古川さん

★三ツ矢雄二さんが雑誌の編集長という新たな活動を開始した。10月8日に創刊された『ソワレ』がソレ。演劇を中心に、舞台芸術の魅力を伝える新感覚のマガジンだ。"ソワレ"とは夜の部の公演のこと。まるごと一冊、劇場にいるような気持ちで楽しませてくれそうだ。三ツ矢さんが編集長に就任したきっかけは一年前。十年来の付き合いの編集者から依頼を受けたらしい。『ソワレ』は隔月刊で偶数月の7日に、日本文芸社から発売（定価590円）。

▶創刊号は"恋愛"がエッセンス。表紙は宝塚歌劇団出身の女優、毬谷友子だ

人気声優がよりぶり！

第42回●伊倉一恵さん

『ワタル』の虎王役、『シティーハンター』の香役でおなじみの伊倉さん。『三つ目』の写楽役も加わり、気さくな笑顔で語るその胸の内は!?

☆伊倉さんのサイン色紙を10名にプレゼント（116ページのあて先まで。あなたが声優さんたちについて知りたいことも書いてください）

体の不調が声の絶好調をまねく!?

●『魔神英雄伝ワタル2』でもうすぐ虎王が復活しますね。復活にかける心意気はいかがですか？（福島県／西川由美）

──必然性をもって復活したいですね。「1作目では人気があったけど、もう出てこない方がよかったネ」なんて、あとで言われると淋しいですから（笑）。虎王は、父と慕っていた人が実は敵で、友だちと思っていた人がライバルだったというような不幸な運命を生きてきた男のコ。『ワタル』の前作の時は、そんな虎王のデリケートな心理描写をするのが、すごくおもしろかったんです。今回も、ドラマ性にこだわって演じたいですね。

▲『ムサシロード』のコジロー役もスタートし多忙な毎日

●虎王とヒミコのカップルはどうなると思いますか？（広島県／マルル）

──お似合いだと思いますよ。でもまだ二人とも子どもだからね。ヒミコとワタルもお似合いだし、ワタルと虎王も良しってところかな。

●声優になったきっかけは？（東京都／裕行）

──大学受験の浪人中に俳協の養成所を受けたのがきっかけです。受験勉強にちょうど飽きてきた時に、母が「こんなのが出ているわよ」と募集記事を見つけてくれて。私、中学、高校と合唱団や水泳部で活動していたので、体育と音楽だけは自信があったんですが…で、受けたら合格してしまいました。

▲先ごろ「HAPPY BIRTHDAY SWEET ANGEL/」という題で、水谷優子さんの曲の作詞を

●デビュー作は何ですか？（大阪府／パンダコ）

──『まんが水戸黄門』のお琴ちゃん。黄門についていくお姫様役で、事件が起こると「まぁたいへん」解決すると「よかったわね」と言っているだけの役でした（笑）。

●『シティーハンター』の香、おテンバだけれどひたむきで好き♡　何かエピソードをきかせてください。（滋賀県／藤本綾子）

──今だから話せるオーディションの時の話。実はその日、すごい二日酔いで受けちゃったんです。前の晩、飲まずにはいられないような懐かしい集まりがあって。オーディションはもう体の力がぬけたような状態で、死んでもいいやと半分やぶれかぶれ。怒鳴るセリフがあるとその後頭がクラクラッ（笑）。絶対やりたい役だったのに、もうダメかなと思って、故郷の信州に帰ってスキーに出かけちゃったんです。そうしたら〝合格〟の知らせ。「床がぬけるわよ」と母に言われるほど喜んで家の中をドタバタ走り回ってしまいました。

●獠のような男性をどう思いますか？（神奈川県／若代）

──理想のタイプ。あんな人が本当にいたら、ついてっちゃいます（笑）。スポーツマンていうのがポイント高いな。

●『三つ目がとおる』の写楽役の感想は？（富山県／荒井潔）

──すごく楽しみです。写楽のオーディションの時も風邪（かぜ）で熱が三十九度もあり、呪文がなかなか言えなかったんですが…。香も写楽も縁があったんでしょうね。かわいさと狂気を合わせ持つ、ジキルとハイドのような写楽の二面性を演じるのが興味深いです。

●GALLOP（ギャロップ）というグループについて教えてください。（静岡県／服部圭）

──坂本千夏さん、神代知衣さんと3人で作っているコーラス・グループ。三人とも声がハスキーで似てるでしょう。ハモるときれいなんですよ。

●お好きな言葉は？（三重県／カミーユ）

──「願いは叶う」。この次は大人の女性の役をやりたいなと今、願っています。

また よろしくね

フン、よろしくしてやらぁ

プロフィール

★データ
生年月日　昭和34年3月23日
出身　長野県
身長・体重・血液型　155cm・48kg・O型
趣味　スキー・スキューバ・水泳

★おもなキャラ（作品）
槇村香（シティーハンター）
来生（キャプテン翼）
虎王（魔神英雄伝ワタル）
写楽保介（三つ目がとおる）

★ファンレターのあて先
〒150　東京都渋谷区神宮前1の19の13の402
ぷろだくしょんバオバブ　内

▼写楽。バンソウコウをとった時の半分狂気の写楽を演じるのが楽しい

▲香。ボーイッシュだけれど乱暴すぎないよう、語尾などに気をつけて演じた

10月号高乃麗さんのサイン色紙当選者

北海道／山崎瞳　宮城県／貫洞こずえ　長野県／藤原路子　神奈川県／内田紀子　静岡県／磯部祥子　愛知県／池田さとみ　三重県／孝山明子　京都府／浅野智妃　福岡県／白石恵　熊本県／喜多岡こず恵

水谷優子の COME ON TROUBLE

ユーコ元気あげます！ VOL.21

ぬくもりが恋しい季節がやって来ます。イチにこたつ、ニに紅茶、サンにユーコのお元気が、あなたの心をホカホカに！

Q 私は「独り言」が多くて悩んでいます。お風呂、トイレ、電車の中…いつでもどこでも気がつくと言っている。親に、気持ち悪いからやめろと言われてもダメなんです。助けて。（あかね）

A 「てやんでえ」のアフレコの時、山口勝平クンも独り言言うわよ（笑）。「何カットのあれは、えーと…」なんて。話しかけられてるのかなと思って聞いていると、勝平クン、自分で答えを出して納得しちゃうの。聞いてた私はなんなんだって感じ（笑）。

私も家の近くのあまり人が通らない小道で、ワザと独り言言うことがある。すごく頭にきたこととかを口に出して言っちゃうの。そういう時、芝居のリアリティをさぐれるような気がして。プンプン怒りながら、「そうか、怒ってる時ってこういうしゃべり方になっちゃうんだよな」なんて自分を観察してみたり…。

でも、あなたの場合、無意識の独り言なのよね。何か悩みでもかかえているのかな？　もしそうなら、たとえ小さなことでもお友だちやご両親に聞いてもらって発散すれば、自然に独り言も言わなくなるんじゃないかな。

あるいは、電車に乗るたび、テープレコーダーのスイッチを押すのもテ。録音されるのを意識して独り言がなおるかも。もし言ったとしても、あとで聞いて研究するのもおもしろい、きっと。

Q 私は、たとえば「部活は十二時半からだったよね。でももしかして十一時半からかも…」というように、いつも二つ以上の可能性を考えてしまい、不安でしかたないのですが…。（宏美）

A こんな時はとにかくメモに書いて残すのが一番！　私も忘れっぽい方なので、日々の仕事をボケまくったりしないように、みんなスケジュール帳に書くようにしているの。そして夜寝る前に「明日何時からだっけ」と手帳を見て「うん、そうだよね」と納得し、次の朝起きてまた手帳を見て「うん、そうだよね」とやっています。あなたももう少し、自分がボケていることを認識して（笑）。人間そうそう何でも覚えていたらたいへん。私なんてきっと頭が重くてクラクラしちゃうと思います。記録して忘れる！　これですね。

ねぇお話きいて、トトロ

Q ユーコさん！　私はとっても毛深いのです。もうすぐ体育祭があります。ブルマをはくので足の毛深さが見えてしまいます。どうしよう!?（ルリール清水）

A 化粧品屋さんに行けば、どれにするのか悩むくらいの種類のお助けアイテムがいろいろありますヨ。脱毛テープとか脱色剤とか。だから、気になっているという思いをちゃんと親に言えば、買ってくれると思います。お店に行ってみて。何でこんなことで悩んでたんだろうって気が軽〜くなるヨ。

ゆうこNEWS

やった！　ついに念願のラジオのDJの仕事が始まったの。「アニメ探偵団」という番組で、おしゃべりをはさんで古今のアニメ曲をかけます。お手紙バシバシ書いてね♡。

イベントで福岡の太宰府園に行きました。アットホームなイベントで楽しかったヨ。

秋のアニメフェスティバル 山本正之・水谷優子

◀アニメシンガーの山本正之さんとコンサートIn福岡

MEDINER CLUB

ゆうこの忘れものをしない法

わたしはコレで 忘れものをしません。

メモ

ジャーン

えーと…

すらすら…

フムフム

こうして私はオチを忘れたのです。

教訓…人生はあなどれない…

完

オチついてオチを考えよう。オチがつかなきゃオチオチ眠れない!?

「アニメ探偵団」の放送▶岩手放送(684KHz) 土曜12：45〜13：00 ▶秋田放送(936KHz) 日曜18：30〜19：00 ▶福井放送(864KHz) 土曜21：00〜21：30▶中国放送(1350KHz) 日曜20：00〜20：30 ▶西日本放送(1449KHz) 日曜12：35〜12：50 ▶ 高知放送(900KHz) 日曜18：10〜18：30

隠れキャラを探せ！

今月いちばん多かった情報はこれ。『パトレイバー』の44話「CLATよ永遠に」でシゲさんが飛行機の中で読んでいた雑誌の表紙が『ダーティペア』のユリとケイだったというもの。この回の作画監督が土器手司さんだったということで、土器手さんの回はみんな要チェックだ！　って終わってから言ってどーすんだ。北海道のひるめすさん、埼玉県の牙羽香さん、大阪府の森井将志くん、岡山県の吉田まことくん、ほかからでした。

▲シバシゲオは夢の中でアニメ雑誌を読んでいたのだろうか？

ひさしぶりにOAVからの隠れキャラをいってみよう。『冒険！イクサー3』の第2話で、野人が北欧基地の廃墟の中で見つけたのは『ガンダム』の第1作めの中に出てきた、ガンダムのマニュアルブックでありました。福岡県のイングラム4号機くんからの報告。うーむ、なぜ『イクサー3』に？

◀あのアムロも読んだという古文書（？）なのだ

業界ひそひそ話

セオリー教授「新番組のウワサが1つ入っているぞ。かなり初期に放映されたロボットアニメのリメイクが進行中とのことだ」

クランちゃん「ヒント。『マジンガーZ』ではありません。3体のメカが合体したりする作品です。実は教授、私も来年の新番組のウワサを1つ聞いたんです。15世紀末の外国の冒険家を描いた作品で、海外との合作のようよ。海や島を舞台に冒険が繰り広げられるんじゃないかな？」

㋝「声優さん情報も1つ。冨永みーなさんが10月から土曜の深夜テレビにレギュラー出演してるゾ。日本テレビ系の『GOB』(24：～26：00)という番組。ラジオに加えて、みーなさんの話が聞けるわけじゃ」

アニメ発見伝

投稿数のいちばん多いのがこのコーナーである。それだけに採用までの道は長く、そして厳しい。その中で採用率の高いのは、やはり自分の足で取ってきた情報。神奈川県の辻まる俊介くんのはまさにそれ。何と横須賀には、特車二課がいつも出前をとる「上海亭」があった！　この店は何がうまいのだろうか。今度はおすすめメニューを送ってくれたまえ。

お次は、このコーナーでも何回か扱ったことのある求人広告。群馬県の逢馬君聖華さん舞さん笹妃よしむつ見てるかっ？　都月礼だっさん（辱いぞ）、ジロちょうさん、栃木県の城崎階哉さんから。しかし、何ですね。

▲横須賀から有明にまで出前をしていたら、ラーメンがのびてしまうことは必至である

求人広告に喪黒の福ちゃんを使うんてのは、いったいどーゆーんでしょうね。「自分の人生、選ぶのはあなたですよ」って、こりゃ何かあるに違いないって勘ぐってしまうではありませんか。困った。

このコーナーに送る時は、こういうちょっとインパクトのあるヤツがいいスね。ただ単にアニメキャラが使ってあるだけでは、よっぽど面白い使われ方をしていない限りボツです。あと、前の月にやったネタに似てるのもおそらくボツだよーん。

9,500円～14,500円（定時給）
月収29万円～52万円以上（残業含む）
(1) 大型バス・パワーショベル 自動車部品・住宅部材の（組立て・配線・スポット・プレス・検査）軽作業婦人の方大歓迎
(2) CO₂溶接・住宅の大工（経験者優遇）
自分の人生 選ぶのはあなたですよ。
興伸工営株式会社
大田市鉄田町1135丸木ビル2F202

▲喪黒福造、確かに有名なアニメキャラではありますが、広告には不向きのような気がする

メディナークラブ
MEDINER CLUB

アニメディア少年少女協力隊 発表

7月号で募集した'91年度少年少女協力隊のメンバーが次のとおり決定。みんなガンバってネ。

◆本部員
東京都／安達佳恵
／金内歩美
／田村友佳
埼玉県／萩原雅子
神奈川県／岡野哲也
／国友憲明
（以上6名）

◆駐在員
北海道／高橋英美
山形県／吉田幸恵
新潟県／後藤麻紀
愛知県／本間裕之
石川県／能村明子
大阪府／三浦えり奈
兵庫県／金平美奈子
広島県／高谷美里
徳島県／森田田紀
福岡県／広渡史子
沖縄県／岩城智子
（以上11名）

メディナークラブ各コーナーのあて先→〒145　東京都大田区上池台4-40-5
学研アニメディア⑫メディナークラブ○○係（必ずコーナー名を明記）

じゃりン子チエ

12月5日 4巻同時発売

必見！

「アルプスの少女ハイジ」、「母をたずねて三千里」などの高畑勲、小田部羊一らによる、浪花のホームコメディ。

'78年「週刊漫画アクション」にて連載スタート。そして現在も連載中。このビデオは、'81〜'82年にかけて放映されたTVシリーズをテーマ別の編集で1巻に4話収録したもの。アニメ道を極めるには要チェックの作品だ！

VOL.1 すもう編 VHS VPVY-65079
VOL.2 ラグビー編 VHS VPVY-65081
VOL.3 仲人編 VHS VPVY-65037
VOL.4 地獄組編 VHS VPVY-65039

各巻カラー／モノラルHi-Fi／98分 税込各¥9,200 税抜各¥8,932 (VOL.1・2のみ 税込各¥9,476 税抜各¥9,200)
発売元：㈱バリウス大阪 販売元：㈱バップ

今後のスケジュール

'91 1/1発売予定 VOL.5（イテン編） VOL.6（野球編）
2/5発売予定 VOL.7（母は来ました編） VOL.8（猫編）
3/5発売予定 VOL.9（ヒラメちゃん編） VOL.10（ボクシング編）
12/5発売予定 VOL.11（教育編） VOL.12（同窓会編）
'92 1/1発売予定 VOL.13（弱点編） VOL.14（表彰式編）
2/5発売予定 VOL.15（ラブレター編） VOL.16（最後の戦い編）

LDは vap VIDEO からでるぞ〜!! ［12月5日発売、予約受付中］

特典多数！ 詳細は今号の別ページの広告を見よ！ レコード店へ今すぐ走れ!!

新・オリジナル・ビデオ・シリーズ 機動警察パトレイバー P-1 PERFECT

PATLABOR

NEW ORIGINAL VIDEO ANIMATION SERIES

OVA1話＋SUPER SOUND REMIX 3話

LD VPLY-70133●カラー●デジタルステレオ●CLV●100分
●税込¥7,800●税抜¥7,573
発売元：株式会社バンダイメディア事業部／株式会社 東北新社
販売元：株式会社バップ

12月5日同時発売
機動警察パトレイバー・テーマ・コレクション VOL.1
全6曲収録
■CD：VPCG-83201 ■税込¥1,500 ■税抜¥1,456

「P倶楽部」インフォメーション 03-505-9999（'90/10.20〜'90/12.31）
『P倶楽部』の最新情報をお届けするテレフォンナンバーがコレ！ さあ、キミも！ Pワールドに参加しよう。

矢追純一UFO現地取材第一弾 〜恐怖のシグマ計画宇宙人にさらわれる人間たち〜

●VHS VPVW-62351●カラー●モノラルHi-Fi●約100分●税込¥12,000●税抜¥11,650 12/5 ON SALE

vap VIDEO 株式会社バップ ビデオ営業部 〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F TEL.03（234）5713

※CDのお問い合わせは、㈱バップ・オーディオ営業部まで

Xmas Special

あのキャラと誌上デート
夢で逢えたら…

クリスマスは大好きなキャラと一緒に！　読者の声をもとに、夢のデートプランを立ててみた。人気キャラがいろんな場所で、キミを待ってるヨ。各キャラの声優さんの考えたプラン付き。おまけにキャラとおそろいのグッズもプレゼント！

写真撮影／山本忠男

Merry Christmas! with HIMIKO

クリスマスデートでヒミコに着てきて欲しい服！　それは、「サンタさんの衣装」という声が、多かった。その格好でどこでデートをしたいかというと、「銭湯」「おもちゃ屋」「たこ焼き屋」という大ボケのプランがゾクゾク出てくる。それじゃ年末大売り出しだっての！　ムゴすぎる。せめて「動物好きのヒミコだから、動物園で遊ぼう」（神奈川県／横山啓次）ぐらいのプランは立てたい。サンタの格好でゴリラになつかれても、エスコート役としては困るけど、ヒミコが喜ぶのだけは確かだ。

◀▲大好きな動物さんたちと、サンタごっこして遊ぶのダ！

●セル原画／吉松孝博（スタジオライブ）

遊園地でまってるヨ　ワタル

外は音もなく降る雪。二人は暖炉の前で、静かに天使の羽根の音を聞くのだった…。なんてことは、ワタルのイメージじゃないらしい。

「遊園地にいこう！」――クリスマス、ワタルとどんなデートがしたい？　という質問に答えてくれたファンの、一番多いプランがこれ。

「ジェットコースターとか、スピードがあってハードな乗り物にバンバン乗って、一緒にはしゃぎたい」（和歌山県／松田登志美）というノリなのだ。

「小樽運河で待ち合わせて、小樽の街を一緒に歩いたら楽しいだろうな」（北海道／綾）という、現実的なコースをセッティングするファンもいる。どの人もみんな、ワタルとなら気取らずに、楽しい一日が過ごせそうな予感がするようだ。それがヒコちゃんだと「海の見える静かな公園で会いたい」（群馬県／佐藤恵）という乙女チックな線もあるようだが、ワタルの場合は、陽気で楽しいデート。それも、動きやすいペアルックでキメて、というのが夢らしい。

ワタルとのクリスマスデートは、遊園地がベストプランといえそう。「一緒に乗ろうよ！」なんてワタルにいわれたら、ジェットコースターも大観覧車もスペースマウンテンもフライングパイレーツも、ぜーんぶ乗っちゃいたい！　ヒコちゃんも誘おうか。最初は照れるかもしれないけど、きっとワタルペースにのせられて、乗りまくってしまうに違いない。

遊園地は楽しい！　ワタルくんなら、ワイワイ楽しく遊べると思います。でも、逆発想で、静かなホームデートというのも、案外ステキじゃない？　星界山の戦いで、ワタルくんも疲れてるかもしれないし。お家で静かに2人っきりで過ごしたら、ワタルくんの意外な一面も見えて、ステキな1日を過ごせると思うけどナ。

田中真弓

魔神英雄伝ワタル2 超激闘編

毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

●INFORMATION

"愛"を見つけた5人を待つ次なる試練

変な神様カモシレーヌによって、思わぬ試練を受けるワタルたち。"愛"を見つけるというその試練を、ヒミコと海火子はクリアした。残るは3人。クラマはかつての恋人とのニガい想い出の中で、シバラクはある剣豪によって剣の心を教えられた過去の中で、そして、ワタルは、世紀末で荒廃する異次元の未来で、それぞれ"愛"を見つけていくという。しかし、この試練で神様は一体、ワタルたちに何を求めようとしているのか。設定制作・佐藤純子さんによると、「龍星丸の真の力を引き出すための心の成長」だという。「龍星丸は実は、変形し、もっとパワーアップできる力を秘めているのです。でも、それを引き出すには、ワタルたちの精神的な成長が必要なのです。平和を守らなければ、という気持ちをみんながより強くもち、その気持ちがワタルに伝わり一つになることによって、龍星丸の真の力が目覚めるのです」

5つのハートが集まり、やがてワタルたちは、パワーアップした龍星丸と第5星界へ戻っていくのだ。が、そこでまたまた大事件!?　37話で1人の少女が登場するが、この少女、一見フツーの村娘なのだが、ワタルたちを波乱に巻き込むことになるらしい。

◀クラマの忘れられない恋人・ユリア

▲若き日のシバラク（上・35話）とクラマ（34話）

●セル原画／諏訪可奈恵　修正／芦田豊雄（スタジオライブ）
写真撮影／野中郁夫

Xmas Special

Merry Christmas! with ASUMA

遊馬とのデート、「私ならディズニーランドを選ぶ」(神奈川県／風韻)という案が多い。子供と大人の両面を持つ遊馬なら、昼間は子供にかえって遊び、夜はエレクトリカルパレードを見てロマンティックに、なんてデートも楽しめそう。

ただ、デートには向かないタイプ、というシビアな見方をする人もいる点はあなどれない。「だって、野明とのデートでは遅れるし、映画の後、喫茶店でパンフ読むだけ。自分の相手なら情けなさすぎる」(東京都／恭子)ごもっとも。

▶弟タイプより、遊馬ぐらいの年齢のB・Fといくのに、最適なのが、ココ！

▲約束に遅れても、笑ってゴマかす遊馬くん。デートの相手は要注意ですゾ！

ゲレンデで会いたいね

野明

野明といえば北は北海道・苫小牧生まれ。ファンの頭にはそのデータがインプットされているようで、「北海道の子だからスキーが上手そう。一緒にゲレンデで過ごすクリスマスもいいかもね」(埼玉県／横山茂広)というスキープランの人気が大。運動神経抜群の野明には、スポーツデートがピッタリだ。ハワイ生まれの香貫花は、スキーの経験が少ないかもしれないから、彼女とそのファンも誘ってダブルデート、というのもいいかもしれない。

でも、野明だって年頃の女の子。ちょっと気取ったフォーマルなお誘いはないかと思っても「子供っぽい」「男の子みたい」という例のもち味で、ドレスアップした野明には、ほとんどお声がかからない。むしろ香貫花と「シャレたレストランで食事を」(千葉県／須崎功平)というプランを練る人はいる。ただ、「緊張しそうだけど」という一抹の不安付きだ。

それと、野明とクリスマスを過ごしたいのは、男の子だけじゃないのも見過ごせない点。「女の子同士、野明を中心にたくさん集まって、ホームパーティも楽しそう」(埼玉県／小川明恵)という案もある。それならいっそ、ゲレンデの後はホテルの部屋でみんなでワイワイやろう。熊耳さんなんかも呼んで、男の子たちにはお給仕してもらって、女同士でおしゃべりな夜。昼のスキーの疲れもふきとばす、ニギやかなクリスマスになることだろう。

北海道育ちの野明ですから、健康的にゲレンデクリスマス☆も良いと思いますが…。大好きなアルフォンスに色々飾りをつけて、にぎやかにPartyを開いて、野明はフライドチキンをほおばっているような気がします。(うーん、野明にちょっぴりドレスアップして欲しい気もするし、サンタが似合いそうな気もするし….)

富永みーな

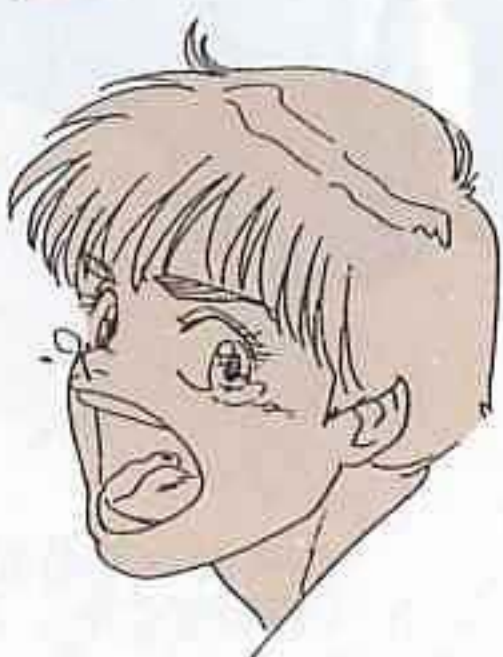
機動警察パトレイバー

OAV第1巻'90年11月22日BANDAIより発売予定

●INFORMATION

痛い！ グリフォンとムシ歯の連続攻撃

▼OAV 2巻目に出てくるムシ歯の野明。上・下とも鏡に映したところ。このハレ具合い！ 痛ソ!!

▲1巻目、新コスチュームで再登場のバド

新OAVシリーズの制作が進行中の『パトレイバー』だが、構成が変更になったのでまず御報告。グリフォン編4本を1～4巻で続ける予定だったが、間に独立した話を挿入するようだ。とりあえずグリフォン編の3本は、1、3、5巻で決定とのこと。その導入部のポイントと各話について、吉永尚之監督に聞いてみた。

「グリフォン編①は、ゼロとグリフォンの初対決が見ものでしょうね。ゼロの弱点を見抜いた内海が、イングラムを狙う前にゼロを叩こうとします。香貫花もまた帰ってきますよ。野明とバドの再戦は③になりそうですが、グリフォン編の注目の一つは音。今回はステレオなので、迫力のあるメカ音を楽しんでもらえそうです」

一方、1話完結のエピソードについては…

「2巻目はムシ歯の話。動けば響く歯痛に、野明が悩まされるという、グリフォンとは無関係のエピソード。ほかにも話数は未定ですが、後藤としのぶしか出ない話なんてのも予定してます」

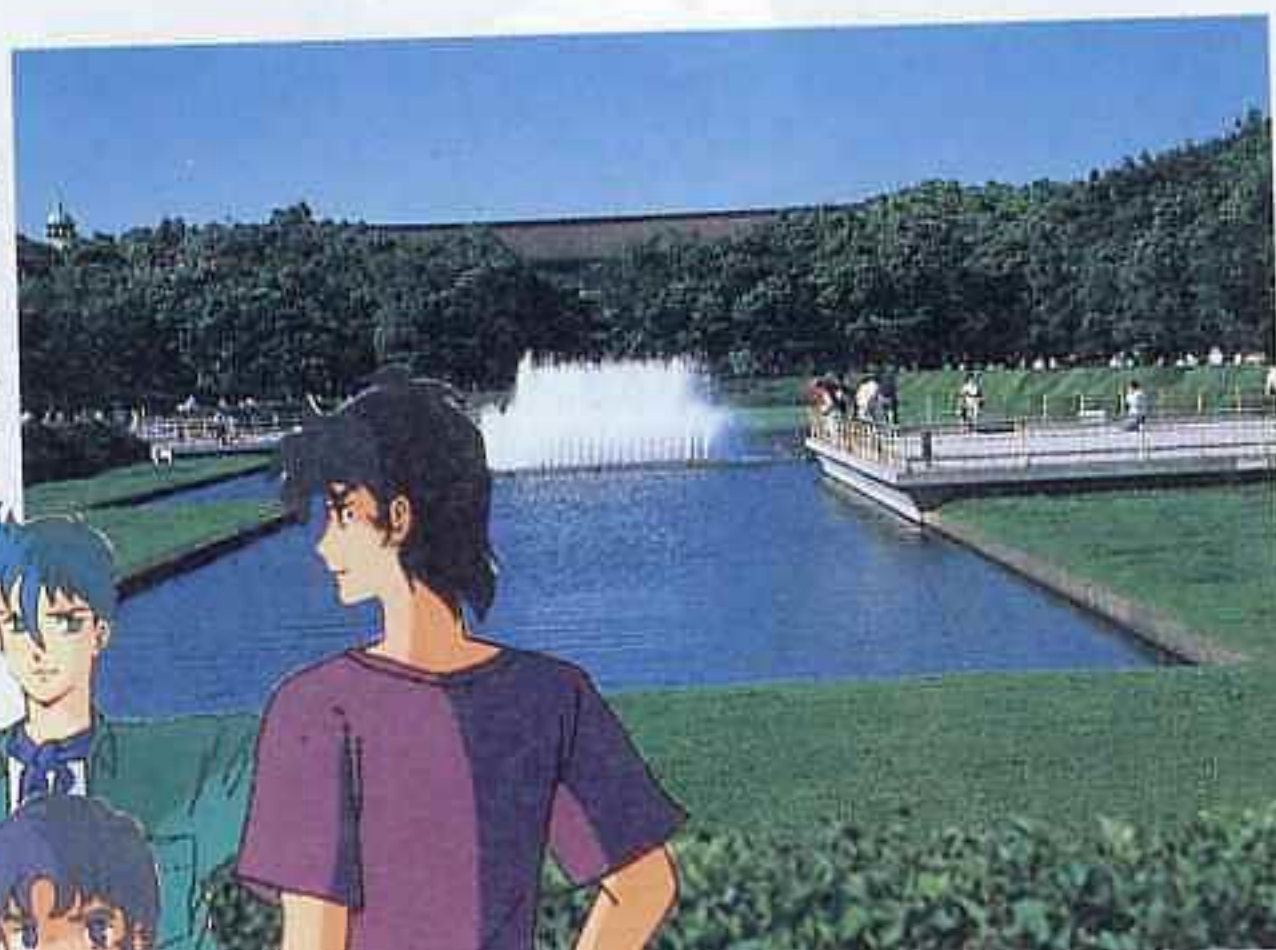
メカ色の濃いグリフォン編への期待とともに、ドラマへの興味も高まりそうだ。

●セル原画／西村誠芳
写真撮影／佐藤元信

ALPHONSE

Merry Christmas! with TROOPERS

5人の男の子をめぐって、なんとまあ、たくさんのデートプランがあること。もちろん、ぜーんぶ女性ファンの声。下で紹介した以外にも、当麻なら〝天空〟のイメージで「雲の上」や「月」「金星」など、遼も「富士山の頂上」など、作品の設定から連想させる、現実味としてはイマイチの場所を選んでくれた人もいた。でも、5人一緒となると「遊園地や公園で」というのが、誰のファンにも反感をもたれない、一番オーソドックスなデートスポットかもしれない。

▶▼にぎやかな遊園地より、こんな静かな公園なら、みんなとゆっくりおしゃべりできそう。グループ交際という定番もいいもんです

「クリスマスらしくないけど、遼とは山にいきたいな」(京都府／M－T－O)はいはい。「征士と二人で、静かにディナーなんかいただいちゃって」(愛知県／山本弘美)そうだね。「シュウと中華街で食べ歩きもいい」(東京都／望)なるほど。「伸と遼と3人で、ディズニーランドにいきたい」(静岡県／津坂京)……。ウ～、どうすればいいんだ／　みんなお目当てのキャラも、プランもバラバラで、一つにまとめるのは至難の業。ま、いろいろご不満もおありでしょうが、遼のファンの、「教会で会うのもロマンチック」(愛知県／ゆずる)当麻ファンの「教会で待ち合わせてから、ちょっとにぎやかな街を2人で歩きたい」(群馬県／久保知可)という意見を参考に、こんなプランを立ててみた。

集まるのは5人と教会で。カジュアルやトラッド、それぞれに似合う服装でね。少し敬虔(けいけん)な気持ちを味わってから、それぞれのプレゼントを手に、ディナーやディズニーランドに散っていただくと…。「でも、教会は似合わないと思うナ。それより初めから5人で楽しく街で会うとか」(秋田県／愛)「教会もステキ。でも、その後は5人一緒に遊園地なんかがいい。本当は、征士と当麻との3人ならどこでもいいけど」(三重県／有紀子)…やっぱまとめさせてくれない。いいんです。教会で待ち合わせるんです／　後は5人でも1人でも勝手にしてちょーだい。

教会にきてください
遼

まず待ち合わせは夜、ミュージアムの前だよっていうのは冗談で、夕暮れ時に絵になる場所で待ち合わせてリッチな食事を楽しんだ後、夜風に吹かれながらしばらく散歩をして、その後二人っきりで最高の夜を過ごしたいなあと思います。服装とか最高の夜の内容など、細かい所はご想像におまかせします。うぷっ。メリークリスマス!!!
草尾 毅

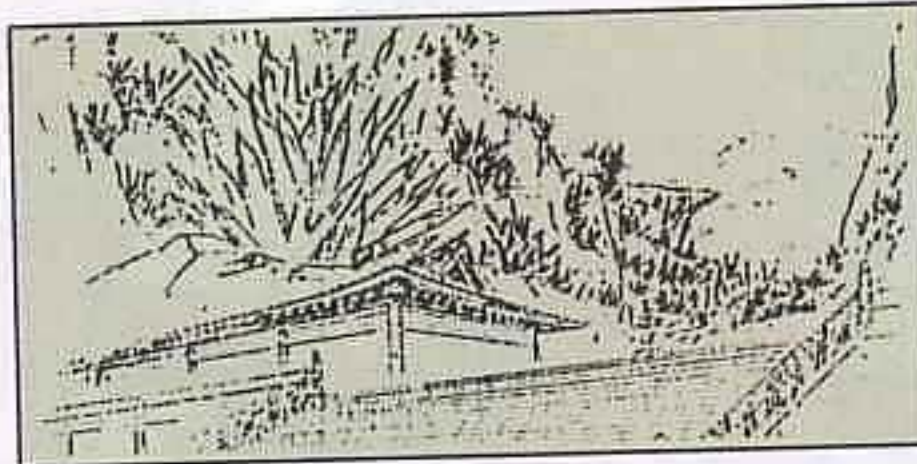
鎧伝サムライトルーパー
——メッセージ——

第1巻'91年2月21日CBSソニーグループより発売予定　3900円(税込)

●INFORMATION

すずなぎの過去を知る手がかりが1巻目に

来春発売の新OAVで気になる新キャラで、遼たち5人に何かを仕掛けようとしているすずなぎ。だが、彼女の目的、5人との関係は謎だ。小林真一郎プロデューサーは、「1巻目ではまだ、5人を狙う理由はわからないでしょう」という。「そこでは当麻が、すずなぎの作るイメージ世界にとり込まれ、術中にはまっていく様を描いていますが、いわば導入部。真相は3巻以降なのです」

ただ、彼女の過去を知るヒントは1巻で既にある。歌舞伎だ。イメージ世界に登場する「鎧武者五人衆」と題する江戸時代の歌舞伎が、5人とすずなぎを結ぶ鍵になるらしい。要チェックなのだ。

▶▼すずなぎの色が決定。白を基調にした衣装は聖なるイメージもあるが…

▲◀1巻目に登場する当麻の新しい鎧。すずなぎの用意した謎の鎧だ。以前よりシンプルに、かつ華麗な印象もある

◀すずなぎの作るイメージ世界はネオ・ステージと呼ばれれる、不可思議な世界

●セル原画／服部真奈美
写真撮影／富樫民也

Xmas Special

●INFORMATION

『LOVERS　RAIN』劇場公開へ

OAV『LOVERS RAIN』がいよいよ完成へ。AR(アフレコ)を終えた村山靖監督は、「リョウやアニスももちろんだけど、メモリーがすごく良くてね」と、新たなセールスポイントをプッシュ。「作品のテーマともいえるセリフがイイ感じで決まりましたよ」と満足気。ラストの戦闘シーンの仕上がりもよく、自信を深めているようだ。12月1日からテアトル池袋で劇場公開も決定。東京だけで残念だが、スクリーンで見れるのもうれしいニュースだ。

ベイブリッジ、ステキですね。海を見て、中華街で食事。それからホテルのティールームへ。そんな、普通の女の子が一度はしてみたいデートプランが、アニスにはピッタリです。派手にふるまえるタイプじゃないから、静かでロマンチックな雰囲気がお似合いね。

鷹森　淑乃

超音戦士ボーグマン

LOVERS　RAIN

'90年12月14日東宝ビデオよりレンタル開始。12月27日発売予定 6500円(税込)

Xmas Special

『LOVERS　RAIN』でも、健気で可憐な素顔を見せてくれるアニス。大人の雰囲気も加わって、ますます魅力的になってきた。そんなアニスと過ごすクリスマス。

「カジュアルなスタイルで、一緒に映画なんか見にいきたい」(東京都／馬嶋)というのも、若者らしくていいけれど、せっかくの一日、大人っぽいデートシーンを演出してみるのも悪くない。

「ドレスアップしたアニスと、横浜ベイブリッジを見たい」(神奈川県／福田貞彦)このプラン、いただきましょ。

アニスにバトルスーツは似合わない。ぜひ、ドレスを着て欲しい。ロケーションとしては夕暮れから夜。ブリッジのライトアップの輝きが欲しいところだ。二人で、黄昏(たそがれ)色の空に頬(ほほ)を染めるもよし。夕食後、夜の港のあかりを眺めるもよし。冬のベイエリアは寒いだろうから、コートを肩にかけて暖めてあげる、なんていう思わぬチャンスもあるはずだ。

アニスの思いほど、応えているようには見えないリョウ。ライバルを蹴落として、キミのアニスを独占しろ！

●セル原画／菊池通隆
写真撮影／小坂善男

Anice

愛のはじまりは
ベイブリッジから

クリスタルシティに乾杯

獠

クリスマスの夜は、絶対、獠ちゃんと一緒、と夢見るファンの多くは、こんなデートシーンをイメージしているらしい。「ピアノが流れる静かなレストランでフォーマルな獠さんと、ワインで乾杯！」(千葉県／武藤和代)でも、未成年の読者は、ジュースかソーダで我慢してネ。

レストランから見える夜景はきっと新宿の街。喧噪に満ちたこの街の灯も、今夜だけはクリスタルに輝いて見える。獠が大好きな街で過ごす、2人だけの時…。ああ、でも、ズッコケモッコリビンビンの獠ちゃんも、獠ちゃんなのだった…。「気取っても最後まで続かないと思うから、初めからおもしろい獠ちゃんと、浅草のお店をひやかすのも楽しそう」(宮城県／中村知恵)確かに、そうです。

で、でも、せっかくの聖なる夜ぐらい、やっぱり落ち着いた時間を過ごしたい。

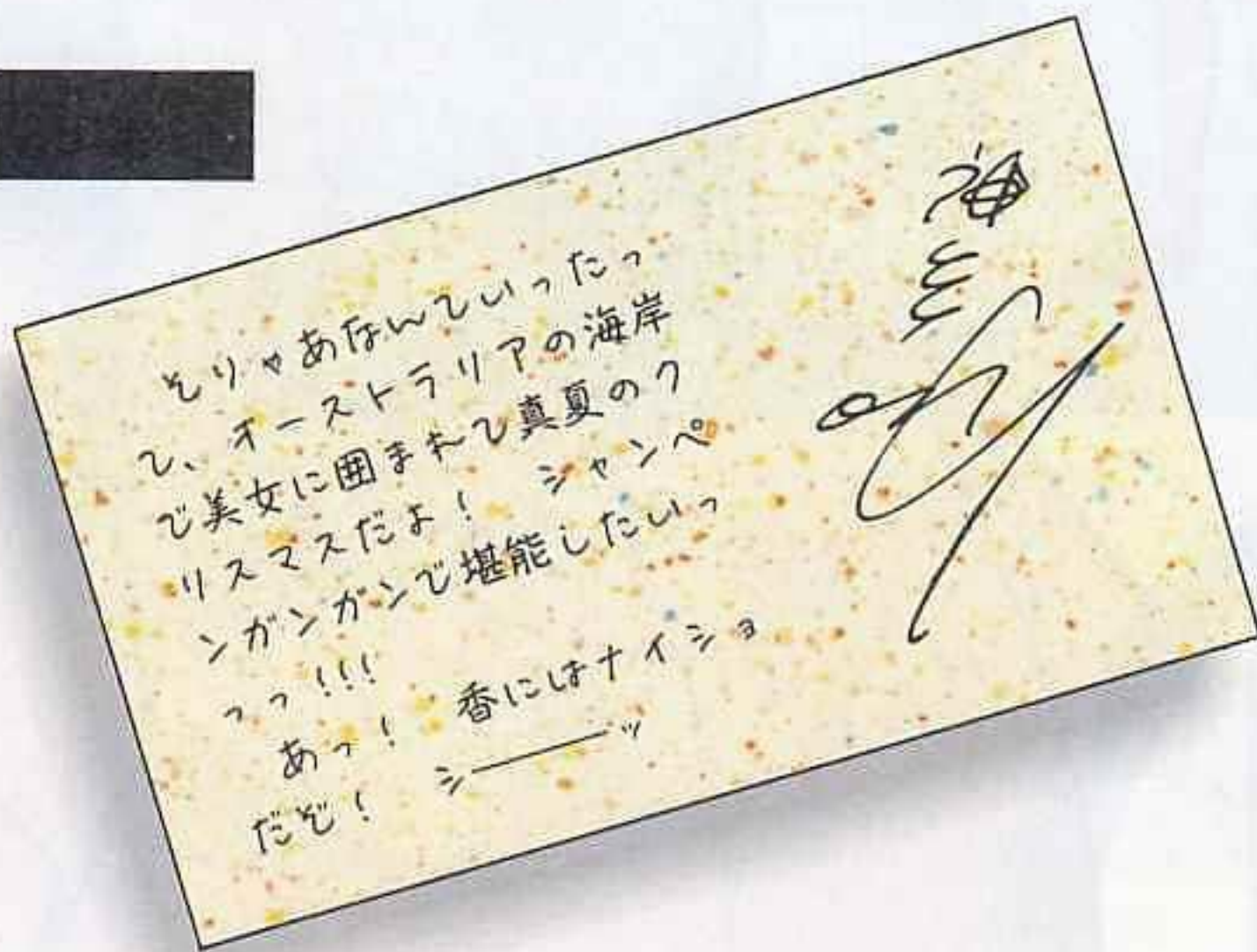
いくら獠でも、「せめて一日ぐらい、最後まで二枚目のままでいて欲しい」というファンの願い、叶えてくれるはず。獠なら安心してエスコートをまかせられる。香には悪いけど、精一杯ロマンチックなムードに浸ってしまいましょ。

●INFORMATION

'91年の新作に向けて、第一歩!?

OAV『ベイシティウォーズ』『百万ドルの陰謀』も大好評！　人気の衰えを知らない『シティーハンター』だから、次の新作計画が早くも気になるところ。諏訪道彦プロデューサーに、実現の可能性を聞いてみると、「まあ、いろいろ考えているところですね。'91年『シティーハンター』はどうあるべきかをね。そろそろ、その第一歩を踏み出そうか、というところかな」と微妙なニュアンス。何らかの形で新作の可能性は大、と見た。

そりゃあなんていったって、オーストラリアの海岸で美女に囲まれて真夏のクリスマスだよ！　シャンペンガンガンで堪能したいっっ!!!
あっ！　香にはナイショだぞ！　シ――ッ

神谷明

シティーハンター

CICビクターよりOAV「ベイシティウォーズ」「百万ドルの陰謀」発売中。各9476円(税込)

●セル原画／神村幸子
写真撮影／小杉和弘

魔動王グランゾート

「最後のマジカル大戦」LD（OAV前編後編収録）
11月30日タカラより発売予定。 7600円（税込）

ラビルーナを案内するヨ
ラビ

アニメキャラとの夢のデートといっても、ファンの選ぶデートの場所は、ディズニーランドとか、新宿とか、実在の場所が多い。ほかのキャラはみんなそうなのに、ラビだけは、「ラビルーナに一緒に行きたい」（新潟県／望月公子）という声が圧倒的に多かった。月の世界で遊びたい。本当に夢のデートだけど、ファンにとっては、ラビと月はどうしても、切り離せない場所なのだ。

ラビルーナは、大地やラビたちの力によって元の世界に戻った。各層の本来の姿は、その度に、見て行ったわけだけれど、戦いのあわただしさもあり、平和を取り戻した美しいラビルーナを、改めてゆっくり見てみたいというのが、ファンのデートプランの狙いらしい。その案内役には、月の貴公子ラビがピッタリというわけ。でも、あの法衣じゃ堅くるしくて、とても気分じゃない。ファンが望むファッションはタキシード。正装したラビにエスコートされて、ラビルーナに降りたら…。本当に夢みたい…。

◀ラビといきたい月の世界。月の中の世界・ラビルーナは、今はどうなっているのだろう？ 世界樹や巨大鯨や青銅の巨人に、ラビと一緒に会いにいきたい

●セル原画／吉松孝博（スタジオライブ）
写真撮影／佐藤元信

●INFORMATION

テレビシリーズがLD全集に！

夏のOAVが11月30日に、テレビシリーズが'91年1月1日に、それぞれLDで発売される。更に新作の「グランゾート」の実現を期待したいところだが、現在はまだ未定の段階。でも、ラビファンにはうれしい、小説が実現しそうだ。すでに「グランゾート」の小説3冊を出した広井王子氏が、「ラビくんの月物語を、童話の形で発表したい」と準備中なのだ。絵や詩の入った楽しい本を考えているとか。'91年出版をめざしている。

写真撮影／野中郁夫

中華街で会おうか
乱馬

乱馬というと、一番に浮かぶイメージが中国。中国で修業し、いつもカンフーウェアの乱馬。クリスマスのデートも、「横浜の中華街が一番お似合い。もちろんわたしもチャイナ服を着て」（兵庫県／田井初実）という、中華三昧派が多かった。

中華街には、乱馬の旺盛な食欲を満たしてくれる料理がてんこ盛り。お祝いごとがあると、爆竹が炸裂するニギヤカな繁華街。ま、乙女チックな気分に浸るのはムズカしいが、異国情緒を味わいながら、気さくなグルメデートが楽しめそうだ。

らんま1/2熱闘編

毎週金曜日夕方5時30分より
フジテレビほかで放映中

◀52話で乱馬の母？と噂の女性

●INFORMATION

乱馬のお母さんかもしれない話!?

11・12月の耳より情報。松下洋子プロデューサーおススメの52話は、「美しい女性が天道家を訪れ、パンダがソワソワ。もしかして、乱馬のお母さんでは!? と一波乱」

また、56話は「天道家に初めて弟子が入門。この子が乱馬と違って素直な少年で、あかねと仲良くなっちゃう。おかげで乱馬は心乱れて」ヤキモチ乱馬が必見だ。

▲横浜の中華街。日本で中国の気分を味わえる街
◀このスタイルで待ってたら、中国人にまちがえられそ。你好（ニーハオ）

Merry Xmas

読者にクリスマスプレゼント！

お気に入りキャラとのペアルックで、デート気分を味わってみたいアナタへ…。"夢で逢えたら"のデートシーンでキャラが身につけているグッズと、ペアの品物をプレゼント。なんと、各作品のメイン声優さん直筆のクリスマスカードつき！

❶❷ ★田中真弓さんのカードつき

❸ ★冨永みーなさんのカードつき

❹❺ ★草尾毅さんのカードつき

❻ ★鷹森淑乃さんのカードつき

❼ ★神谷明さんのカードつき

◆応募方法◆

上の写真の中から欲しいグッズを選んで下さい。カード付きで、各作品、5名にプレゼント。

官製ハガキに、住所、氏名、年令、職業、電話番号、そして、グッズの番号を明記の上、下記へ。

〒145　東京都大田区上池台4—40—5
学研アニメディア⑫クリスマスプレゼント係

締め切りは12月9日（消印有効）。発表は本誌'91年2月号誌上で。尚、品物によっては色違いの物もあり、色の指定はできません。応募者多数の場合は抽選となります。

●INFORMATION

ついにベールをぬぐ虎滋郎

柔の父・虎滋郎が、ついに素顔を見せるゾ！　鈴木聡プロデューサーにそのいきさつを聞くと、「背景にはワールドカップ無差別級の対戦があります。48話でベスト4が揃い、49話で柔VSベルッケンス、50話でテレシコワVSジョディの準決勝。この49話で、虎滋郎が初めて素顔を見せます。松田が接触することに成功するんですが、果たしてどんな人物か？」滋悟郎似か柔似か、それが問題ぢゃ!?

YAWARA！

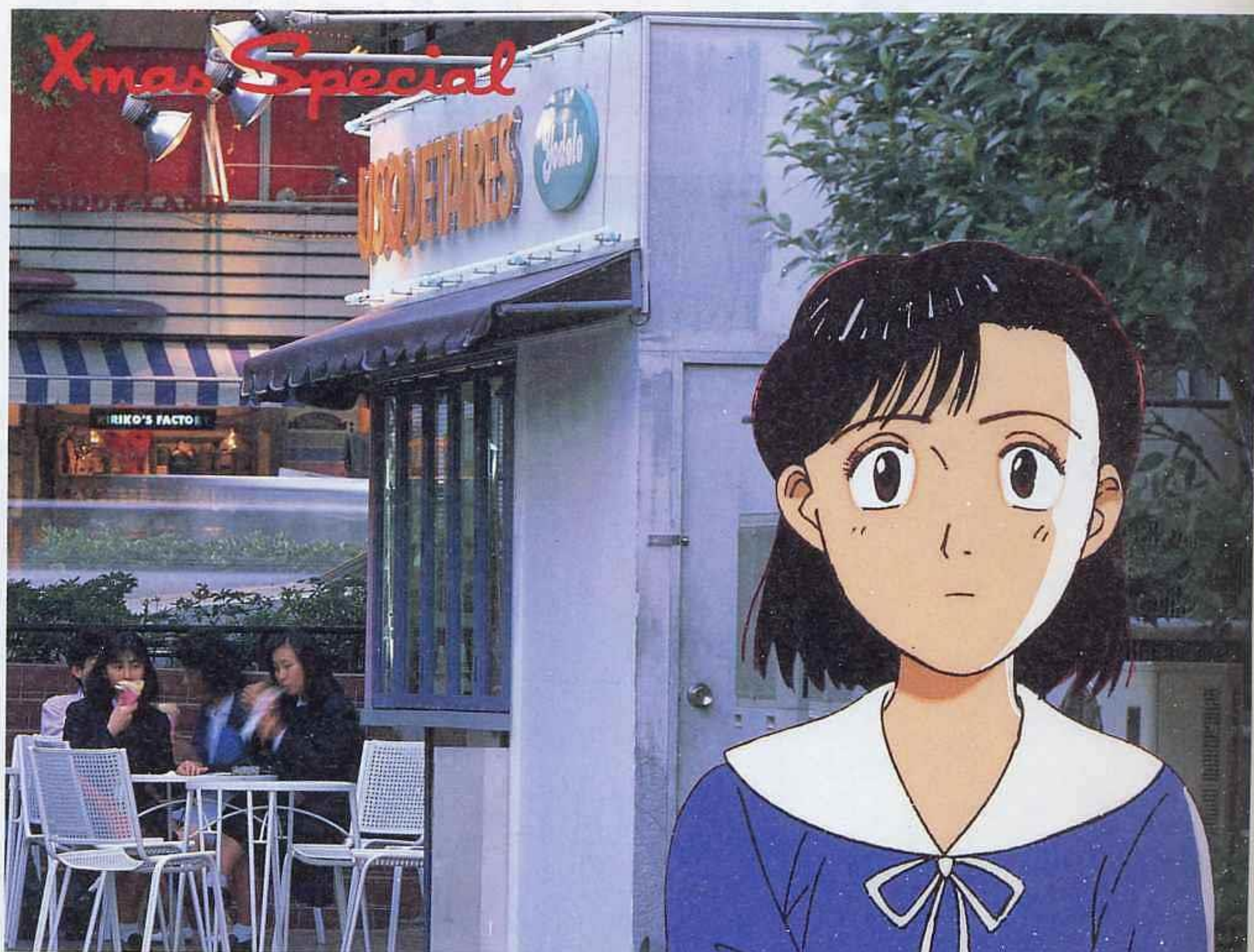
毎週月曜日夜7時30分より読売テレビ・日本テレビほかで放映中

喫茶店で待っています　柔

柔とのデート、実は、ファンの選んだデートスポットNo.1は「武道館」「講道館」といった道場だった。よりによってクリスマス、あれだけフツーの女子大生したいといっとるのに、ファンとはイジワルなものぢゃ。

で、人気No.2のデートプランを紹介すると、これが「原宿あたりの喫茶店で待ち合わせて、あとは街をブラブラと」（埼玉県／鈴代国行）と、結構控え目。それも「カジュアルなスタイルできてくれたらいい」という。ほかにも、「銀座を歩く」とか「公園を散歩する」とか、お金のかからないプランばかりなのだった。

でも、こーゆーの、案外ムズカシイ。柔は積極的にはしゃぐタイプじゃない。むしろ、引っ込み思案。デートなんていうと、きっと緊張して待ってるはずだ。そんな柔をリラックスさせ、デート気分を盛り上げるには、かなりの話術と思いやりが必要だぞ。

Xmas Special

▲白いテーブルのある喫茶店。乙女チック柔とは、こんな店で待ち合わせたい　▶きっと、こ〜んなにキンチョウして待ってるゾ

写真撮影／野中郁夫

彼と彼女の家庭の事情

全パートの絵コンテが完成して、続々と新カットが制作されている『F91』。その物語の大きな柱とは今までのシリーズの概念・ニュータイプよりも、家庭の大切さ・家族の絆の大事さを描くことにあるという。そこで、主役キャラ二人にスポットを当てて、それぞれの複雑な家庭環境をさぐってみた！

機動戦士ガンダムF91

'91年3月、松竹系で公開予定

▼ガンタンクを操ってコロニー脱出カプセルへと急ぐシーブック。機械科の実習できたえたM・Sの腕の見せどころ（声・辻谷耕史）

両親に不信感を抱くシーブック

主人公シーブックの家庭は、母親が別居中だ。フロンティアIVの住まいでは、シーブックと妹のリィズと父の三人暮らし。母モニカは、バイオ・コンピュータの仕事を選び家庭を捨てた…と、シーブックは理解している。

父のレズリーは、モニカとは逆に、仕事を捨てて家庭を選んだ男だ。家族愛に満ちた優しい父親には違いない。しかし、シーブック流に解釈すれば、母を引き止められなかった、だらしない父でもある。

身勝手な母親と意気地のない父親……。物語冒頭のシーブックは、両親に対して不信感を抱いているようだ。その反動か、リィズには優しい兄でいようと努力する。

リィズは、幼いころの記憶でしか母を知らない。だからこそ、シーブックより母に甘えたい気持ちは激しいことだろう。

シーブック、そしてリィズが、どんな形で両親と〝家族の絆〟を回復させるか。それが、シーブック一家のドラマの、最大の注目ポイントとなるに違いない。

▲優秀な科学者である母のモニカ ◀彼女がその製作を担当したF91（左）に息子、シーブックが搭乗するのだ

▲物語の冒頭、クロスボーンバンガードの来襲を目撃する父、レズリー ▶妹のリィズはシーブック以上に母に対する確執がありそう

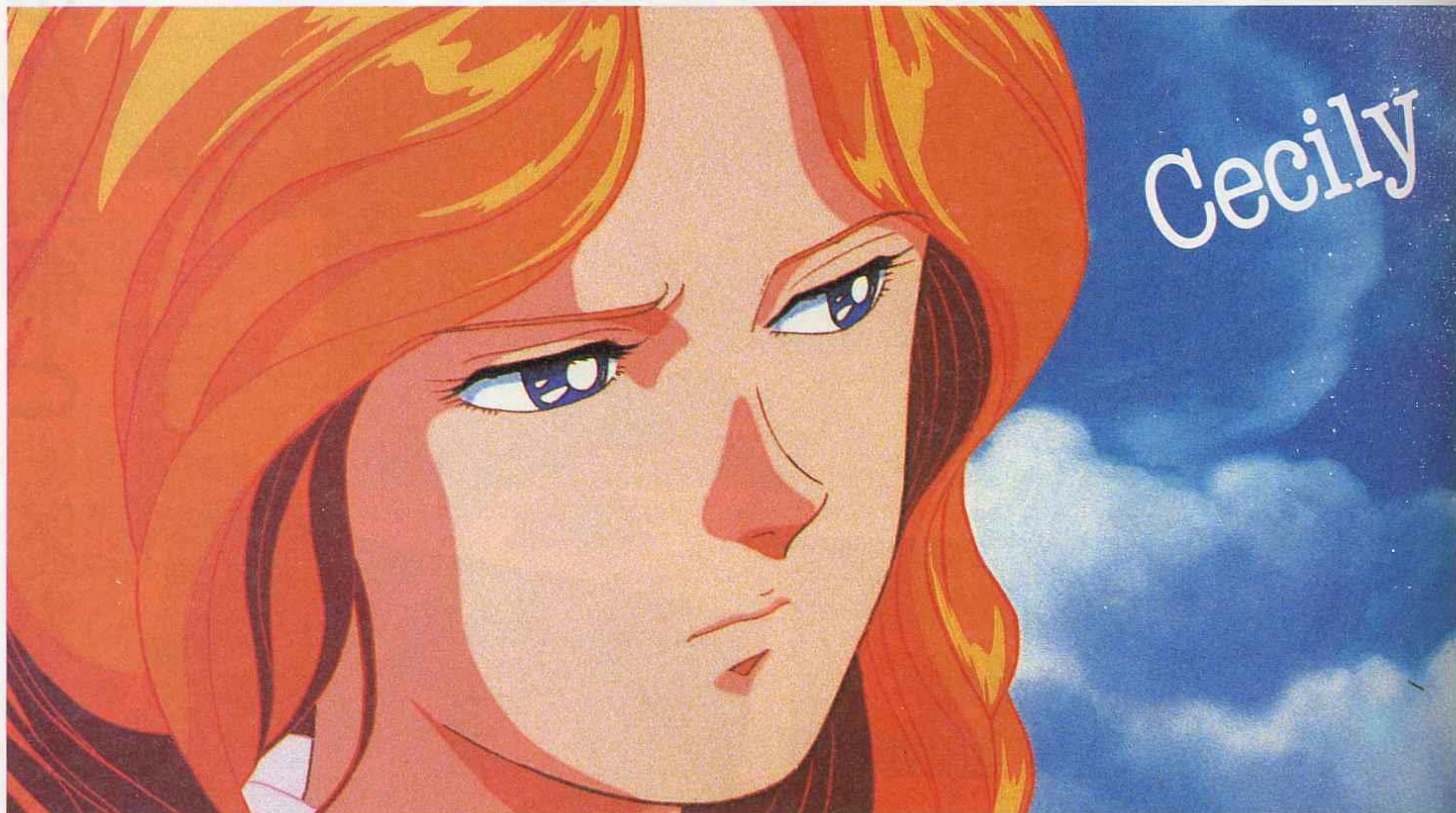
Seabook

2人の父に背中を向けるセシリー

'91 Animation News

クリスマスまでまだ１か月余りあるというのに、アニメ界はすでに新春の装いをはじめているのだ。映画では来年３月公開が待ち遠しい『ガンダムF91』、そして正月公開が迫る『ちびまる子ちゃん』『風の名はアムネジア』。テレビ新番組も目白押し。

▼実の父と育ての父、２人の父親を持つが、信頼できないセシリー。彼女は家庭愛に恵まれない!?（声・冬馬由美）

Cecily

2人の父に背中を向けるセシリー

セシリーの家族関係はちょっと複雑だ。まず、セシリーの本名は、ベラ・ロナ。宇宙移民の貴族ロナ家の跡取り娘なのだ。父親はカロッゾ（鉄仮面）、母親はナディア。祖父がマイッツアー。兄弟は異母兄のドレル（カロッゾの実子）がひとり。

セシリーには、もうひとつ家庭がある。10年前にナディアがシオ・フェアチャイルドと駆け落ちして築いた家だ。しかしナディアはシオにセシリーを託すと行方をくらましたようなので、セシリーはほとんど母親の愛情を知らぬまま成長したに違いない。

母だけでなく、養父シオも、セシリーに背を向ける。クロスボーン・バンガードのセシリー誘拐をシオが手助けするのだ。

養父の突然の裏切り行為にショックを受けたセシリーの前に姿を現すのが、実の父カロッゾを名乗る鉄仮面。しかし娘セシリーが頼んでも、鉄仮面は決して素顔を見せない。しかも、父親らしい優しい言葉すらかけてはくれないようだ。

母の愛を知らず、父の優しさも受けられぬ孤独なセシリーが、ただひとり信頼できる肉親は、祖父のマイッツアーだ。彼は「優しさ」と「強い意志」を示すことで、セシリーのゆれ動く〝乙女心〟をとらえるのだが…？

家族愛には恵まれぬセシリーが、戦乱の中で本当のぬくもりを見い出せるかに注目だ。

▶パン屋を営んでいる育ての父シオにも実は秘密がいっぱい!?

▼ロナ家の総裁、ベラの祖父のマイッツアー。祖父にはベラも甘えられそう。ドレル（左手前）の思惑も気になるところ

▲仮面に隠された素顔が気になるカロッゾ。セシリー（ベラ）の実の父親なのだが!?

リアルな美術とメカとの激戦に注目

風の名はアムネジア

12月22日より、東京テアトル池袋・横浜オスカー2で公開

2年ぶりにアニメ化される菊地秀行の原作作品『風の名はアムネジア』が、もう、完成目前だ！

地球人類の記憶を消し去った「謎の風(アムネジア)」の原因を求めてアメリカ横断の旅をするワタル。彼の冒険旅行を描くこの作品の注目ポイントは、なんといっても「背景美術」だ。アメリカ・ロケハンを敢行した成果は、「アメリカを旅行した気分になれます」と、やまざきかずお監督が豪語するほど。美術に大期待だ！ また、旅の途中、ワタルに襲いかかるメカ、ガーディアンとの戦闘アクションも、見逃せない場面のひとつだろう。損傷箇所を自動的に修復するこのメカは、修理のたびに形が変わる作画マン泣かせのシロモノ。作画の美しさには定評があるマッドハウスの制作だけに、ハイグレードなアクションを見せてくれるだろう。楽しみだ。

▲主人公のワタル。体は18歳くらいだが、言葉を覚えたてなので、中学1年生程度の知識しかない。日系の少年だ

美術背景を見るだけでアメリカ旅行気分!?

今回のお話は、近未来。といっても、ほんの2、3年先の未来を設定してあるんです。ですから、今のアメリカの風景が欲しかったんですよね。僕自身は残念ながら参加してはいませんけど、アメリカでロケハンしたおかげで、リアル・タイプのいいカタチの美術に仕上がっていますよ。画面を見ているだけで、アメリカ旅行ができちゃいますよ（笑）

この作品を見てくれた人が、自分にとっての旅とは何かを考えられたらいいな（監督）

▲リアル・タイプの美術背景が美しい。ロサンゼルスの海岸

▲軍によって脳改造を施された頭脳サイボーグ。ワタルに言葉や知識を教えてくれる少年だ

▲アムネジアの正体を知るソフィア。サンフランシスコで、ワタルと出会い、共に旅をする

▲一度ロック・オンしたターゲットは、何事があっても破壊するスーパーメカ・ガーディアン

▲リトル・ジョン（左）と、その娘スー。ロサンゼルスに君臨する神「砕き呑みほすもの」の生きにえにされそうになったスーをワタルが救出するのだが……？

'91年TV新番情報

●トラップ一家物語

「ドレミの歌」で知られるミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』のモデルとなった実話のアニメ化。フォン・トラップ男爵は、7人の子供をかかえた男ヤモメ。そこに家庭教師として招かれた見習い修道女マリアは、お得意の歌で、男爵一家の心を開いていく…。フジテレビほかで、'91年1月放映開始。

▼ギターを持つ男爵の向って左側がマリア

●秘密の花園

この作品は「小公子」「小公女」で知られるバーネット夫人の名作。オジに引き取られた少女メアリーは、邸の中庭が閉ざされた理由に興味津々…!? '91年春NHK総合で放映開始。

▲花園のヒミツとは一体何か？

●おばけのホーリー

魔女が焦がしたチョコから生まれたチョコのおばけ、ホーリー。人間を驚かして立派なおばけを目指すのだが、心優しいホーリーには難しい!? NHK総合で'91年1月放映開始。

▲ホーリー（中）とおばけ仲間

●新番組アラカルト

そのほか、'91年は年明け早々、新番組が盛りだくさん!? まず少女マンガ原作の『きんぎょ注意報！』が1月より放映スタート！ 製作は東映動画。また、サンライズ製作の新作2本が決定。『太陽の勇者ファイバード』とタイトル未定の1本が来春スタート！

ちびまる子ちゃん

12月15日より東宝洋画系でロードショー

転校する同級生に胸キュン!!

人気絶好調のまるちゃんの記念すべきスクリーン・デビュー第一作目の登場だ。この作品の注目ポイントは〝ストーリーそのもの〟と言いたいほど、全編を通して、まるちゃんの楽しさでいっぱいだ。それもそのはず。この劇場版は、原作者さくらももこ自身が書き下ろしたシナリオによる、オリジナル・ストーリーだ。

テレビシリーズと違うのは、劇場版だけのオリジナル・キャラ、大野くんと、杉山くんの二人が登場することだろう。この二人、まるちゃんのドラマには珍しいことに、腕白なガキ大将コンビなのだ。丸尾くんや花輪くんも、このコンビの元気の良さの前ではカスんでしまうほどだ。あまりの元気の良さに、席替えで同じ班になってしまったまるちゃんの顔には、タテ線が入りっぱなしになってしまう。例によってスローテンポのまるちゃんは二人に怒られてばかりいるからだ。

ドラマの大きな流れは、まるちゃんたちの2学期から3学期までの学校行事を追いながら、腕白コンビのひとり大野が転校する事件をクローズ・アップする。ラストはちょっと胸がキュンとなりそう。

もちろん、まるちゃんの家でも、たくさんの騒動が起こる予定だ。公開が待ち遠しい。

▲腕白コンビの使い走りばかりさせられる不運なまるちゃん

▲腕白コンビと同じ班になってしまったまるちゃん(右端)は、給食のミカンを二人に取り上げられるわ、掃除道具を運ばされるわで……「トホホ、あたしゃ、かなしいよ…」

▶ライオン・ヘアーの腕白坊主は、杉山くん。ちょっと乱暴だけど、遊びだけじゃなくて、掃除だって一生懸命やっちゃう。何にでも熱中するタイプです

▲こちらは大野くん。将来の夢は、杉山くんと一緒に船乗りになって、七つの海を航海することなのだ!

▲学級委員の丸尾くんも、腕白コンビのパワーには、勝てません。ズバリ! そうでしょう?

▶花輪くんは、よくまわる舌で腕白コンビの顔にタテ線を入れることに成功するぜ、ベイビー!

90分一本勝負にスタッフにも熱気がみなぎる

今回の劇場版は90分の長編ですが、オムニバス(短編集)形式で制作されると思っている方が多いようですね。違うんです。ひとつの物語で構成された劇場作品になるんですよ!

原作者のさくらさんが一気に書き上げてくださったシナリオは、とても楽しく、同級生が転校する時のせつなさが、素晴らしく表現されています。それをそのまま映像化することを目標にスタッフ一同張り切っておりますので、お楽しみに!(A・P(アシスタント・プロデューサー)/田中真津美)

アニメディア 12月号もくじ

鎧(よろい)伝(でん)サムライトルーパー　サンライズがあなたに贈る ファン感謝特別企画! 通販限定!

鎧伝サムライトルーパー・メモリアルズ DX

発売決定!!

ファンの皆様から絶大なる支持を頂いたサムライトルーパーメモリアルズ。予想をはるかに越える全国からの熱いご声援に応え、「上巻」「下巻」に続く、「DX」の発売が決定いたしました。

今回は、サムライトルーパーの世界を存分に満喫できる画集に加え、皆様からのリクエストが多い名シーンを一挙に集めたビデオをセット!

5人のハイライトシーンをあますところなく網羅します。もちろん画集用の描き下ろしやビデオ用の新作アイキャッチャーもふんだんに用意。画集＋名場面ビデオで、あなたのサムライトルーパーの思い出は、より完璧なものとなるでしょう。

※この絵は下巻ポスター用のものです。外巻ポスターとは絵柄が異なります。

内　容

●画　集●

◇サムライトルーパーファン待望・オールカラー画集!

◇これまで発売されたサムライトルーパーのイラスト（レコードジャケット・ビデオジャケット・その他の商品関係）を豊富に掲載!

◇メモリアルズ上巻・下巻でフォローできなかった「外伝」「輝煌帝伝説」を、キャラクターのベストショットと共に紹介!

◇折り込みポスターをはじめ、有名アニメーターによる描き下ろし満載!

●ビデオ●

◇テレビシリーズ全39話の名場面と新作アイキャッチャーから構成した興奮ビデオ!

◇さらにキャラクターのセリフは、声優さんが新たな気持ちで取り組むオール新録音。しかもステレオ収録であなたに迫ります。(声優さんは、TVシリーズのキャストと変わりません。)

仕様(予定):《画集》……B5判・84ページ／オールカラー／上製本(ハードカバー)
《ビデオ》…勝手ながら機種は、VHSのみとさせて頂きます。

頒価: 4,500円(梱包・発送料込み)

(※アニメイトなどの一部書店でも本誌を購入することができます。)

申　込　方　法

①郵便局の窓口で4500円分の定額小為替を買ってください。20～30円の手数料が必要です。
- 小為替の証書と払渡票は切り離さないでください。
- 小為替には、いっさい何も書かないでください。

②下記の申込書をコピーして、太ワク内に必要事項を書いてください。
- 確認用も宛名用も申込者の住所・氏名を書いてください。
- 住所は××県から××荘×号まで、電話番号は市外局番も書いてください。
- 耐水性の筆記用具で正確に書いてください。

③、①の小為替と②の申込書を入れた封書で申込先まで送ってください。
- 外巻は平成3年1月中にお届けします。
- 地域によって本をお届けできる時間が多少違います。平成3年2月14日を過ぎても届かない場合は問合先まで連絡ください。
- 乱丁落丁以外の返本返金は受け付けできません。

④外巻申込受付期間は、'90年10月10日から12月10日までに送ってください。'91年1月中に外巻をお届けします。
- 現金や切手は送らないでください。
- 2冊申し込む場合は申込書を2枚コピーして、別々の封書で送って下さい。3冊以上申し込む場合も同様です。私製の申込書は受け付けません。本も別々にお送りします。

申込先・問合先／
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第一ビル4階
株式会社サンライズ通信販売係
TEL03-972-1097
＊問合せは祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの午後1時から午後6時までにお願いします。

DX申込書　AD11

住　所
〒

電話番号

氏　名

様

着　／　認　／

確認用

問合番号 [　　]

宛名用

SUNRISE

KITTY FRIENDLY CLUB

うる星やつら

今年の「うる星やつらミュージックカレンダー」は「うる星版」スクールカレンダー！ 1学期・2学期・3学期の3つの新曲がラムの時に楽しく時にせつないナレーションとあいまってあなたの前にあの友引高校を甦らせます。

カレンダー本体は横になが〜いロングカレンダー！

しかも表と裏で2度楽しめるおいしいスグレモノです。乞うご期待！

今年はCDシングルで登場!!

〈ただ今予約受付中〉

Music Calendar '91

■うる星、めぞんとも各2,500円（送料無料、消費税込み）

12月発売（通販・アニメ専門店などで発売）

▶通販の資料をご希望の方は〒153 目黒区大橋1-8-4キティ・フレンドリー・クラブミュージックカレンダーAM係におハガキでご請求下さい。

「'91年めぞんミュージックカレンダー」は「一刻館紙芝居」！一刻館の四季を響子さんが音楽にのせて、お届けします。

四つの新曲、四つの小さな小さな物語が一刻館の季節を語ります。

あなたも一刻館の時を過ごしませんか。

めぞん一刻

〈CDであざやかに甦るめぞんの世界〉

めぞん一刻 サウンドシアター Part4

Part1〜Part3 大好評発売中！

☆第37話〜第48話を収録

○「ゲストコーナー」
あの人この人、様々なキャラクター達で演じた声優が素顔で登場！ 千葉 繁との楽しい会話が広がります。

vol.19	納谷六郎	vol.22	峰あつ子
vol.20	若本規夫	vol.23	坪井章子
vol.21	島本須美	vol.24	富田耕生

○「千葉繁のなんでもコーナー」
声優、千葉繁のおもしろコーナー

○「ミュージック♪ブレイク♬タイム」
声優さんのDJにのせて音楽を綴る！

詳しいお申し込み方法は
サウンドシアターテレフォンサービスまで
tel.03-780-5721

〈通販にて1ヶ月先行発売・ただ今予約受付中〉

11/25 ON SALE

■価格■CD6枚セット¥18,500（税、送料込み）

予約特典/オリジナルバンダナ

☆オールカラー23P解説付、豪華パッケージ

○「スチールサーチ」
ドラマの名場面を素早くピックアップ！

○「キャラクタークリップ」
毎回、キャラクターの魅力を分析！

○「青春の一刻館」
声優に聞く、今は昔のアパート暮らし体験記。

○「パノラマップ」
物語の舞台にズームイン！ 一刻館と時計坂の町を図解！

YAWARA!

大好評発売中ぢゃ！

恋の一本勝負

ーオリジナルサウンドトラックー

「松田さんとあたしが新しくレコーディングした曲が入っているの。みんな聴いてね。
それから抽選でCDシングルが当たるからこっちもお楽しみにねっ♥」

●オープニング曲●ミラクル・ガール／永井真理子
●エンディング曲●スタンド・バイ・ミー／姫乃樹リカ
他BGM入り

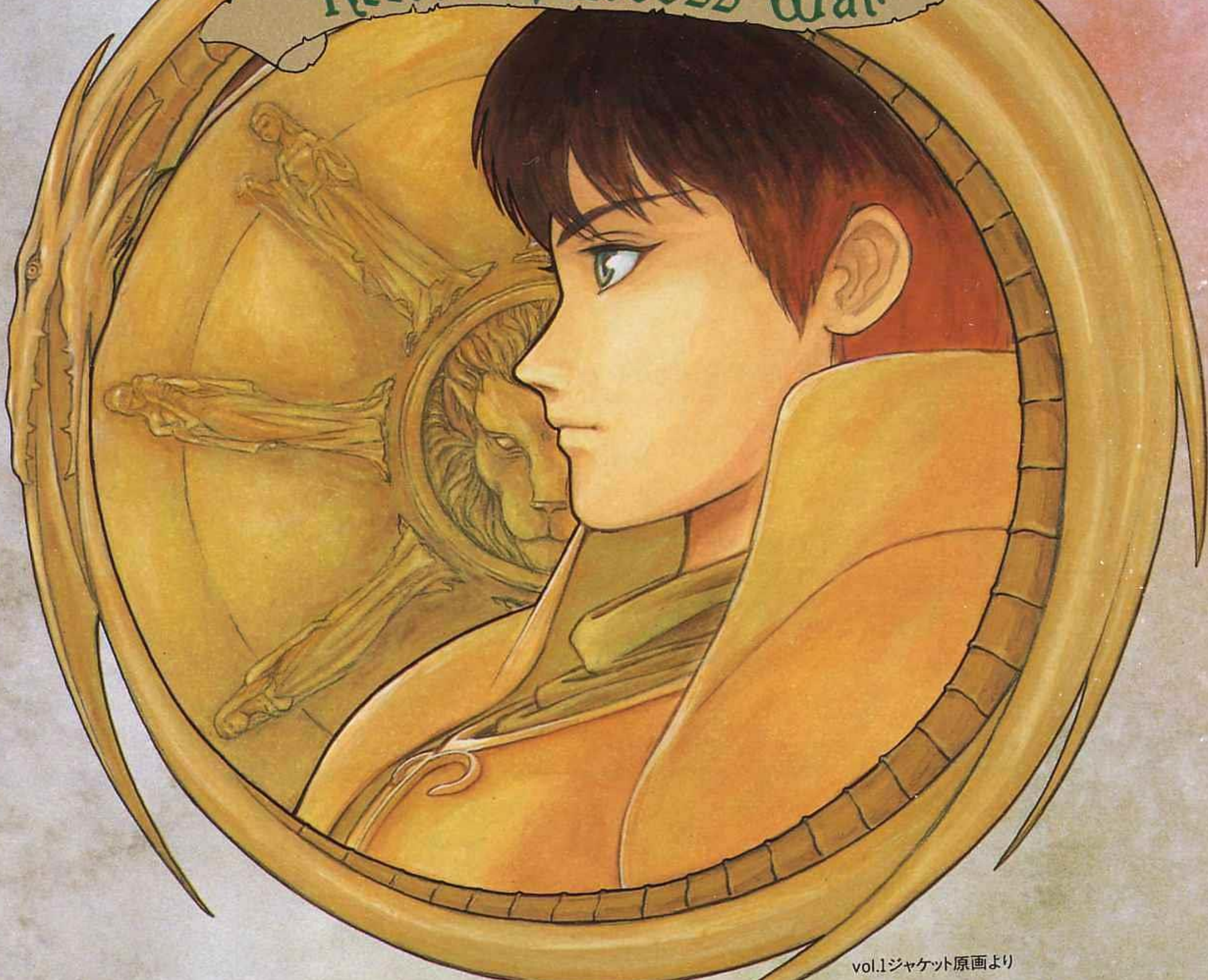
特典◎B2描き下ろしポスター
◎CDには滋悟郎シール
カセットには柔シール

■CD：¥3,000（税込） KTCR-1005
■TAPE：¥2,600（税込） KTTR-1005
発売：キティ・レコード㈱ 販売：ポリドール㈱

●お問い合わせ先●キティレコード㈱営業開発部 〒153 目黒区大橋1-8-4 TEL.03-780-8534

Kitty
KITTY RECORDS, INC.

オリジナル・ビデオ・アニメーション・レーザーディスク全6巻

ロードス島戦記
Record of Lodoss War

vol.1ジャケット原画より

原作：安田均・水野良/キャラクター原案：出渕裕/キャラ・デザイン：結城信輝/総監督：永丘昭典
脚本・シリーズ構成：渡辺麻実/美術監督：金子英俊/制作協力：マッドハウス/製作：角川メディア・オフィス/丸紅/東京放送
出演：草尾毅、冬馬由美、榊原良子、神谷明、池田秀一、他

■Vol.1〜5 2話収録60min ■Vol.6 3話収録 2枚組 90min/各巻￥9,200(税込) CAV/カラー/ステレオ・デジタルサウンド

●全巻：出渕裕描き下ろしジャケット

★Vol.1予約購入特典：出渕裕描き下ろしポスター(B2)

★全6巻一括予約購入特典：出渕裕・Lodoss Concept Book(フルカラー16p、LDジャケットサイズ)

Vol.1 11/21 ON SALE (第1、2話収録)

レーザーディスク〈全6巻〉発売スケジュール

●vol.1(VILF-1) '90.11.21●vol.2(VILF-2) '91.1.21●vol.3(VILF-3) '91.3.21●vol.4(VILF-4) '91.5.21●vol.5(VILF-5)'91.7.21●vol.6(VILF-6〜7)'91.9.21

NOW ON SALE「オリジナル・サウンドトラック・アルバム」CD：VICL-51 ￥3,000(税込)

■CDシングル'91.1.21 ON SALE(予)「ロードス島戦記・挿入歌」草尾毅」CDS：VIDL-42 ￥930(税込)■アルバム'91.2.21 ON SALE(予)「オリジナル・サウンドトラック・アルバム第2弾」

下記のお店で「ロードス島戦記」レーザーディスクVol.1を御予約の方に先着順でさらにもう1枚オリジナルB2ポスターをプレゼント！

●旭川 MS国際2条店
丸井旭川今井レコード部
●北見 天晶堂
●帯広 玉光堂
●札幌 玉光堂四丁目店
玉光堂オーロラタウン店
玉光堂ポールタウン店
MLキクヤ
サンピアザレコードショップ
●小樽 玉光堂駅前店
●函館 玉光堂松風店
●釧路 MS国際釧路長崎屋店
●青森 成田本店
●弘前 新星堂
●八戸 新星堂
●盛岡 レコードクラブ
村定本店
●秋田 全音秋田
稲谷ヨーカドー
●山形 新星堂
●仙台 ヤンレイ
三立一番町
サイトー楽器
新星堂
アニメイト
DSサイトー
ギンセイ駅店
●古川 レコードショップセブン
●郡山 新星堂カルチェ5
●福島 さらんど
●新潟 石丸電気
●長岡 島津レコード
●松本 ナカガワヨーカ堂
●高崎 新星堂
アニメイト
●伊勢崎 NNナカジマレコード
●宇都宮 新星堂オリオン
アニメイト
●小山 ヤンレイ
●水戸 新星堂
●土浦 新星堂ウィング
●熊谷 新星堂
加藤ラジオ
●大宮 ヤンレイ
ヤマギワ
アニメイト
●浦和 ラオックス
●春日部 新星堂ロビンソン
●志木 新星堂志木ららぽーと
●所沢 ウェイブディスクポート
●川越 山野楽器アトレマルヒロ
●松戸 ヤンレイ
●市川 ヤンレイ
●船橋 ウェイブディスクポート
アニメイト津田沼
●千葉 ラオックス
●千葉 すみや
山野楽器パルコ
アニメイト
●柏 新星堂カルチェ5
中村屋スカイプラザ
●東京 山野楽器本店
山野楽器東急東横店
山野楽器マイシティ店
山野楽器新宿小田急店
山野楽器池袋パルコ店
山野楽器吉祥寺サンロード店
山野楽器町田小田急店
山野楽器阪急大井町店
山野楽器八王子そごう店
山野楽器調布パルコ店
石丸電気本店
石丸電気2号店
石丸電気3号店
石丸電気ビデオセンター
新星堂池袋サンシャインアルパ
新星堂新宿店
新星堂新宿NSビル店
新星堂高円寺北口店
新星堂亀戸店
新星堂吉祥寺SC
新星堂西新井店
新星堂昭島店
新星堂府中西友店
●東京 新星堂府中ヨーカ堂店
新星堂立川ウィル
新星堂上野丸井店
新星堂北千住店
新星堂浅草店
新星堂大森店
新星堂ウィング高輪店
新星堂錦糸町丸井店
新星堂赤羽ダイエー店
帝都無線新宿店
帝都無線紀伊國屋店
帝都無線立川店
コタニ本店
コタニ蒲田店
ヤマギワソフトショップA館
ヤマギワソフトショップB館
ヤマギワ玉川店
ウェイブ池袋
アニメイト池袋店
アニメイト町田店
アニメイト吉祥寺店
アニメイト北千住店
鈴木楽器本店
鈴木楽器町田中央店
五番街東武10Fレコード売場
国立楽器府中
すみや玉川高島屋
ディスクポート大丸店
●東京 ダイナミック・オーディオ新橋店
ダイナミック・オーディオ青山店
ムトウ本店
●甲府 新星堂
ウェイブディスクポート
●横浜 AVS音楽館地下街店
AVS音楽館シャル店
新星堂ジョイナス
新星堂ポルタ
山野楽器そごう
ハマヤ本店
帝都無線上大岡店
石丸電気上大岡
オデオン堂カミン店
アニメイト
●川崎 新星堂川崎店
新星堂アゼリア
新星堂溝ノ口店
帝都無線
●横須賀 ヤジマ本店
ヤジマ三笠店
●厚木 すみや駅前店
●茅ヶ崎 新星堂
●平塚 帝都無線
●小田原 新星堂
●静岡 すみや本店
●浜松 すみや佐鳴台
イケヤ
●浜松 ディスクポート西武浜松
名曲MS
●豊橋 ヤマト楽器精文館
名曲MS
新星堂
ヤマト駅ビル
●名古屋 ヤマギワメルサ
ヤンレイ
音楽堂栄地下店
音楽堂セントラルパーク店
新星堂星ヶ丘三越店
新星堂セントラルパーク店
新星堂栄店
五番堂上前田ダイエー店
ノムラムセン
大陽サウンドオン
共和西春松坂屋店
アピーロード大須
愛曲楽器本店
東洋アニメーション
●西尾 長谷川レコード
●一宮 新星堂
中川商店
●岡崎 井野屋
●豊田 新星堂豊田店
新星堂豊田タウン店
●豊川 新星堂
●半田 新星堂乙川
●犬山 新星堂
●瀬戸 新星堂
●四日市 白揚本店
シェトワ白揚
●岐阜 新星堂
電波堂金華店
昭美堂本店
●多治見 新星堂
●富山 フクロヤ西武店
新星堂
●高岡 開進堂
●金沢 山蓄香林坊109店
山蓄L1
●福井 松本屋本店
WAVE D.P福井
●大垣 新星堂
●大津 ウェイブディスクポート
●草津 ウェイブディスクポート
●京都 新星堂
●京都 JEUGIA四条店
JEUGIA河原町店
アニメイト京都
ビーバー京極
●大阪 ミヤコ心斎橋
梅田紀伊國屋書店レコード部
新星堂難波シティ
アニメポリスペロ
●大阪 JEUGIA梅田阪神百貨店
アニメイト阿倍野ベルタ
アニメイト京橋
ニノミヤ日本橋本店
ニノミヤアビオン難波
大月楽器本店
阪急インクス
アベノ近鉄
コミックハウス・ユミカ
上新電機ディスクピア日本橋店
上新電機日本橋一ばん館ディスクピア
上新電機ディスクピア梅田店
上新電機ディスクピア阪急三番街店
ワルツ堂日本橋店
●尼崎 ウェイブ尼崎
●藤井寺 上新電機ふじいでら店ディスクピア
●東大阪 アニメイト布施
●高槻 エリート
アニメイト高槻
●枚方 ワルツ堂樟葉モール
●堺 新星堂
レスポック堺
●岸和田 ヤングレコード本店
●和歌山 イワキ楽器館
音楽文化堂本駅店
●奈良 大月楽器
啓林堂
アニメイト奈良
●奈良 上新電機奈良一ばん館ディスクピア
●豊中 文声堂千里店
文声堂駅前店
●伊丹 星電社
●神戸 星電社三宮本店
アニメイトシンク
パレックス三宮
上新電機さんのみや一ばん館ディスクピア
●明石 星電社
●姫路 星電社
姫路レコード本店
アニメイトシンコー
ニノミヤ姫路
●高松 タマル本店
エルタマル
ZELE BY タマル
●松山 明屋書店本店
●高知 川村時計本店
細川レコード
MSミヤコ帯屋町
●徳島 AVスポットフジ沖浜
●今治 四国電業本町
●広島 ダイイチ本店
紀伊國屋書店レコード部
アニメージュ
コミコミスタジオ
新星堂
●三原 ウタハラ
●松江 スイング駅前
●呉 音響堂ジャスコ店
●岡山 アニメイト岡山店
●福山 中国サンレイ
●倉敷 インディスク
●徳山 スズヤ
●下関 ホンダ楽器
●北九州 前田楽器
デオニー
松田楽器
●福岡 新星堂
山野楽器イムズ店
ベスト電器本店
●熊本 帝都無線紀伊國屋レコード売場
松藤電業
●久留米 リズムレコード
●佐世保 山下本店
平和堂
●佐賀 サウスオームラ本
●長崎 ダイイチ浜町店
●大分 リズムレコード
エトウ南海堂
●宮崎 西村本店
●鹿児島 千石屋
文化楽器都通り店

41円

150-□□

東京都渋谷区神宮前4-26-18
ビクター音楽産業㈱
営業2グループ
「ロードス島戦記」係

●希望商品名
Ⓐ又はⒷ又はⒸ
●住所、郵便番号
●TEL
●氏名、年令、印
●生年月日、職業
●18才未満の方は保護者名、捺印をお願いします。

近くにショップのない方はこの方法で

●対象商品：ⒶLD「ロードス島戦記」Vol.1のみ購入【価格￥9,200】ⒷLD「ロードス島戦記」全6巻一括予約購入【全6巻￥55,200一括払い】ⒸLD「ロードス島戦記」全6巻一括予約購入【各巻分割(6回)払い】 ●申し込み方法：官製ハガキに図のように必要事項を記入の上投函して下さい。●予約特典(11月20日までにお申込みの方)Ⓐをお申込みの方：出渕裕描き下ろしB2ポスター Ⓑ又はⒸをお申込みの方：Ⓐの特典＋出渕裕・Lodoss Concept Book
※万一不良品の場合は内容を添えてご返送下さい。確認の上交換致します。
＊問い合せ：03-746-5688

	代金お支払い方法	商品お渡し方法(送料サービス)	特典お渡し方法
Ⓐ	商品到着時に代引にて	Vol.1 発売日以降郵送	商品と共に郵送
Ⓑ	代金お振込用紙をお送りします	入金確認後各巻発売日以降それぞれ郵送	Vol.1 商品と共に郵送
Ⓒ	各巻到着時にそれぞれ代引にて	各巻発売日以降それぞれ郵送	Vol.1 商品と共にポスター、Vol.6 商品と共にBookを郵送

「ロードス島戦記」LD化記念 オリジナル・テレカ・プレゼント

LD vol.1、vol.2どちらかお買い上げの方の中から毎月抽選で合計500名様に出渕裕描き下ろしテレカをプレゼント！(詳しくは商品封入の応募ハガキをご覧下さい。)

発売：ビクター音楽産業㈱/販売：日本エイ・ブイ・シー㈱
〈問い合せ〉ビクター音楽産業㈱ 映像部 03-746-5630

ケンケンのあの笑い声を君はおぼえているか？

カラー／モノラルHi-Fi
ビデオ/レーザーディスク共
各￥4,800（税込）
（税抜￥4,660）

チキチキマシン猛レース

Wacky Races

ビデオ▶12/21発売 ｜ レーザーディスク▶1/21発売

声優■ブラック魔王：大塚周夫／ケンケン：神山卓三　実況解説■野沢那智

「インディアン砂漠をぶっとばせ」HC-724

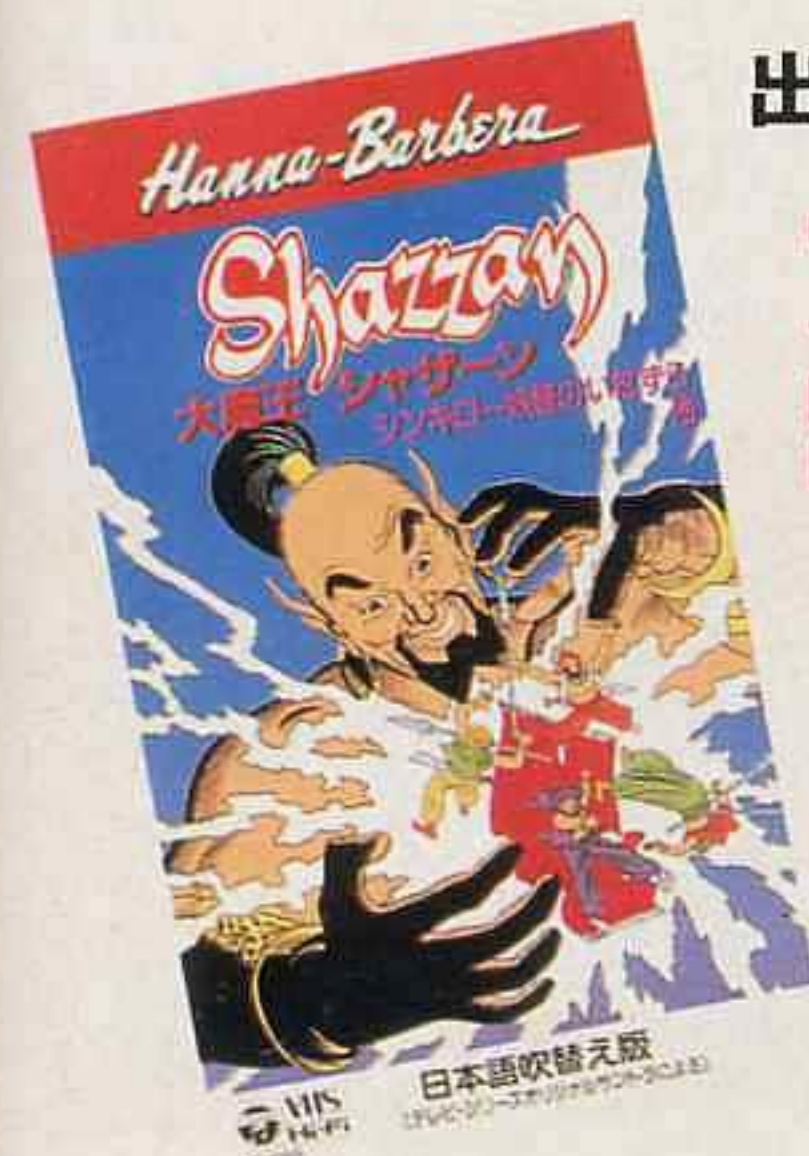
「妨害ゴリラ作戦」HC-725

以下続々リリース！

購入特典
「チキチキマシン猛レース」、「スカイキッド・ブラック魔王」、「大魔王シャザーン」、「早射ちマック」、これらのシリーズのビデオかLDいずれか6本（枚）以上お買い上げの方にもれなく「チキチキマシンテレカ」をプレゼント!!

■TV放映時の主題歌、吹替をそのまま使用!!

出てこいシャザーン!!

大魔王シャザーン

Shazzan

声優　シャザーン：小林清志　ナンシー：富田千代美
チャック：竹尾智晴（中尾隆聖）

「シンキロー妖怪のいたずら」
ビデオ好評発売中
●HC-669（58分）
LD 11/21発売
●C59-6371（58分）

「鏡の魔法使い」
ビデオ11/21発売
●HC-689（58分）
LD 12/21発売
●C59-6373（58分）

ケンケンとブラック魔王の黄金コンビが大空に復活

スカイキッド ブラック魔王

Dastardly And Muttley

声優／ブラック魔王：大塚周夫　ケンケン：神山卓三
ポッピー：増山江威子　ヘッピリ：関 敬六　ビックリ：大泉 滉

「ポッピー空中大作戦」
ビデオ好評発売中
●HC-670（53分）
LD 11/21発売
●C59-6372（53分）

「メッタメタ飛行機」
ビデオ11/21発売
●HC-690（50分）
LD 12/21発売
●C59-6374（50分）

■お問い合せ：日本コロムビア㈱第1レコード営業部第3販売課　TEL.03-584-8238（直通）

Hanna-Barbera HOME VIDEO

12/21発売

俺の青春は今、燃えつきた。
感動のクライマックスに向かう1,100分のドラマ!!
日本中を熱狂させたアニメの名作品が特別価格で再び甦る！

10巻組特別価格
￥39,800税込

あしたのジョー2

TV版1話～47話 完全収録

STAFF■原作：高森朝雄・ちばてつや／演出：出崎 統／作画監督：杉野昭夫／美術監督：男鹿和雄／監修：梶原一騎・ちばてつや／音楽：荒木一郎／制作：東京ムービー新社
CAST■矢吹 丈（あおい輝彦）／丹下段平（藤岡重慶）／白木葉子（田中エミ）、他　カラー、ステレオHi-Fi、
Vol.Ⅰ～Ⅶ各5話収録117分、Vol.Ⅷ～Ⅹ各4話収録94分、HC-731～740　税抜￥38,641　税込￥39,800

予約受付中
特典
特製レリーフ・スタンド

■お問い合せ：日本コロムビア株式会社〈第2レコード営業部・第1販売課〉TEL.03-584-8111（代）

COLUMBIA VIDEO

■お求めは、お近くのレコード店、有名デパート、書店、がん具店へ。
レンタルは、お近くのビデオレンタル店へどうぞ。

CBS/SONY GROUP INC.

スタッフ 原作：車田正美(集英社刊・少年ジャンプ)/監督：うえだひでひと/脚本：小山高生/キャラクターデザイン：荒木伸吾、姫野美智
音楽：今泉敏郎/テーマ曲：NIGHT HAWKS(CBS/SONY RECORDS)
制作：アニメイトフィルム/製作・著作：CBS・ソニーグループ、ムービック/発売・販売：CBS・ソニーグループ
キャスト 小次郎：難波圭一/飛鳥武蔵：速水奨/華悪崇：鈴置洋孝/涅槃：平松広和 他

ILLUSTRATION/SHINGO ARAKI, MICHI HIMENO

風魔の小次郎
聖剣戦争篇

12月1日 第5話 第6話 同時発売

第5話「鳳凰天舞」 VHS：CSVW1309 β：CSUW4309 LD：CSLW1309 8mm：CSWW7139

第6話「輪廻転生」 VHS：CSVW1310 β：CSUW4310 LD：CSLW1310 8mm：CSWW7140

絶賛発売中

第1話「華悪崇」 VHS：CSVW1305 β：CSUW4305 LD：CSLW1305 8mm：CSWW7135

第2話「十聖剣」 VHS：CSVW1306 β：CSUW4306 LD：CSLW1306 8mm：CSWW7136

第3話「秩序」 VHS：CSVW1307 β：CSUW4307 LD：CSLW1307 8mm：CSWW7137

第4話「集結」 VHS：CSVW1308 β：CSUW4308 LD：CSLW1308 8mm：CSWW7138

CA(VHS・β・8mm)・LD同時発売 各巻▶¥3,900(税込)〔¥3,786(税抜)〕 〈カラー/ステレオ/30分〉

オリジナル・サウンド・トラック盤――「風魔の小次郎」聖剣戦争篇 絶賛発売中!!
CDミニアルバム¥1,800(税込)〔¥1,748(税抜)〕(ナイトホークス・オリジナル曲2曲収録)

おことわり「風魔の小次郎/聖剣戦争篇」第5話・第6話は11月21日発売予定でしたが、都合により12月1日発売とさせていただきます。ご了承ください。

12月21日発売2大アニメーション作品

●'90年文部省特選
ダイハード2 天と地と とともに
花博のイベント特別上映作品
国際花と緑の博覧会開催記念作品・
日仏合作アニメーション映画

チスト
みどりのおやゆび

原作：モーリス・ドリュオン(アカデミー・フランセーズ)

豪華キャスト・スタッフで贈る感動のアニメ大作!!

〈キャスト〉
チスト：山瀬まみ
ムスタッシュ：大滝秀治
ペール：山本　圭
メール：若村麻由美
ナレーター：石坂浩二

©1990 PICEF

12月21日発売
ビデオカセット▶
¥12,400(税込)〔¥12,039(税抜)〕
LD▶
¥6,600(税込)〔¥6,408(税抜)〕
〈カラー/モノラル/73分〉
VHS：CSVW1362 β：CSUW4362 LD：CSLW1362

週刊プレイボーイ連載中の超人気コミック、堂々のアニメ化!!

原作：池沢さとし
制作：ガイナックス
製作・著作：CBS・ソニーグループ
発売・販売：CBS・ソニーグループ

サーキットの狼II モデナの剣
CIRCUIT NO OHKAMI II MODENA NO KEN

ビデオカセット▶12月21日発売
¥12,400(税込)〔¥12,039(税抜)〕
LD▶1991年1月21日発売
¥6,600(税込)〔¥6,408(税抜)〕

VHS：CSVW1361

©池沢さとし/集英社

アニメディア 12月号

1990年12月1日発行(毎月一回一日発行)第十巻第十二号(通巻第118号) 昭和56年12月3日第三種郵便物認可 〒145東京都大田区上池台四－四〇－五
編集人 倉田幸雄 発行人 本郷左智夫 発行 株式会社 学習研究社

定価四〇〇円(本体三八八円)

雑誌01579-12 ©学習研究社 1990 Printed in Japan 512-132-30
T4910157912407